22 F — NEDERLAND f 1,45

Nr 45 - 35e jaargang

kuifje

HET WEEKBLAD VOOR DE SUPER-JEUGD VAN 7 TOT 77

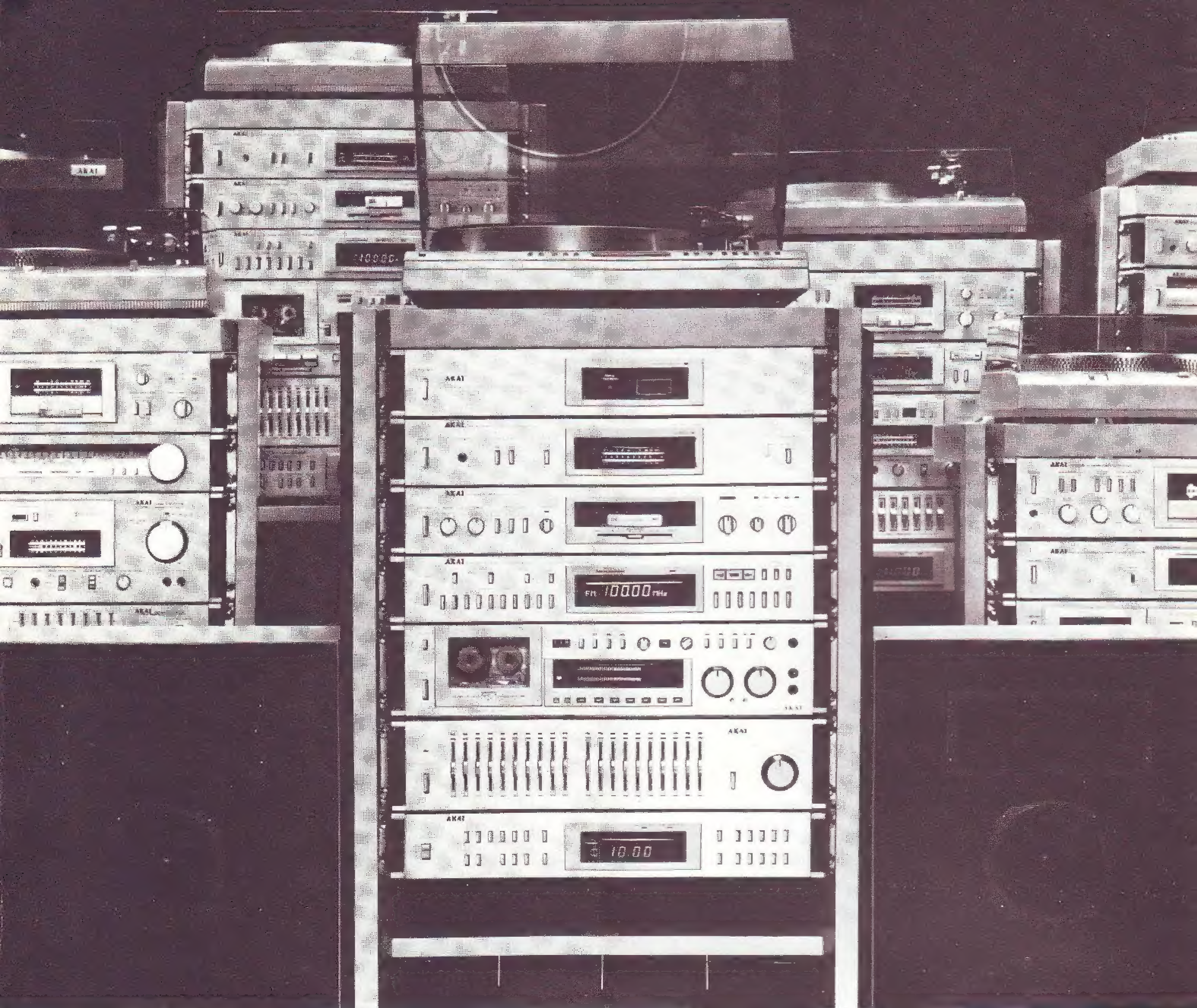
DOSSIER: DE INDIANEN VAN VANDAAG

BUDDY LONGWAY

DE WITTE DEMON



4-11-80



Akai : de nieuwe HiFi-generatie

Perfekte techniek voor elke beurs

Als u een echte HiFi-keten gaat kopen, is het normaal dat je goed geinformeerd wilt zijn.
Eén vraag kunnen we al onmiddellijk beantwoorden : steek uw licht op bij iemand die alleen HiFi-apparatuur maakt. En niets anders.

Dan is het ook niet zo verwonderlijk dat de naam Akai opduikt.
Want bij Akai staat er maar één ding voorop : de technologische perfektie van al de apparatuur, voor een fantastische klank en natuurgetrouwe weergave.

En dat is de nieuwe HiFi-generatie van Akai. Sterke staaltjes van elektronika binnenin, waar microprocessors, digitale techniek en DC-elementen voor steengoeie geluidsweergave zorgen. Van buiten funktioneel en hedendaags van vorm, die ook in een diskoteek op zijn plaats zou zijn.

Belangstelling voor Akai? Loop dan eens binnen bij uw Akai dealer. Geef hem uitleg over uw muzieksmaak, wat u op gebied van geluidsweergave verwacht en hoe het met uw spaarcenten gesteld is. U krijgt dan een uitgekiend voorstel voor de ideale keten. En u zult verrast zijn wat u allemaal krijgt, zelfs wanneer uw geldbeurs er niet zo dik uitziet.

Uw HiFi-dealer heeft de Akai HiFi Special Krant voor u klaarliggen.

Importeur : Amfo-Electronics n.v.
Antwerpsesteenweg 221 - 2720 Burcht
(Antwerpen). Tel. : 031/52.50.00.

AKAI



BUDDY LONGWAY



DERIB

DE WITTE DEMON

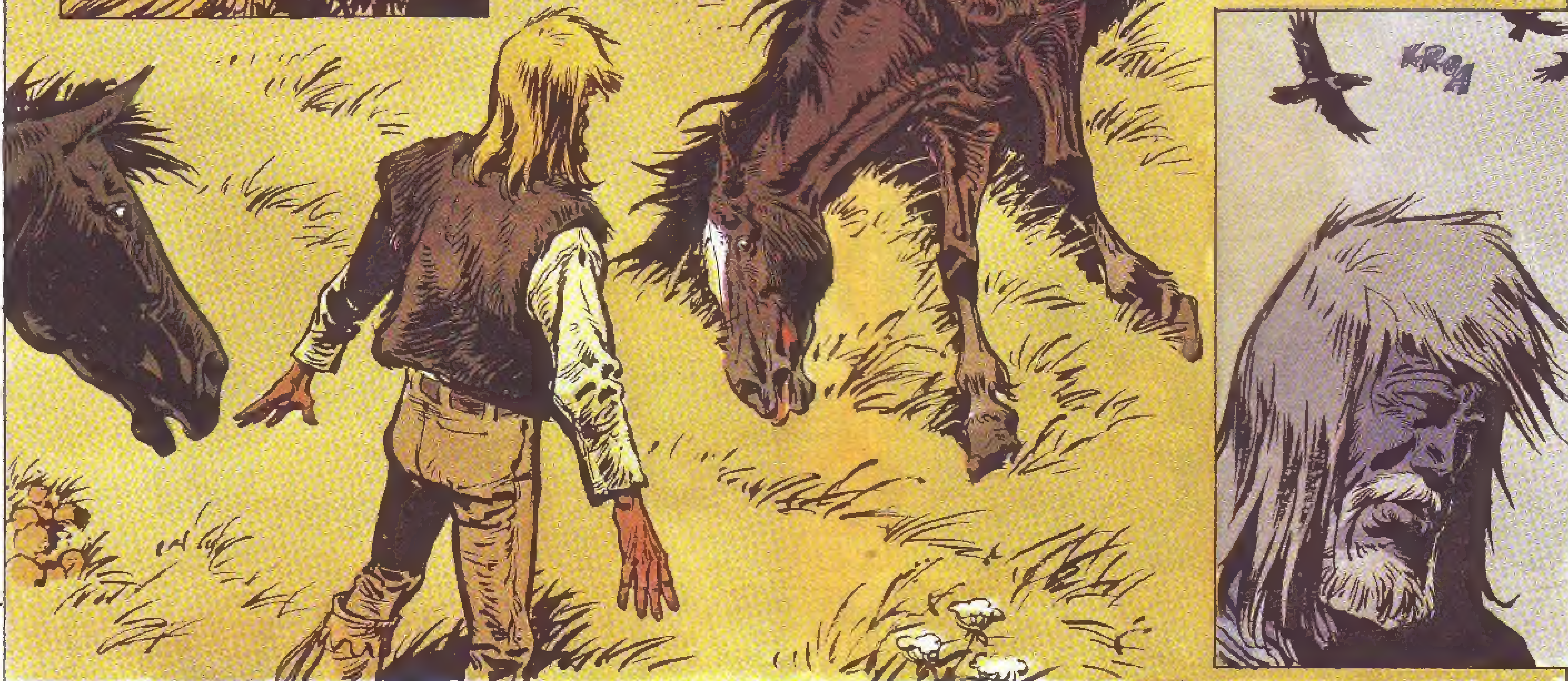
SLA OM




MAAR...


FELLOW!




FELLOW!... OUWE KAMERAAD...


KROA




ZOALS MIJN RODE BROEDERS ZEGGEN: NU BEN JE IN HET LAND VAN DE EEUWIGE JACHT-VELDEN, ONVERGETELIJKE KAMERAAD...




PAPA!
MH?


PAPA, JE HEBT NOU ZELF GEEN PAARD MEER. JE MAG "GITZWART" HEBBEN. IK GEEF HEM AAN JE!




DAT IS HEEL LIEF VAN JE, KATHLEEN, MAAR "GITZWART" IS VAN JOU. HOU HEM MAAR!

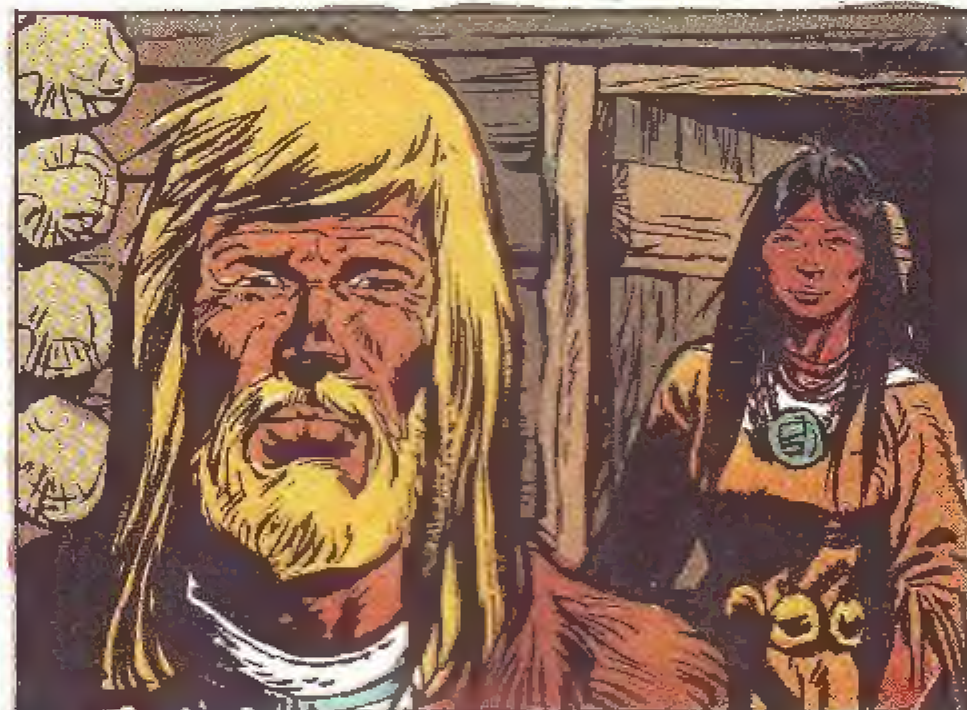
SLA OM




VUURWATER,
MIJN NIEUWSTE ALBUM...
OM VAN TE SMULLEN!

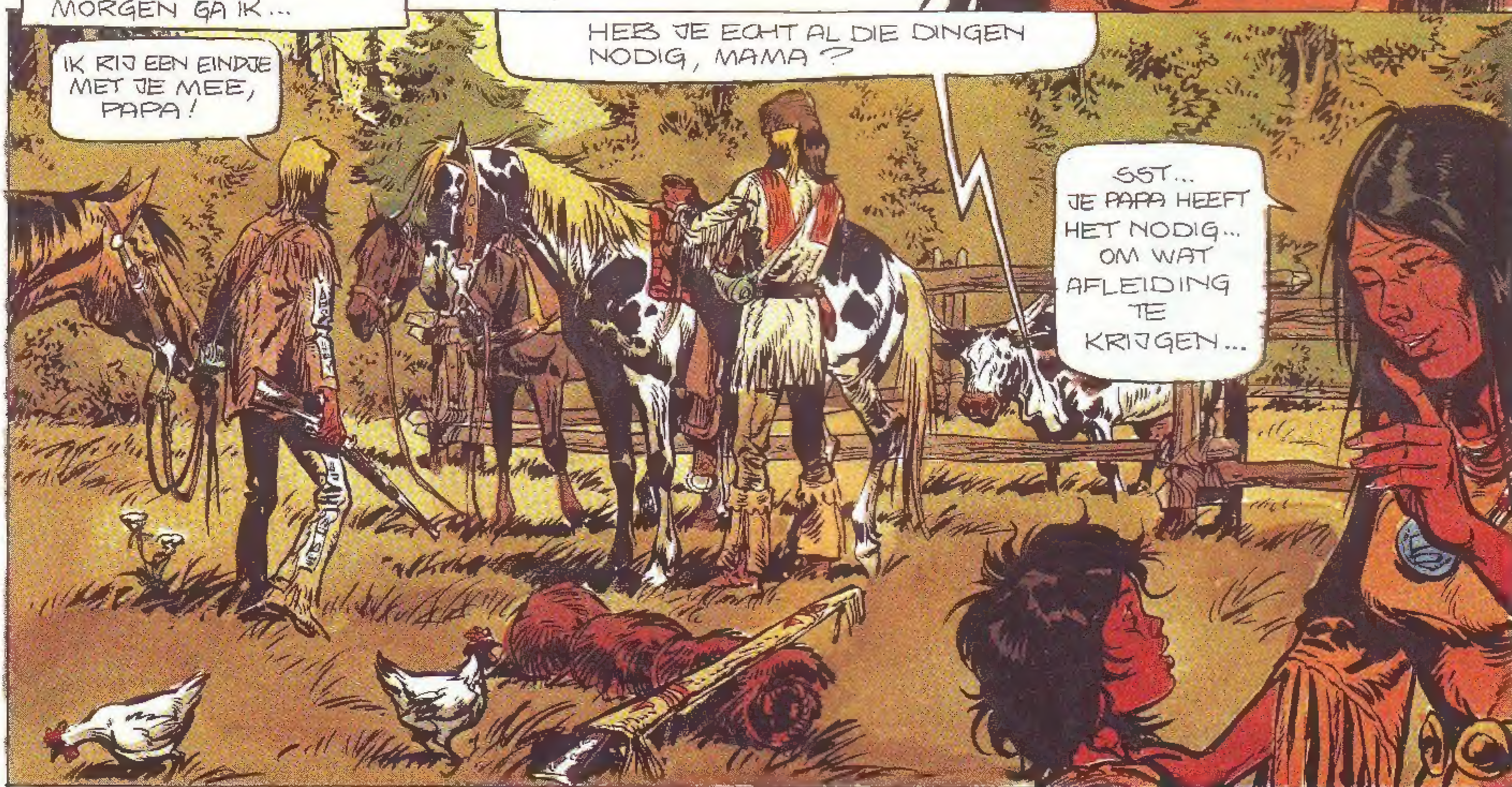

KATHLEEN, GA JE MEE WATER HALEN MET ME ?


WACHT, IK KOM!




BUDDY!...


WE HEBBEN HAAST GEEN ZOUT, SUIKER EN ZEEP MEER...EN IK MIS NOG EEN HELEBOEL ANDERE DINGEN MEER OM DE WINTER DOOR TE KOMEN... ALS JE MAANVLEK EENS NAM EN NAAR HET FORT GING OM ALLES TE KOPEN WAT WE NODIG HEBBEN...


MORGEN GA IK...
IK RIJ EEN EINDJE MET JE MEE, PAPA!
HEB JE ECHT AL DIE DINGEN NODIG, MAMA ?
SST... JE PAPA HEEFT HET NODIG... OM WAT AFLEIDING TE KRIJGEN...

Techniek zoals in de werkelijkheid!

Tandheugels, tandraderen en kardankoppelingen maken deel uit van het stuurmechanisme zoals in een echte wagen.

Boxer-motor - de beweging van de 2 zuigerstangen wordt door een krukas overgebracht.

De Technical Sets van LEGO® zijn een uitdaging voor de jonge bouwmeester. Het nieuwe auto-chassis beschikt over echte schokdempers, een differentieel, een versnellingsbak, en andere technische snufjes.

Met dezelfde doos kan je ook een kraan, motorfiets of go-kart bouwen of wat je zelf bedenkt. Het LEGO® programma "Techniek" is verbluffend veelzijdig.

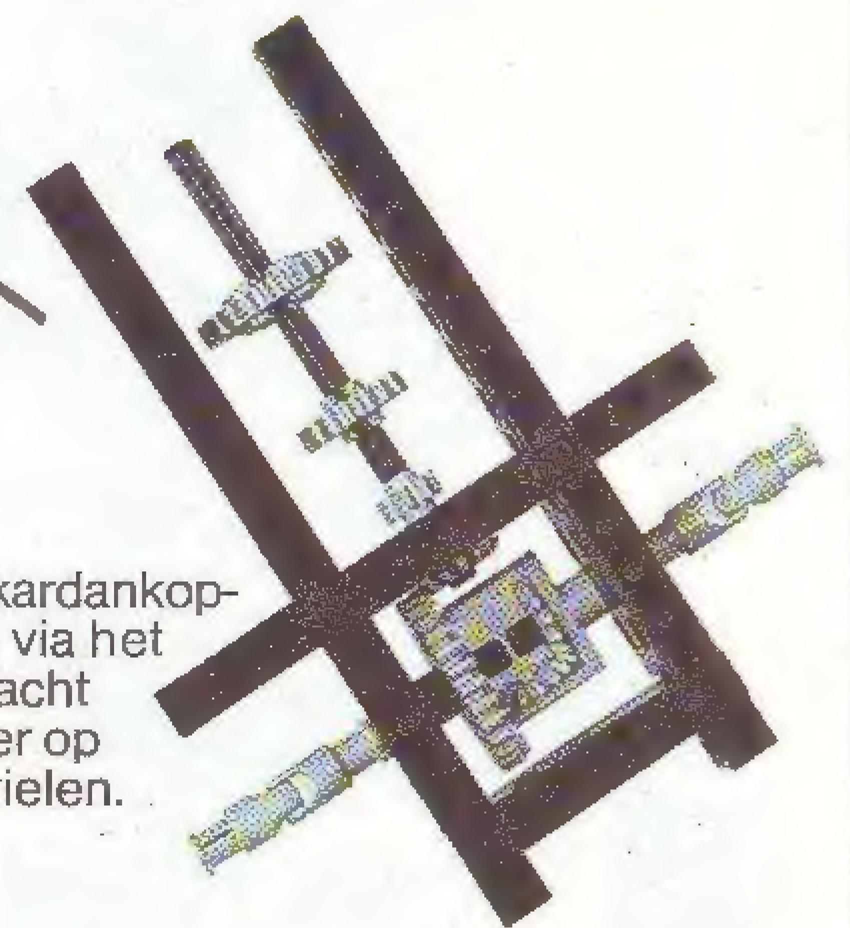
Het volledig technisch LEGO® programma omvat 7 Basisdozen en 10 Aanvuldozen.



Ref. 856 - 995 F

Ref. 870 - 695 F

Ref. 8860 - 1.995 F



Drijfstang en kardankoppeling brengen via het differentieel de kracht van de motor over op de wielen.

Een uitdaging voor "technici" van 9 jaar en ouder.

BON

Mooi geïllustreerde katalogus gratis!

Invullen, frankeren (brief 9 F; briefkaart 7 F) en opsturen naar LEGO Belgium N.V., Leuvensesteenweg 323, 1940 Zaventem.

2/80 K

Naam: ____________________

Voornaam: ____________________

Straat: ____________ Nr: ______ Bus: ______

Postnummer: ________ Gemeente: ____________



over helden gesproken...

Wie zijn de LONGWAY'S ?

BUDDY, CHINOOK, JEREMIE EN KATHLEEN...

Dat is een leuk gezinnetje, nietwaar? Buddy is er tenminste erg trots op. Persoonlijk was ik van plan er een eenzame trapper van te maken... Maar daar wilde hij niets van weten en zoals jullie bekend is, is hij een «doordouwer» (dat moet ook wel in de omstandigheden waar hij in leeft!)

Hij had het geluk Chinook te ontmoeten. Zij is heel knap en heeft naar mijn mening, nog meer karakter dan Buddy. Ik geloof dat zij meestal, hoewel het niet zo lijkt, het huis regeert.

Jeremie dat is een eigenaardig geval. Hij zoekt zichzelf, weet niet goed wat er van hem moet worden, weet wel dat hij een halfbloed is en kan dat maar moeilijk aanvaarden.

Kathleen maakt zich nergens druk over! Zij is heel levenslustig en zelfs als ze wat herrie met haar vader heeft brengt haar dat niet van haar stuk!

In feite is het verhaal van de Longway's, ondanks de moeilijke tijd waarin ze leven, in de eerste plaats een liefdesgeschiedenis.

Een liefdesgeschiedenis zoals je die in zoveel mogelijk families tegen zou willen komen.

DERIB



DERIB 80

over helden gesproken...

Wie zijn de DERIB'S ?

Jazeker, de DERIB's, want dat is ook een gezin. Claude DERIB dat is degene die me tekent, of liever gezegd *ons* tekent. Ik bewonder vooral de paarden die hij tekent. Je zou zeggen dat is logisch, want hij weet er veel van en hij heeft zelf een paard. Dat is dus makkelijk voor hem, maar toch blijf ik het knap vinden!
Dominique, zo heet zijn Chinook en je zult het niet geloven: zij tekent ook, maar voor de allerkleinsten en bovendien kleurt zij Yakari in. Ik zou wel willen dat ze de mijne ook deed, maar DERIB houdt zich liever helemaal met ons bezig, zodoende...
En verder is Arnaud er. Hij is nog een beetje te klein om te weten wat hij later wil worden, tien maanden om precies te zijn, maar hij lijkt al veel op Kathleen want hij is altijd tevreden. Ik ben er zeker van dat hij binnen afzienbare tijd zijn vader met tekenen zal helpen!!...
O ja, nog iets: de DERIB's wonen in een land naar wij allemaal graag onze vakantie doorbrengen: Zwitserland.
Kortom, de DERIB's, dat is een leuk gezinnetje, nietwaar?

BUDDY





"Al mijn vriendinnen vragen waar mijn puistjes gebleven zijn."



Het is heerlijk je zeker te voelen. Zeker omdat je puistjes en zwarte puntjes weggaan. En zeker omdat ze niet zo een, twee, drie terugkomen.

Dát doet nieuwe Clearasil Crème voor je. Het helpt jeugdpuistjes weggaan, door ze te openen, ze grondig te reinigen en ze uit te drogen.

't Helpt ze ook wegblijven door van de vettige delen van je gezicht het overtollige huidvet goed te absorberen en daarmee de ideale voedingsbodem voor puistjes en zwarte puntjes weg te nemen. Zo werkt nieuwe Clearasil Crème dubbel.

En kun je je iets prettigers inbeelden dan wanneer je vriendinnen het goede resultaat opmerken?



Nieuwe Clearasil helpt ze weggaan, en wegblijven.

DE INDIANEN VAN VANDAAG

Je hoeft ze niet meer te zoeken, die Cochise, Geronimo, en al die andere helden uit je jeugd! Ze zijn ingeslapen in de geschiedenisboeken en komen alleen nog tot leven in westerns. Westerns die vol verzinsels en onwaarheden zitten in plaats van waarheidsgetrouwe feiten omdat dat de commercie beter uitkomt. Natuurlijk, er zijn oorlogen geweest, er zijn «bleekgezichten» gescalpeerd, er zijn strijdbijlen begraven en opgegraven... Maar een pelgrimstocht naar de gebieden waar de Indianen vandaag de dag leven, maakt in één klap een einde aan alle jongensdromen (en misschien ook meisjesdromen) en aan alle vooroordelen.
In het land van de Indianen anno 1980 zijn geen trotse Roodhuid-opperhoofden meer, noch squaws, wigwams en bizonkuddes. De Indiaanse werkelijkheid is heel anders. Eenieder die de woestijnen, die zich uitstrekken van Mesa Verde tot Painted Desert, en van de Grand Canyon tot Monument Valley, die het schitterende decor hebben gevormd voor talloze westerns, doorkruist, wordt ieder moment met die werkelijkheid geconfronteerd.



VAN VROEGER...

Wat een aandachtige kijker ziet, dat is een Indiaanse Geschiedenis die ons, op een manier die niets met de foto's uit onze plaatjesboeken te maken heeft, een verleden onthult waarvan de wortels teruggaan naar het begin van de mensheid, een tijd die wij in ons oude Europa, de prehistorie noemen. Een prehistorie en vervolgens de «Indiaanse Middeleeuwen», waarvan de overblijfselen onthullen hoe de mensen die aan het begin van ons tijdperk uit de vlakten van Mongolië zijn gekomen, hebben geleerd de wilde natuur te bedwingen en naast en met haar te leven, om zo hun ras van immigranten uit vroeger tijd te laten voortbestaan. In een omgeving waarvan de indrukwekkende schoonheid de adem beneemt getuigen ruïnes, mandewerk, aardewerk en zelfs mummies van hun handigheid, van hun gemakkelij-





ke aanpassing en van hun ontwikkeling, of in een woord, van een hoge beschaving. En dat in een werelddeel waar dat woord meer dan twee eeuwen geleden geen betekenis gehad zou hebben. Deze getuigenissen van het Indiaanse verleden, even bijzonder als miskend en onverwacht, liggen in rotsachtige oneffenheden in het terrein, honderden meters loodrecht boven de canyons die vroeger welvarend waren; ze liggen ook op nauwelijks verkende plaatsen, in bochten van rivieren en drooggevallen kreken. Dergelijke plaatsen zijn Mesa Verde, een soort Amerikaanse Acropolis, Betatakin Ruins, Chaco Canyon en Chelly Canyon; ze liggen honderden kilometers uit elkaar. Ze bevinden zich altijd temidden van de plantengroei met zijn bijzondere geuren, die duizenden jaren eerder ook de vezels voortbracht waarvan gebruiksvoorwerpen als kleding en manden werden gevlochten.
Overstelpt met zon en eenzaamheid — en ook met overvloed — met prachtige landschappen zover het oog reikt, begrijp je pas de vindingrijkheid van de vroegere bewoners van deze streken, die op het idee kwamen met rookwolken te communiceren. Wat is er beter dan dat, in een altijd onbewolkte lucht, om met een andere stam of een andere familie op kilometers afstand te kunnen «praten»?

...TOT NU

Maar tussen dat verleden, waarvan talloze verspreide overblijfselen ons de grootsheid vertellen, en de Indiaan van nu bestaat een leemte. Wat men weet is, dat de Indianen in dit gebied invasies van andere volksstammen te verduren hebben gehad; wellicht dezelfde volksstammen die zijn bestreden en soms ook uitgeroeid door de eerste blanke kolonisten. Daarna volgden invasies van de Spanjaarden. In het Westen, het vroegere Wilde Westen, waar het merendeel van de Indianen woont, waren de gevechten met de blanken, die later de «westernmakers» zouden inspireren, eerder zeldzaam.

NAVAJOS MADE IN JAPAN?

Een ontmoeting met de hedendaagse Indianen zou je waarschijnlijk verrassen. Geen opperhoofd met een haviksneus, fier getooid op een hengst zittend. De Navajos, de belangrijkste stam van Arizona en Colorado, zijn evenals de Hopis en de Zunis nogal kleingebouwd. Hun spleetachtige ogen en hun vooruitstekende jukbeenderen doen denken aan de mensen in Zuid-Amerika, hun historische broeders. Trots, dat zijn ze wel gebleven en daarom weigeren ze te worden gefotografeerd als dieren in een dierentuin, maar ze hebben nauwelijks iets van de stereotiepe karakteristieken die men hen zo vaak toeschrijft.
Hier zijn niet van die minuscule reservaten waar de als vee opgesloten mensen een voor een wegkwijnen. Kilometers lang, langs de rijksweg, geeft ijzerdraad de grenzen van de afgezette gebieden aan; zo groot dat ze haast oneindig lijken. Dat is het terrein van de «Indian»; geen blanke moet zich daar wagen. Als herders bezitten de Navajos nog schapen, maar het gaat niet meer om grote kuddes. Van tijd tot tijd rijdt er een vrachtwagen vol kinderen wie weet waarheen. Een paar dorpjes, vaak heel armzalig, opgebouwd uit barakken en caravans die van de wielen zijn ontdaan, wijzen op de aanwezigheid van Indianen in de direkte omgeving van de toeristische plaatsen. Daar bieden de Navajos de toeristen sieraden van turkoois aan, waarvan sommigen de opdruk «made in Japan» dragen; anderen dienen als gids, weer anderen werken in de hotels en restaurants. De uitgestrektheid van het gebied heeft echter niet kunnen vermijden dat de Indiaanse politiek van Arizona een mislukking is. De zuchten die de verantwoordelijke Amerikanen slaken wanneer ze worden geïnterviewd over de situatie van de Indianen, kunnen worden verklaard.
De Navajos, die volgens eeuwenlan-







ge traditie herders waren en niet erg vruchtbare of begaafde kunstenaars, zijn helaas op grote schaal verslingerd geraakt op alcohol. Ze houden zich vaak in leven met de uitkeringen van de regering; diegenen onder hen die als gids werken of in een plaatselijk hotel, zijn uitzonderingen. Kinderen bezoeken de school om de andere dag, aangelokt door de warme maaltijd die hen daar wordt verstrekt. Onthullende aanwijzing: doodsoorzaak nummer één is het ongeluk met de auto, veroorzaakt door dronkenschap. De werkelijkheid van de Navajos in Arizona is triest...

DE LAATSTE GELUKKIGE INDIANEN

Al die Indiaanse rijkdommen die je ziet op tentoonstellingen en in musea zijn niet afkomstig van deze stam, die nogal laat is ontstaan naar men aanneemt in de 14ᵉ eeuw. De afstammelingen van de eerste Indianen, leven momenteel in kleine gemeenschappen, in een betere verstandhouding met de Amerikanen dan met de Navajos. Het zijn de Zunis uit Nieuw-Mexico en de Hopis uit centraal Arizona.

Setekeptewa, de leider van de Hopis spreekt uren met trots en emotie over zijn kleine stam die sinds de nacht der tijden op drie «mesas» (hoogvlaktes) woont. Vredelievend als ze zijn hebben ze verscheidene keren het opdringen der Navajos moeten verduren, die zich op hun grondgebied kwamen vestigen en hen uitdaagden. Maar ongevoelig voor de spot reageerden de Hopis niet en het einde van het lied was, dat de Navajos toch liever de uitgestrekte streken rondom het Hopi-gebied weer opzochten.

Vandaag de dag wonen de Hopis in drie dorpen waarin een benzinepomp, een drukbezochte school en een postkantoor er aan herinneren dat het 1980 is. Maar de band met de 20ᵉ eeuw is sterker dan het lijkt, dankzij vooral de intelligentie en het psychologische gevoel van Setekeptewa. Uiterst vriendelijk, glimlachend en zeldzaam aardig zijnde, heeft hij zich vele vrienden gemaakt onder de blanken van Phoenix, dat hij regelmatig bezoekt. Omdat hij zich goed bewust was van de identiteit en de scheppende kracht van zijn stam, heeft hij een cultureel centrum laten bouwen in het Hopi-dorp op de tweede «mesa». Dit centrum, waarbij een hotel waarvan de architectuur aan de Indiaanse «pueblos» herinnert, bevat een museum en een winkel waarin een keur van handwerksartikelen, die door de Hopis op traditionele wijze zijn vervaardigd, worden verkocht.

Want zij zijn een van de creatiefste Indianenstammen van Noord-Amerika. Aardewerk met een zwart-wit dessin, mooie geweven stoffen, dekens in de stijl van de Navajos (het enige handwerk dat deze laatsten ooit hebben uitgevoerd), kachinas — kleine poppetjes, die van hetzelfde materiaal gemaakt worden als diegene die bij ceremoniën worden gebruikt, en die ook voor rituele feesten worden gehanteerd — en sieraden van turkoois; al deze scheppingen getuigen van de rijkdom van het culturele erfgoed van de Hopis. De Setekeptewa is erin geslaagd de zijnen ervan te overtuigen dat ze hun scheppende arbeid voort moeten zetten.

Sommige Hopi-kunstenaars hebben trouwens een bijna internationale faam, wat de hoge prijs van sommige kunstvoorwerpen verklaart. Er moet trouwens worden opgemerkt dat bijna geen enkel authentiek Indiaans kunstwerk goedkoop is, en er zijn dan ook weinig toeristen die uit hun koffers échte Indiaanse spullen kunnen halen. Als een voorwerp er echt oogverblindend mooi uitziet — een armband, kachina of versierde kan — dan komt het meestal terecht in de privé-verzameling van een rijke amateur.

De Hopis, die zich uitstekend aan onze tijd hebben aangepast, maar ook trouw zijn aan hun voorvaderlijke tradities en altijd klaar staan om fel hun eigen identiteit te verdedigen, staan model voor de Indiaanse politiek van de Verenigde Staten. Zij zijn het ook die iedere lente de grote Indiaanse feesten in de Chelly Canyon organiseren, waar bevoorrechte toeristen het adembenemende schouwspel van de vuurdans en de slangendans bij kunnen wonen.

De Indianen van het Westen zijn niet dood, en zijn niet verdwenen naar onze kinderdromen en onze plaatjesboeken. Ver van alles, teruggetrokken in de geweldige ruimte van de immense woestijnen waar ze niets anders nodig hebben dan de eenzaamheid en het denken over zichzelf om het ware geluk te bereiken, daar leven ze het leven zoals ze dat hebben gewild, als getuigen van de ijdelheid van materiële zaken in een werelddeel waar alles wordt opgeofferd aan de consumptie, het beton en de dagelijkse stress.

M.V.D.





U en Technics, u bent voor elkaar

Technics kent u wel. HiFi die u best in uw huiskamer zou willen. Maar ja, zult u zeker zeggen, wat goed is, is ook duur.

Mis, helemaal mis!

Want het enorme succes van Technics, de wereldwijde faam en dito verkoop hebben het ons mogelijk gemaakt onze produktie te rationaliseren. Wat betekent dat we u voor dezelfde prijzen als "mindere broeders" de hoogstaande Technics kwaliteit kunnen bieden.

Uw Technics verdeler weet daar alles van.

Maar u weet nu alvast dat Technics niet alleen tegemoet

geboren.

komt aan de wensen van uw oor, maar ook aan die van uw portefeuille.

Technics



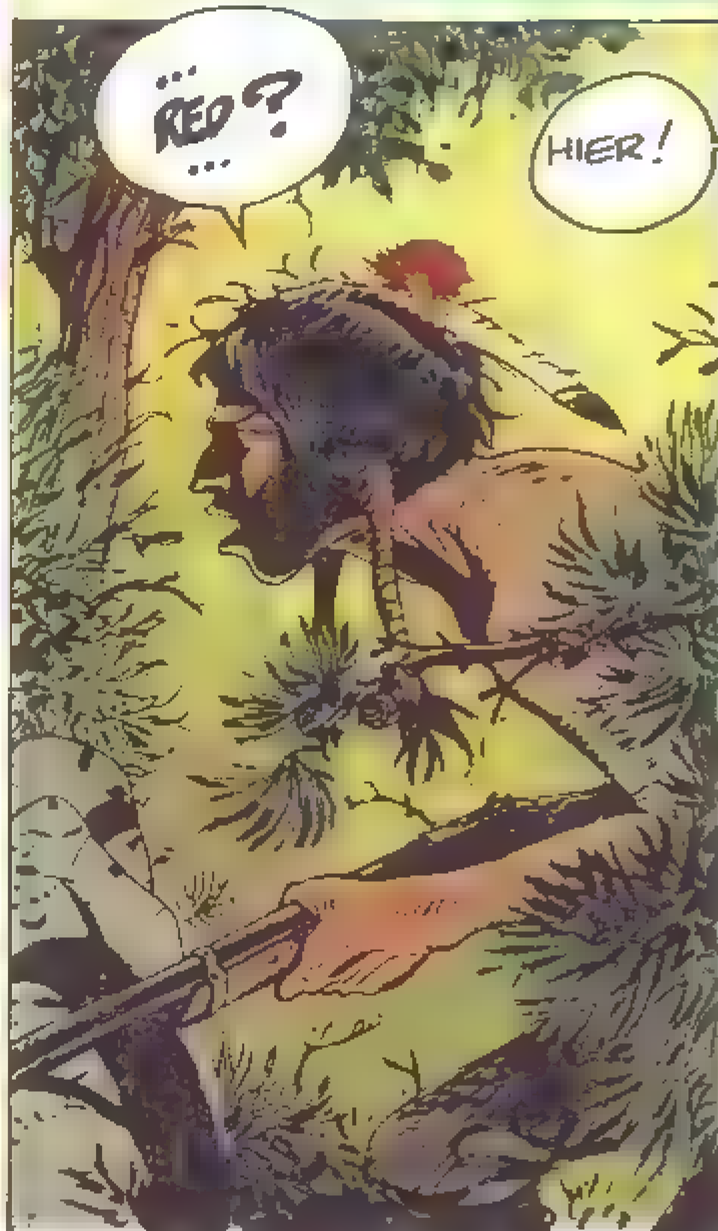


COMANCHE

HERMANN
GREG











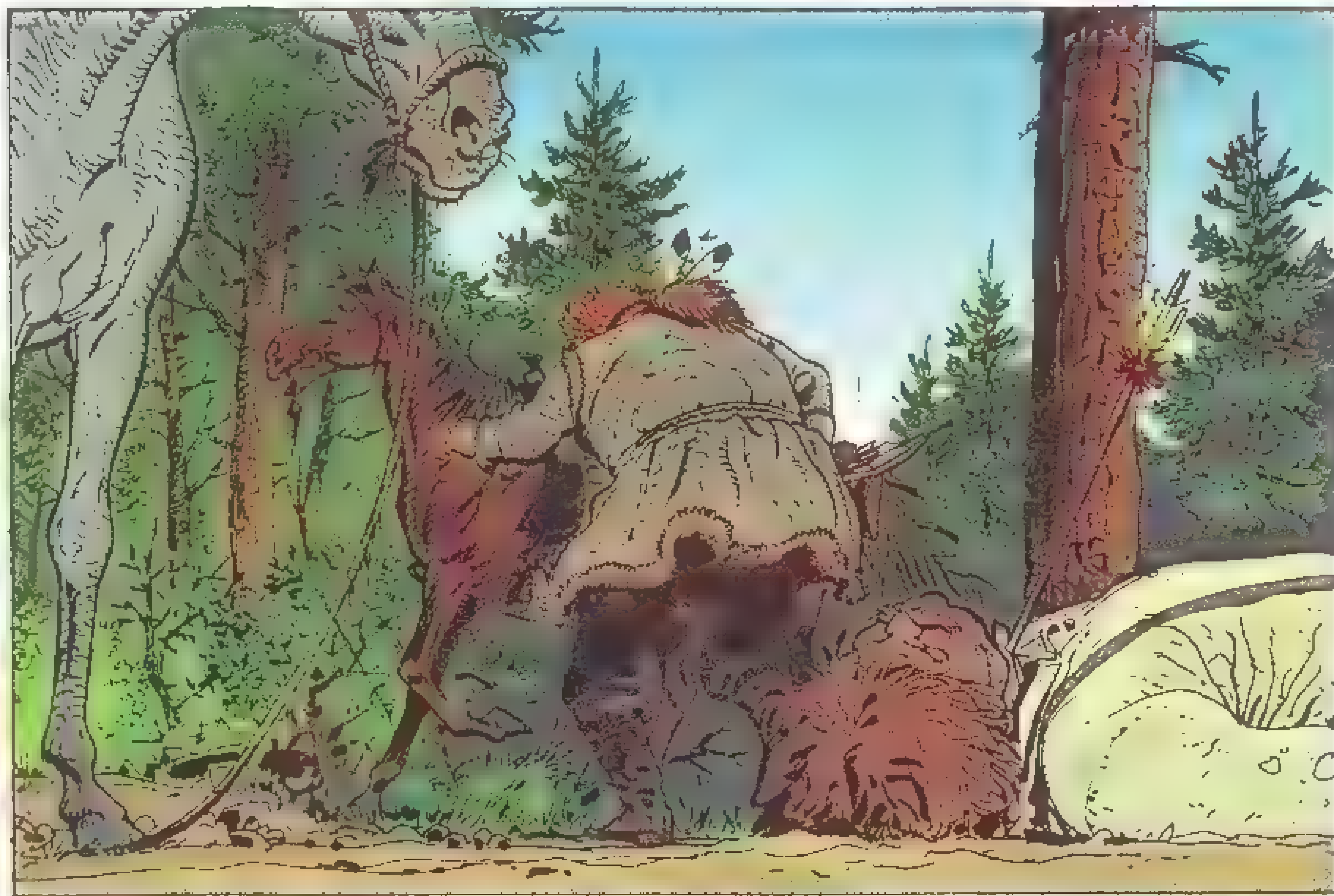




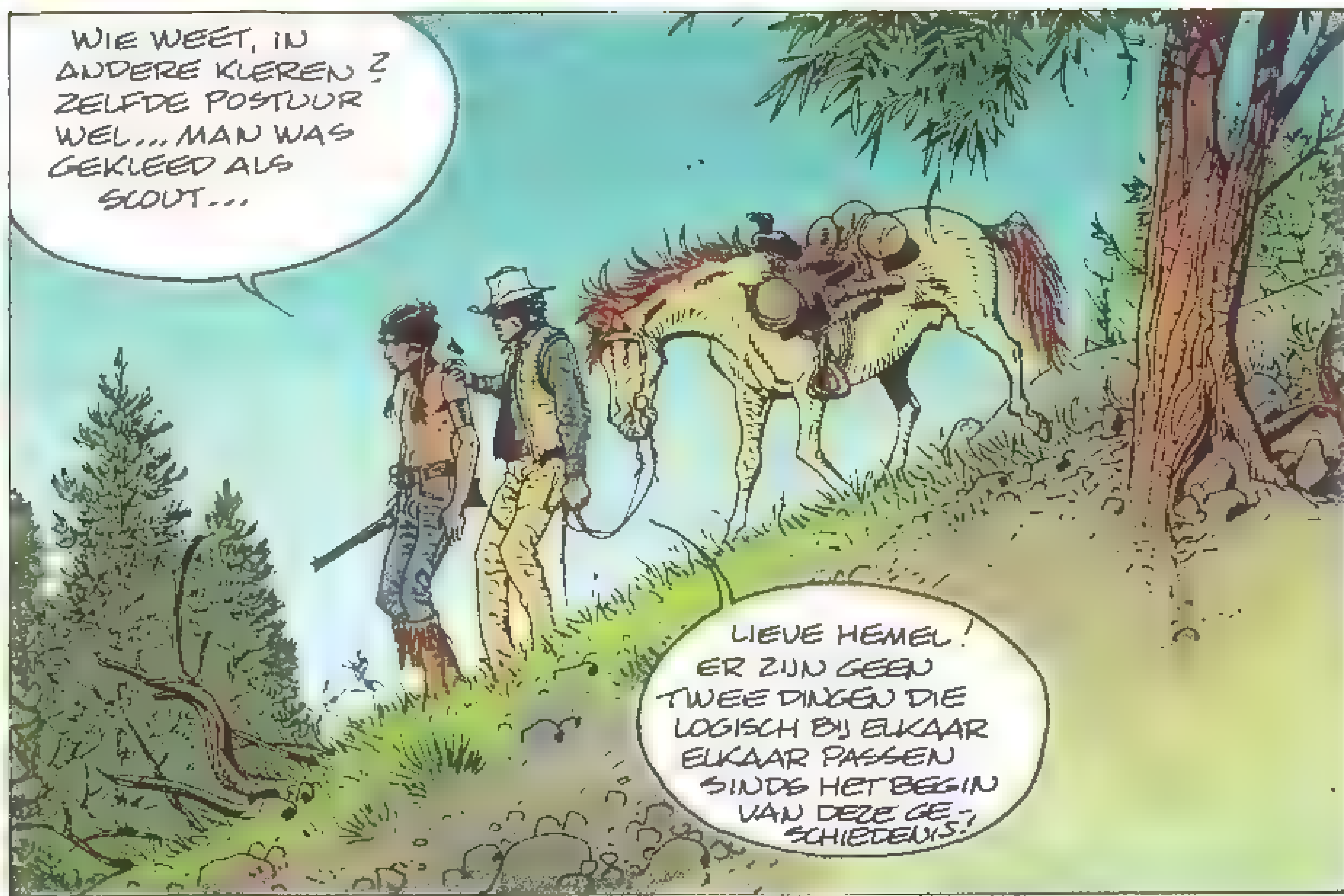
SAMENVATTING: Op het ogenblik dat Red Dust Pickford heeft ingehaald, wordt deze laatste neergeschoten door een sluipschutter. Red zet de schutter na, maar wordt uitgeschakeld door een voetzoeker die hem vlak in het gezicht ontploft...

EN DE DUIVEL BRULDE VAN VREUGDE...











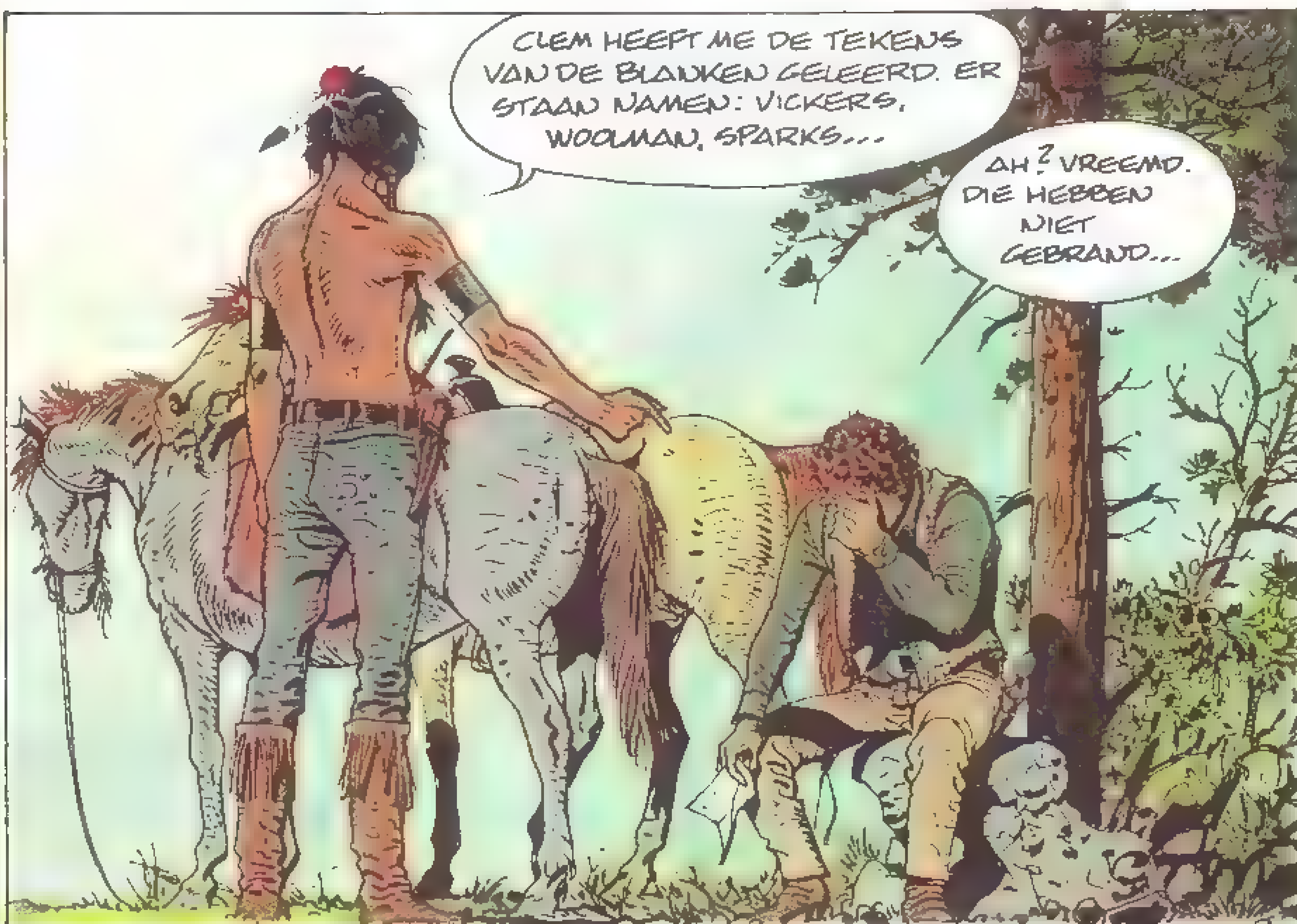


SLA OM

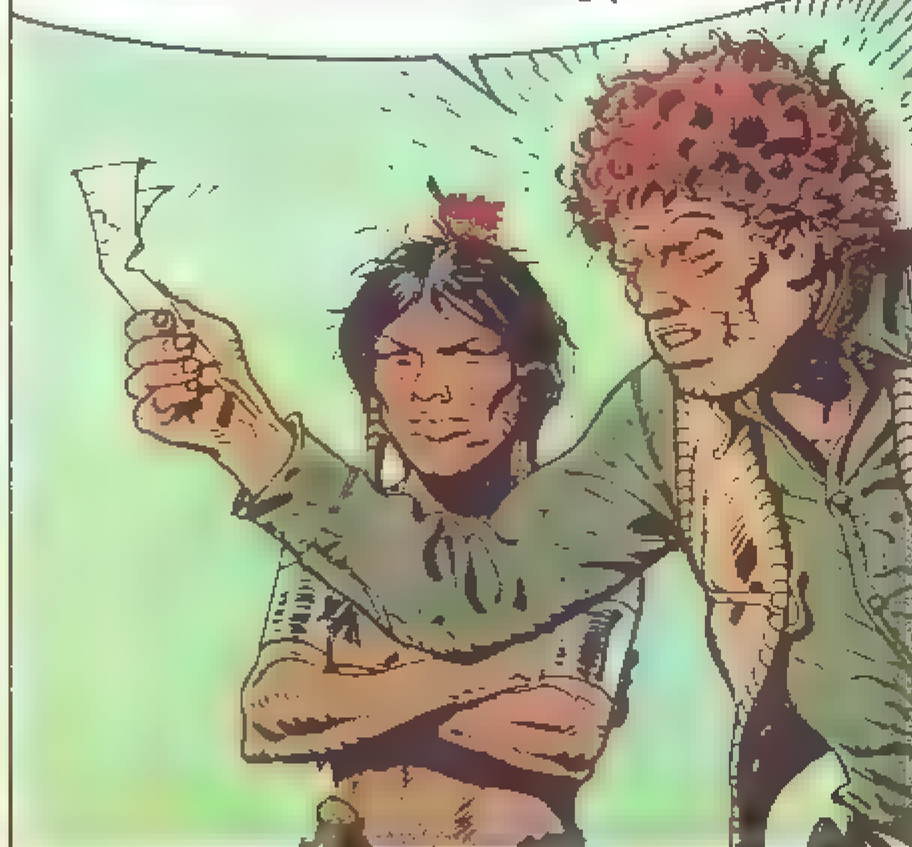




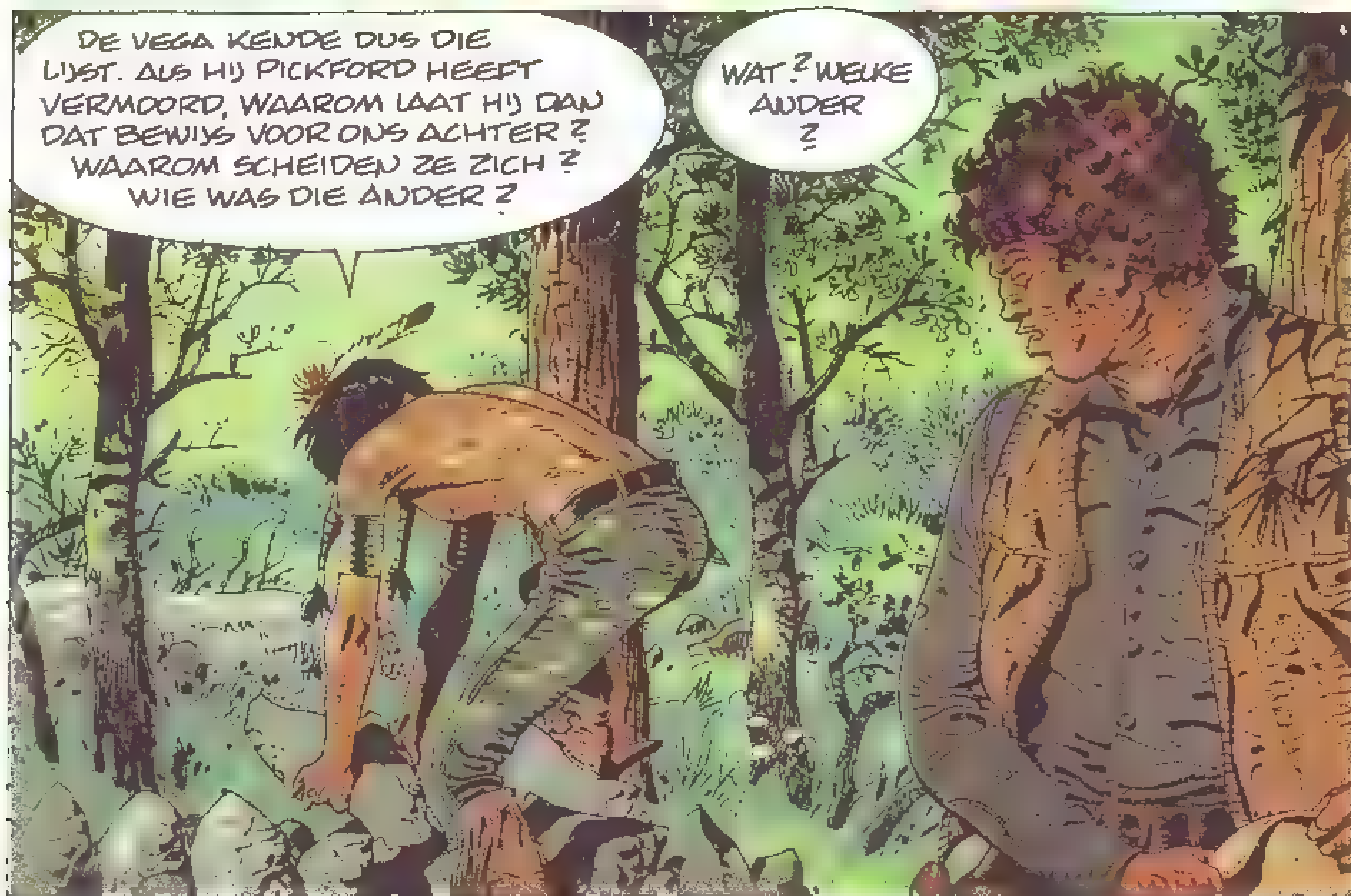














wordt vervolgd



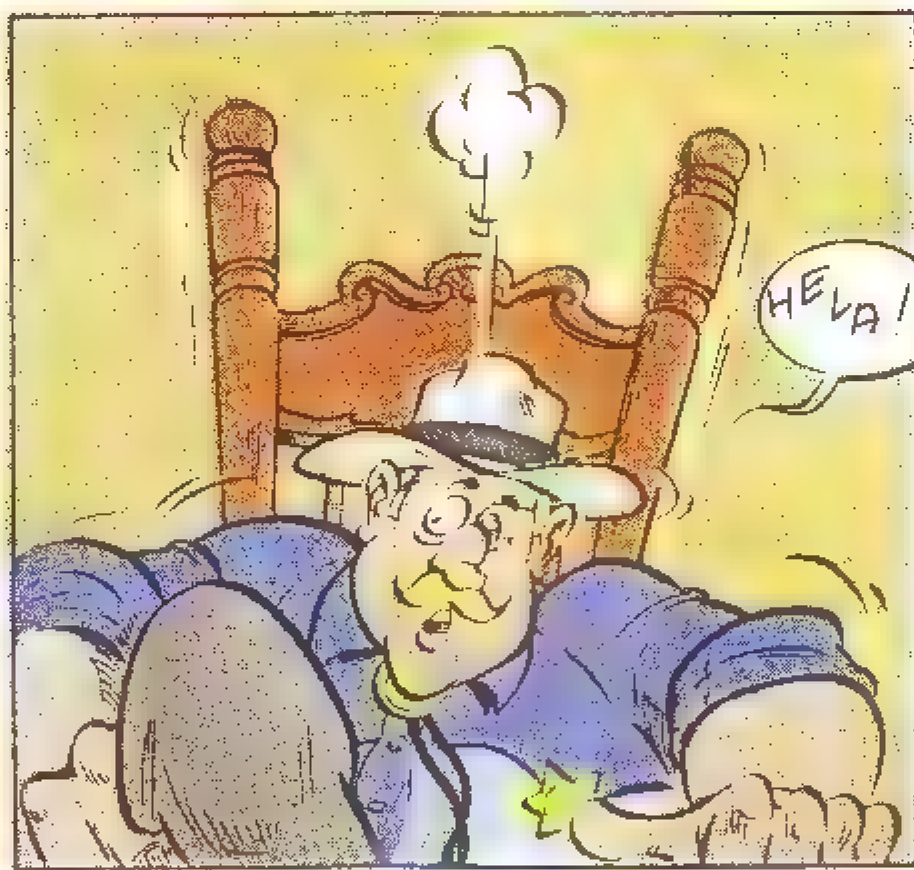
SAME PLAYER & SHOOT AGAIN

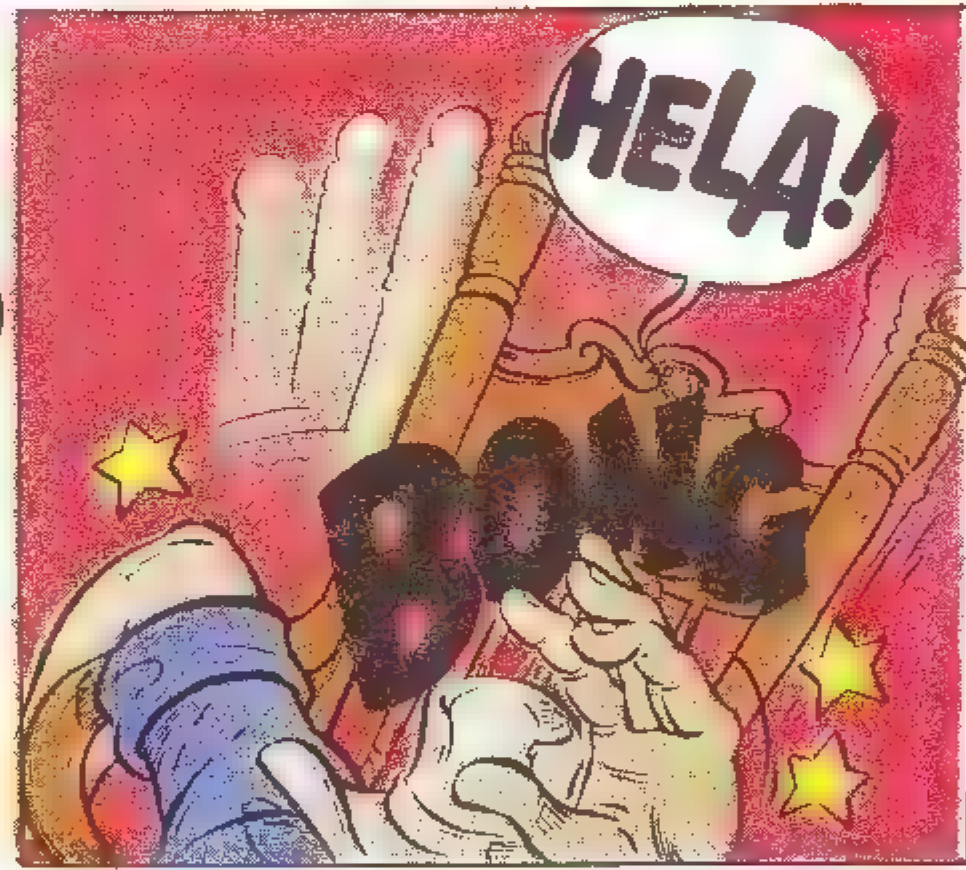
MARIN
MOREL
ROYER

WOEAAAH! WAT EEN RUST! JE KAN EEN KAMELEON HOREN VLIEGEN! ZE LIGGEN NATUURLIJK ALLEMAAL HUN SIËSTA TE HOUDEN...

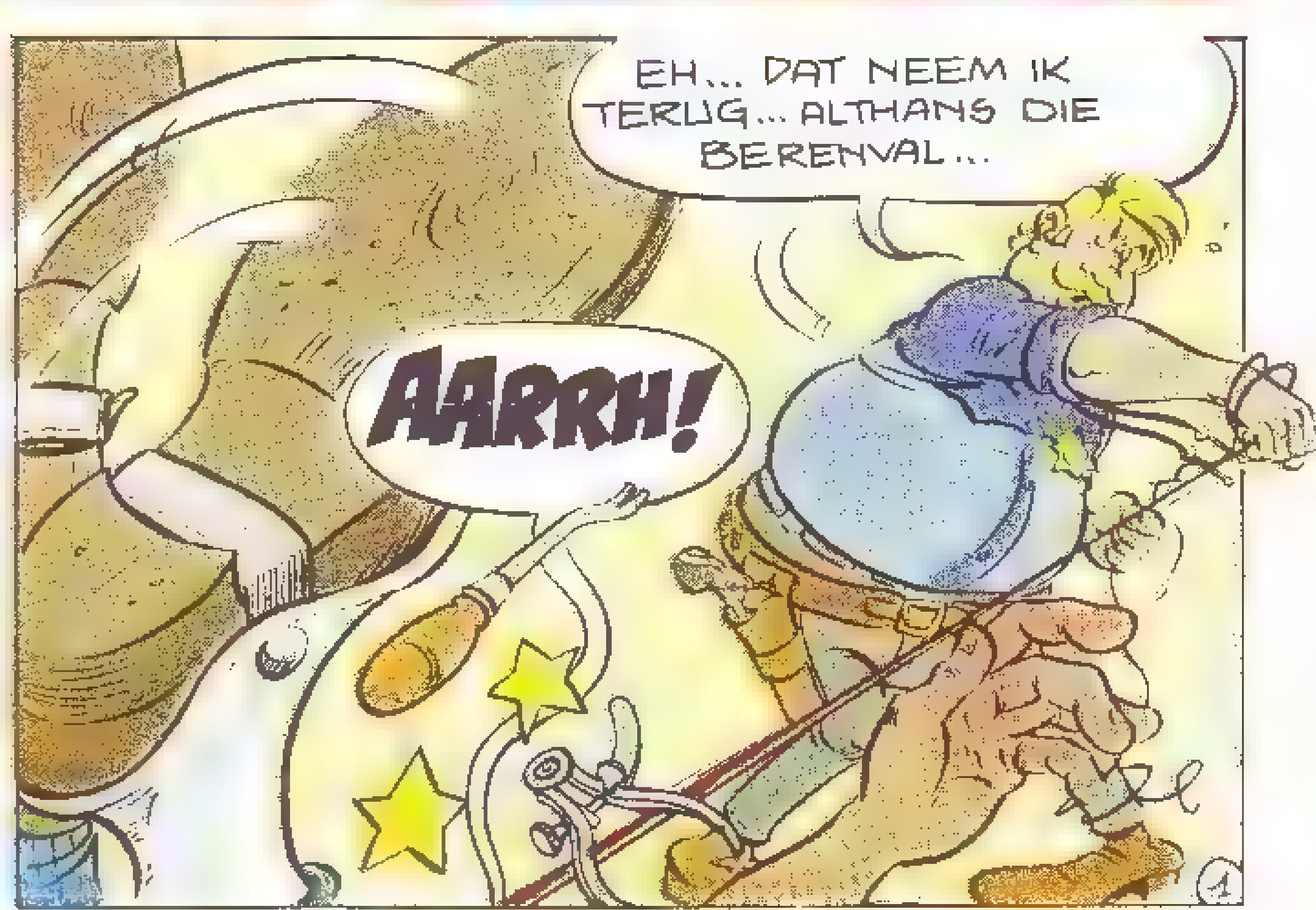
IK MOET TOCH MAAR ZO NU EN DAN EEN BLIK NAAR LINKS EN RECHTS WERPEN OM NET TE DOEN OF IK MIJN PLICHT DOE!



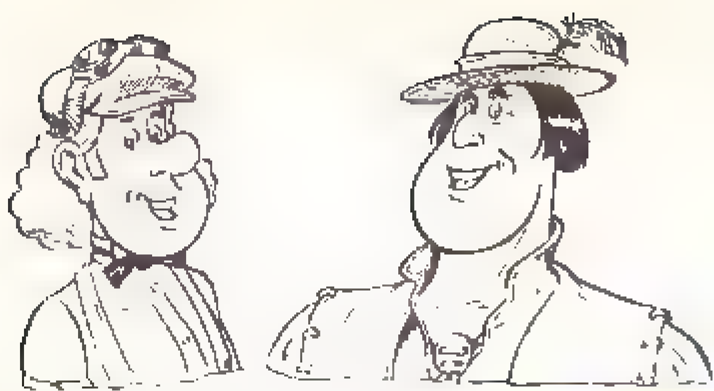


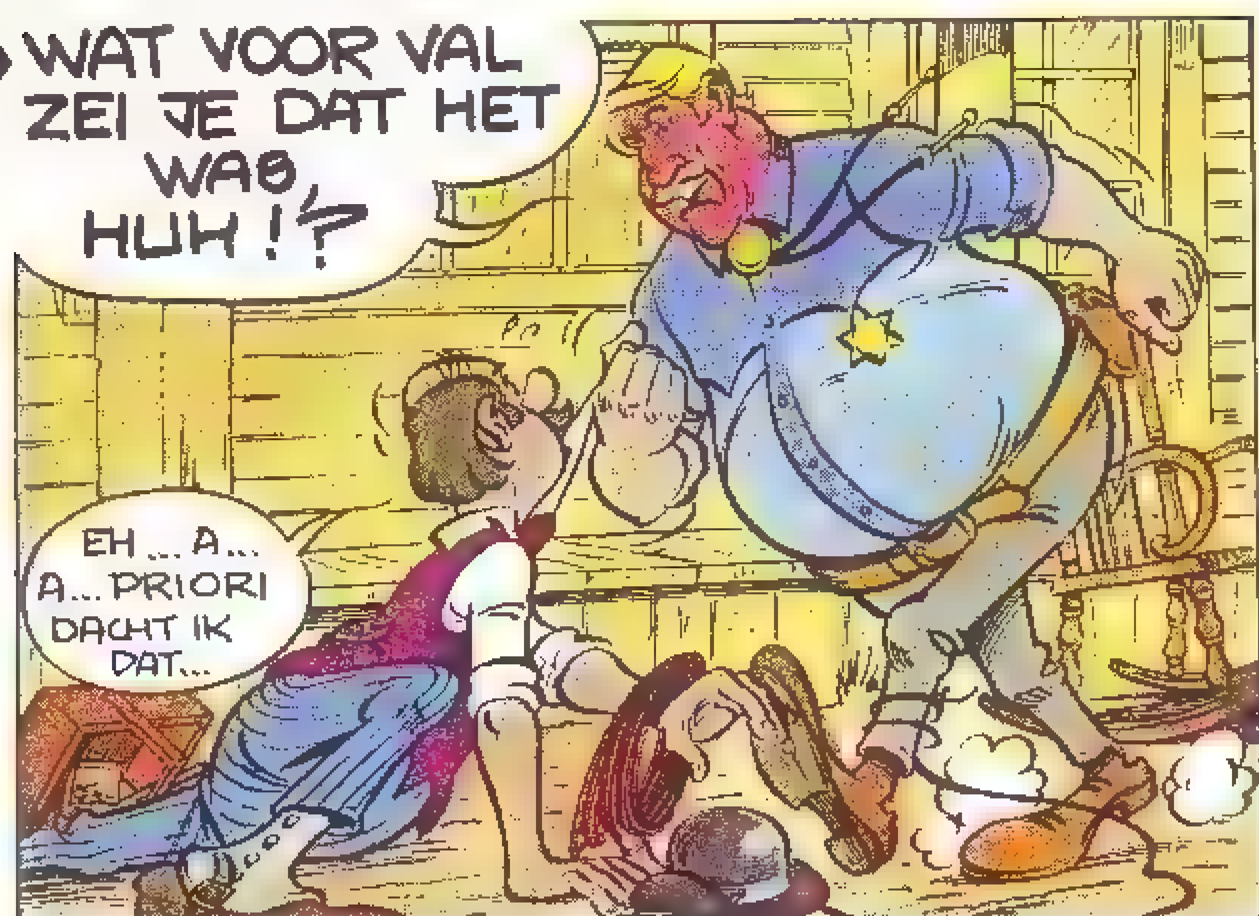




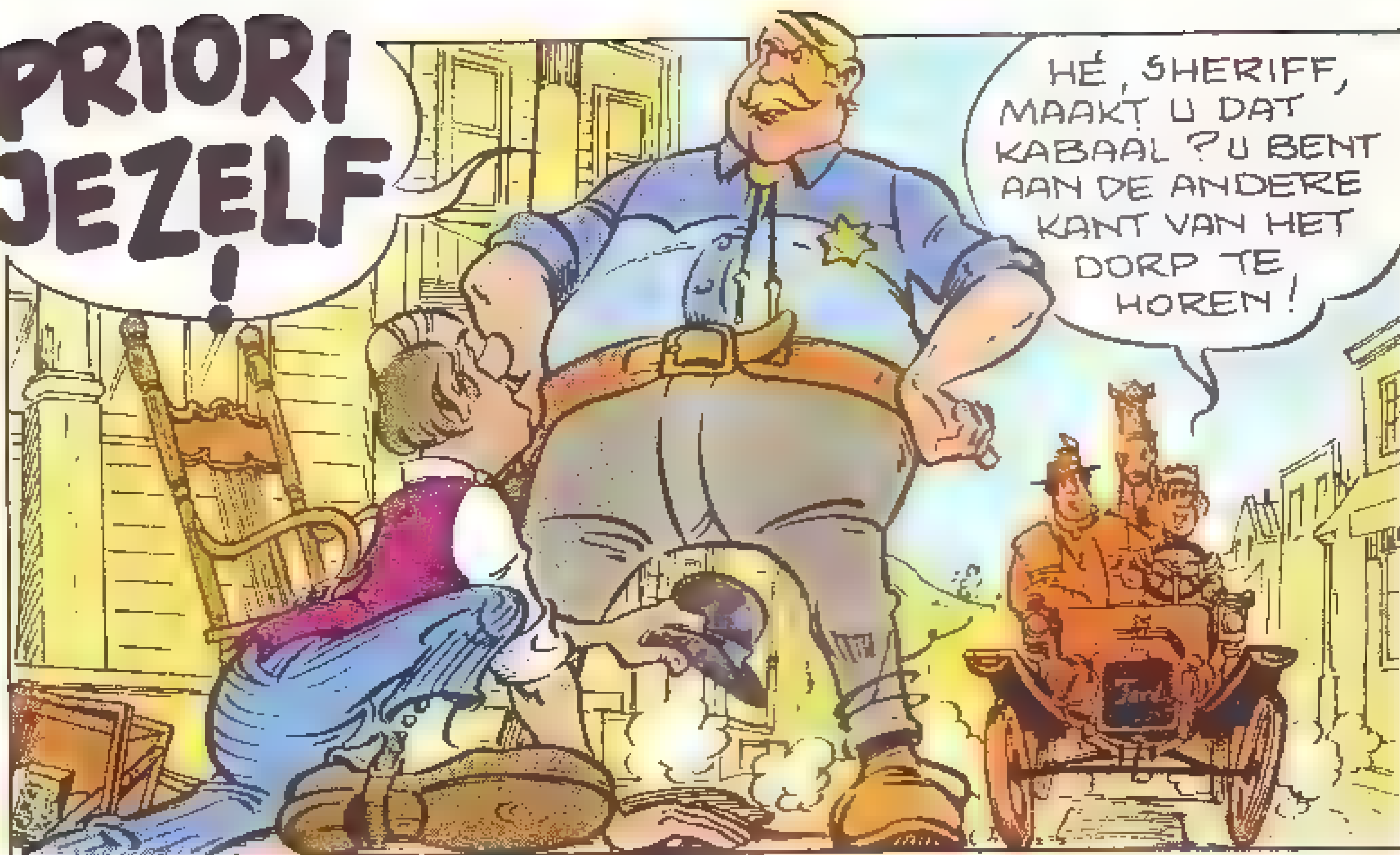


SLA OM

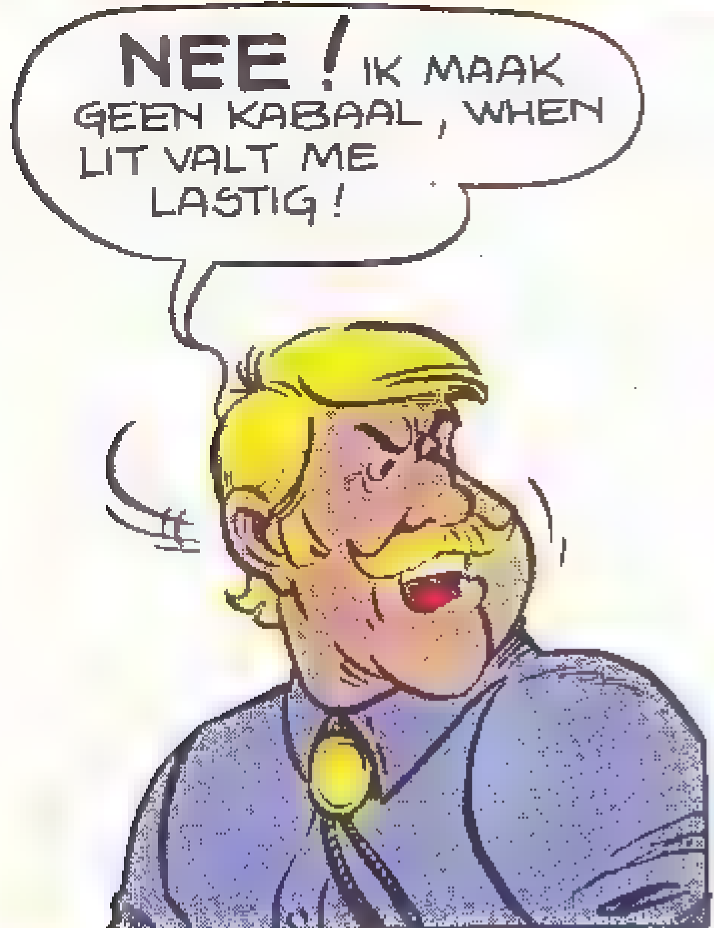




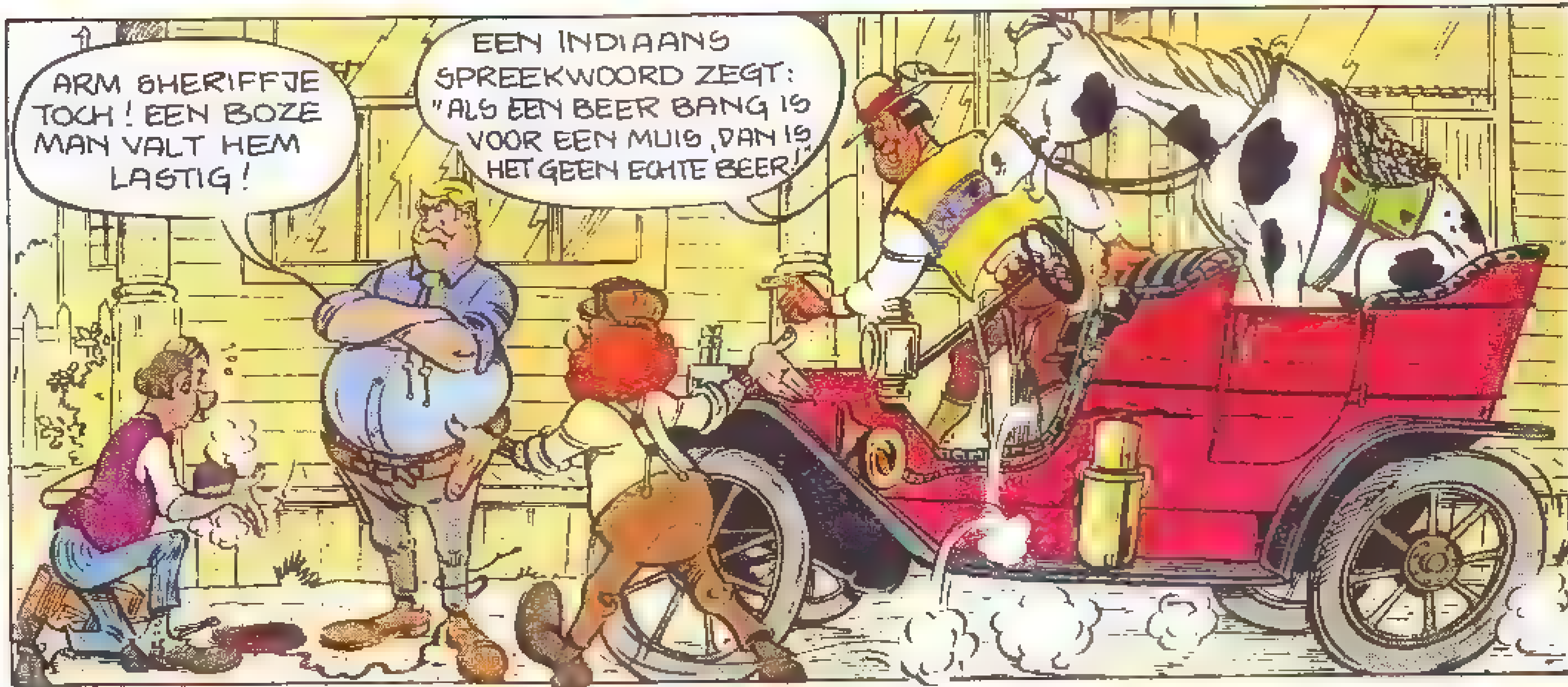
WAT VOOR VAL ZEI JE DAT HET WAS, HUH !?
EH ... A... A... PRIORI DACHT IK DAT...



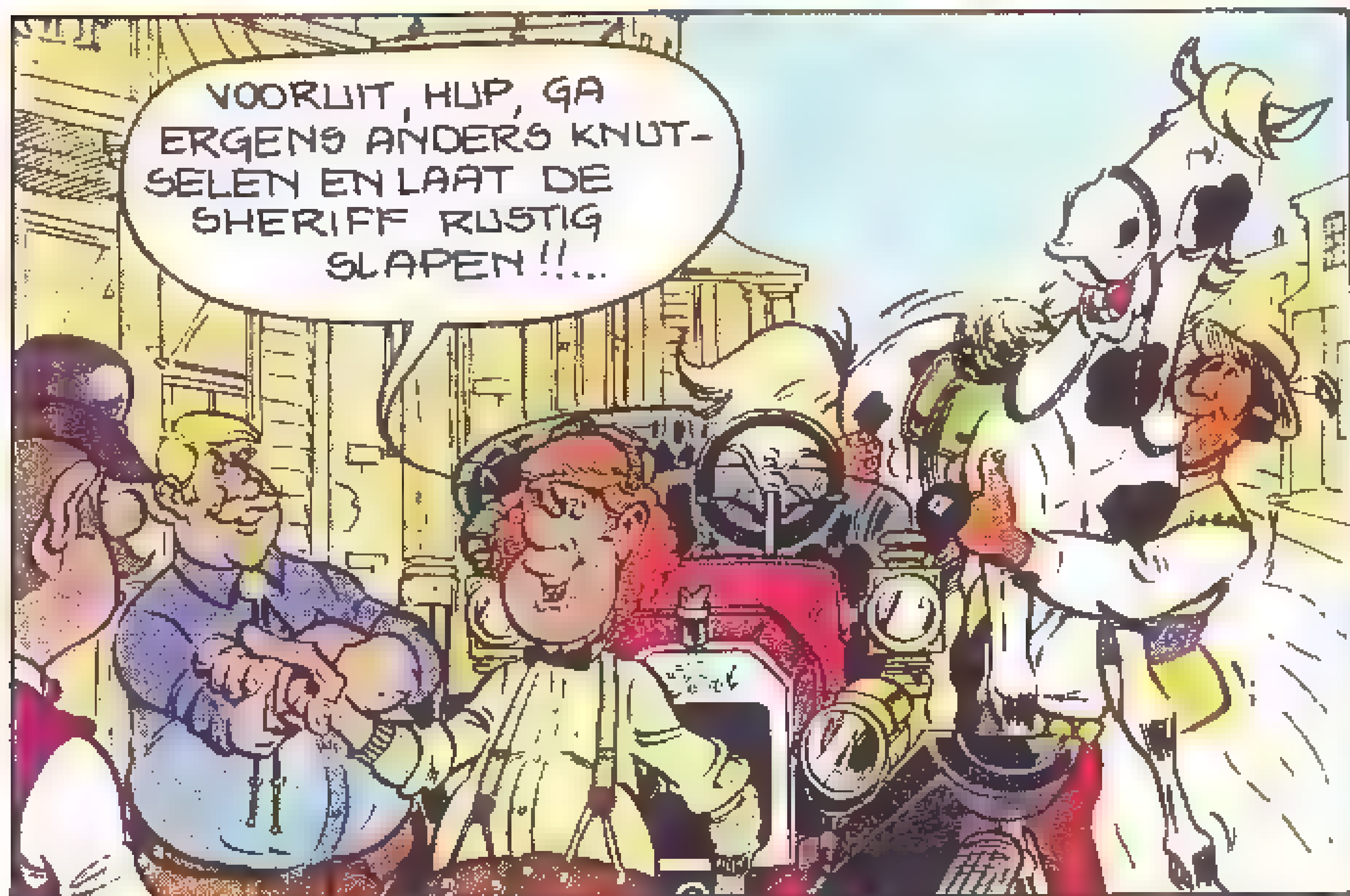
PRIORI JEZELF !
HÉ, SHERIFF, MAAKT U DAT KABAAL ? U BENT AAN DE ANDERE KANT VAN HET DORP TE HOREN !



NEE ! IK MAAK GEEN KABAAL, WHEN LIT VALT ME LASTIG !



ARM SHERIFFJE TOCH ! EEN BOZE MAN VALT HEM LASTIG !
EEN INDIAANS SPREEKWOORD ZEGT: "ALS EEN BEER BANG IS VOOR EEN MUIS, DAN IS HET GEEN ECHTE BEER !"



VOORUIT, HUP, GA ERGENS ANDERS KNUTSELEN EN LAAT DE SHERIFF RUSTIG SLAPEN !!...



ZEG WACHT EVEN! JULLIE LATEN HEM TOCH NIET ZOMAAR GAAN, WEL ? HIJ GAAT KNUTSELEN ! WEET JE WEL WAT DAT WIL ZEGGEN ALS WHEN LIT GAAT KNUTSELEN ?..



DAT WIL ZEGGEN: EEN HOOP GEHAMER, EEN SNERPENDE ZAAG, PLANKEN DIE VALLEN, RUITEN DIE BREKEN...



WE MOETEN HEM TEGENHOUDEN, SAME ! ANDERS IS DE STAD Z'N RUST WEL KWIJT !...
U WEET NIET EENS WAT HIJ GAAT DOEN ! LATEN WE HEM EERST MAAR EENS IN HET OOG HOUDEN !



GOED ! MAAR DAN MET Z'N DRIEËN ! IK ZAL JULLIE VOOR VANMIDDAG BEËDIGEN !

LADIES WHITE COTTON SKIRTS

HIJ IS DE HOEK OMGE-GAAN! HOU HEM IN HET OOG!

RUSTIG MAAR! ZO'N HAAST IS ER NOU OOK WEER NIET BIJ!

BIJ ONS ZEGGEN ZE: "WIE HAAST HEEFT OM TE VECHTEN...MOET VÓÓR DE ANDEREN VERTREKKEN"!

?!

STOP! HIJ IS...

AAA!

IK HEB HET IDEE DAT DE WERELD ACHTERUIT GAAT, SHOOT. ER DOEN GERUCHTEN DE RONDE DAT DE SHERIFF ZICH VREGELIJK DRUK MAAKT...

STILTE! GEEN GELUID! HEEFT HIJ GEMERKT DAT WE ER ZIJN?

FOOD STORE MILK EGGS

NEE, HOOR! EN GEEN RUIT GE-BROKEN OOK!

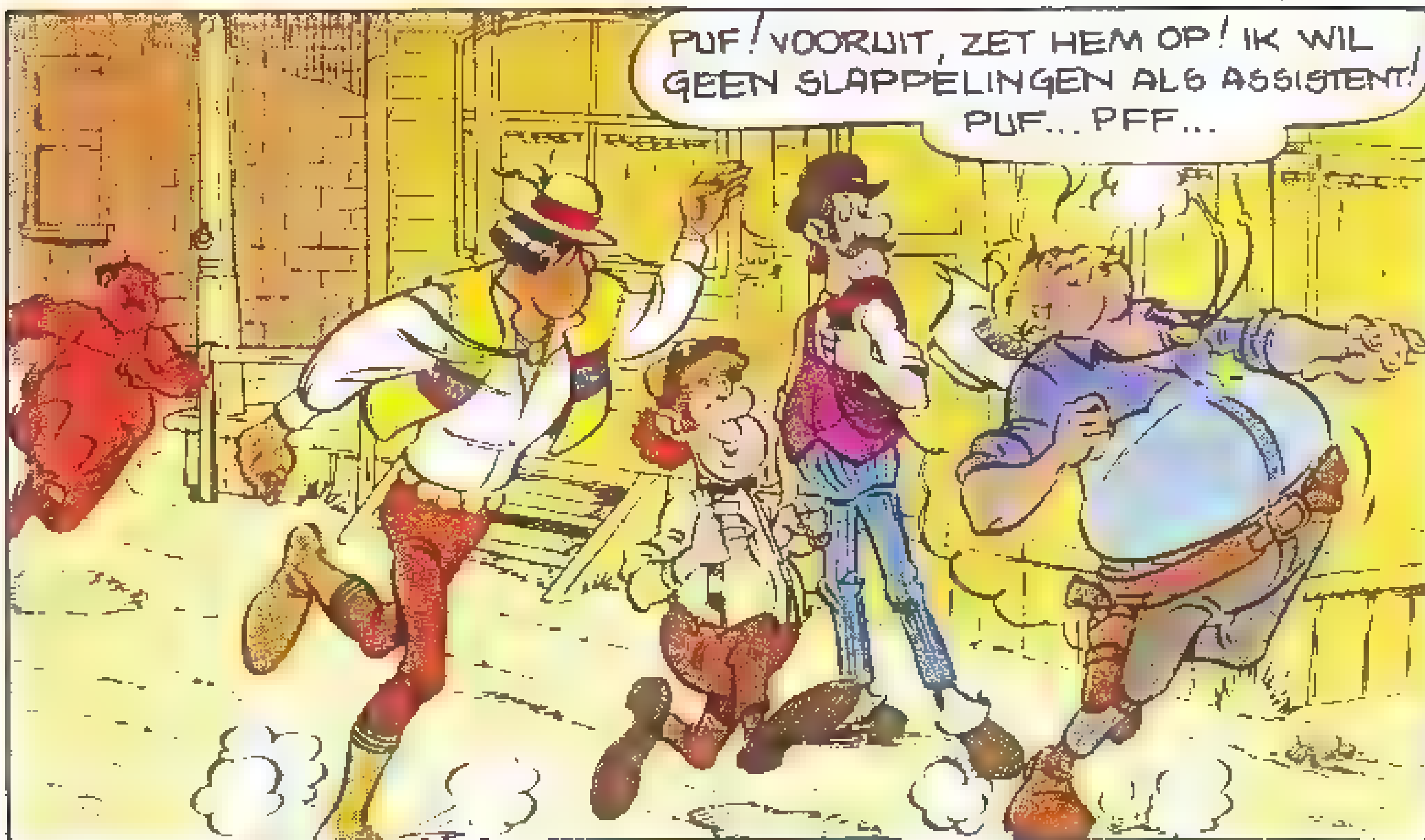
DE ELLENDELING HEEFT EEN VOOR-SPRONG! IK ZIE HEM NIET MEER!

HÉ, SHERIFF, U HEBT HEM AL INGEHAALD!

IK WEET HET! IK ZAG HEM TE LAAT! DOE NET OF ER NIKS AAN DE HAND IS!

SLA OM



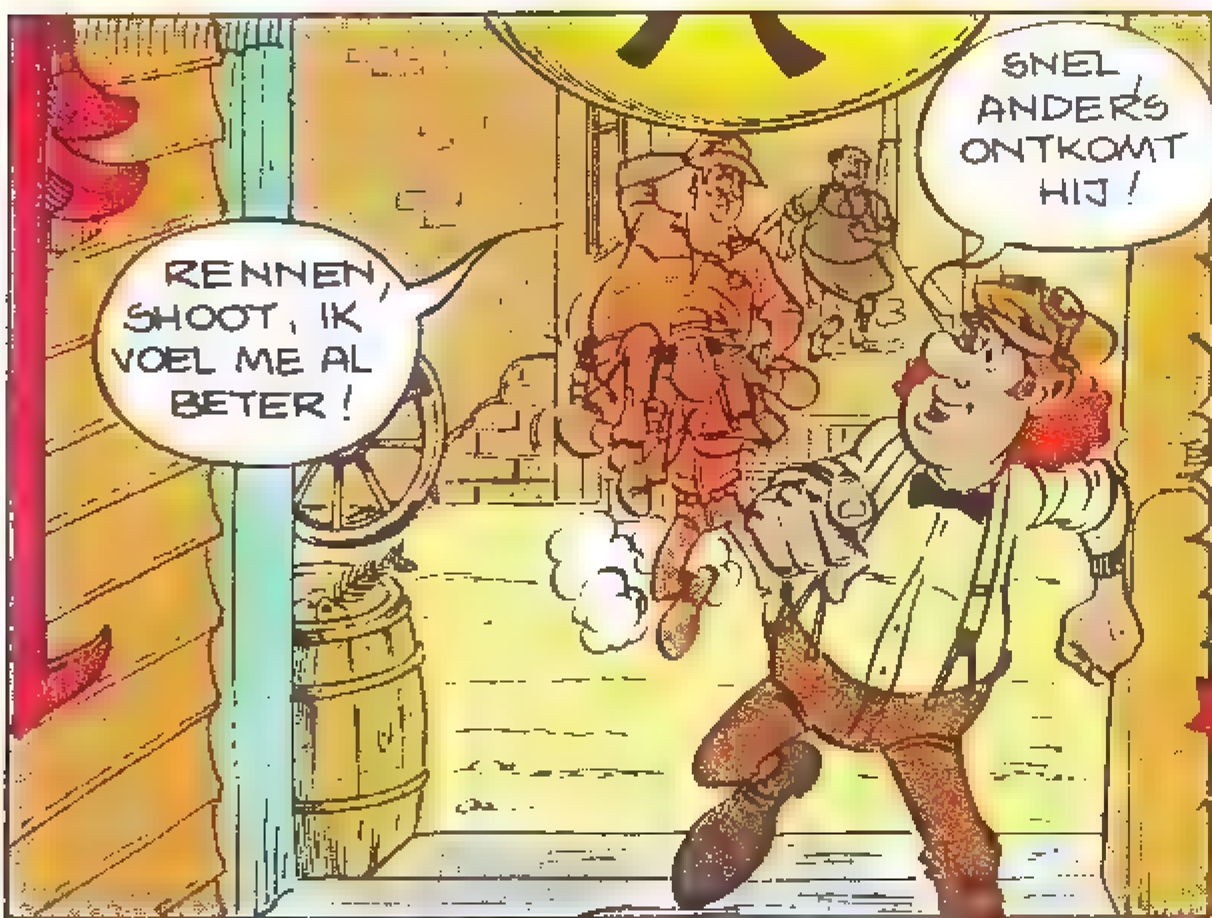

PUF! VOORUIT, ZET HEM OP! IK WIL GEEN SLAPPELINGEN ALS ASSISTENT! PUF... PFF...

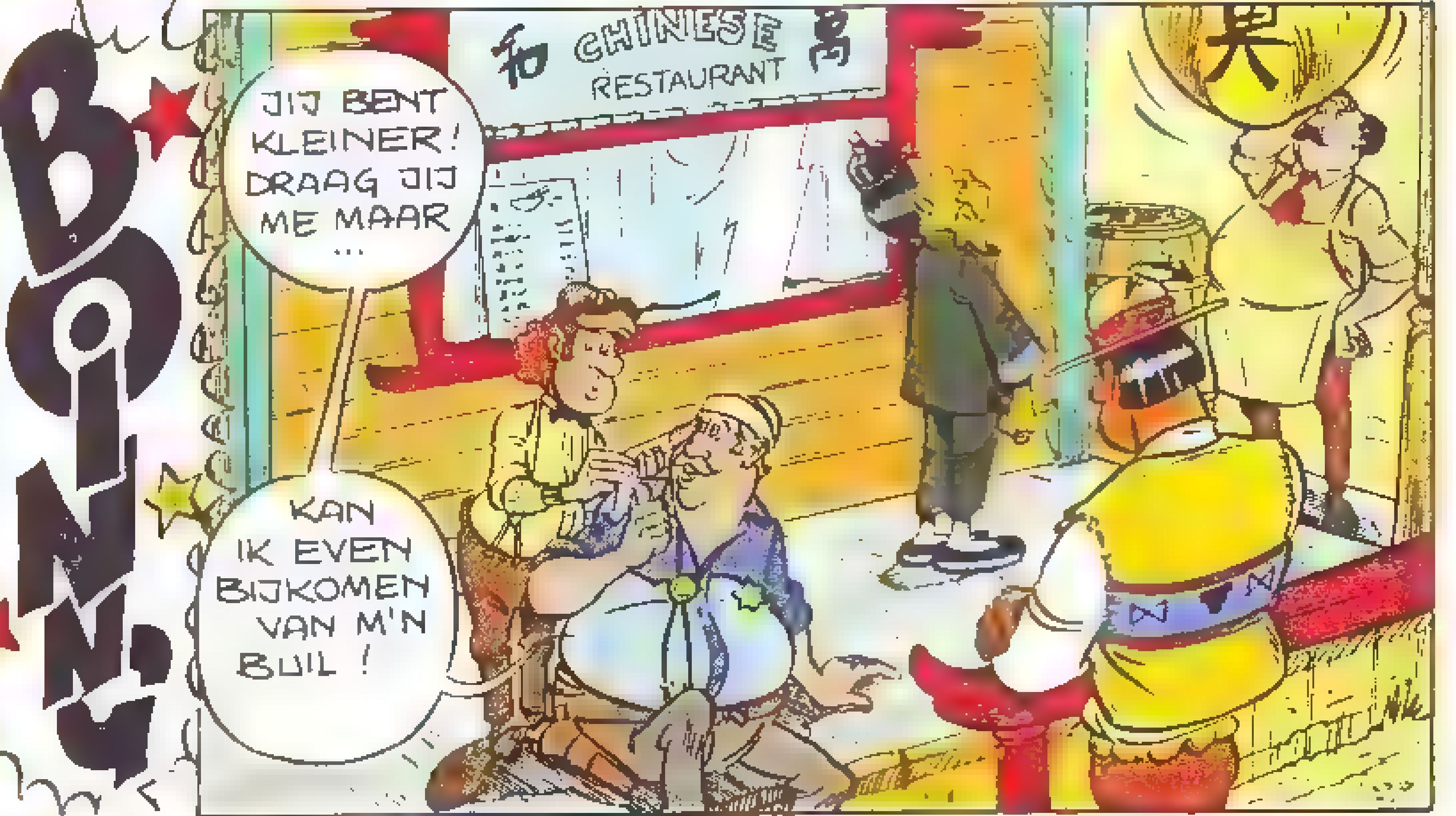

WEET JE, SAME, IK HEB WEL EENS VAKER LIEDEN VAN DIT POSTUUR ZIEN HOLLEN... MEESTAL STORTEN ZE NA EEN TIJDJE IN...


ZEG, WILLEN JULLIE DE SHERIFF SOMS KWIJT? WETEN JULLIE NIET HOE OUD HIJ AL IS?

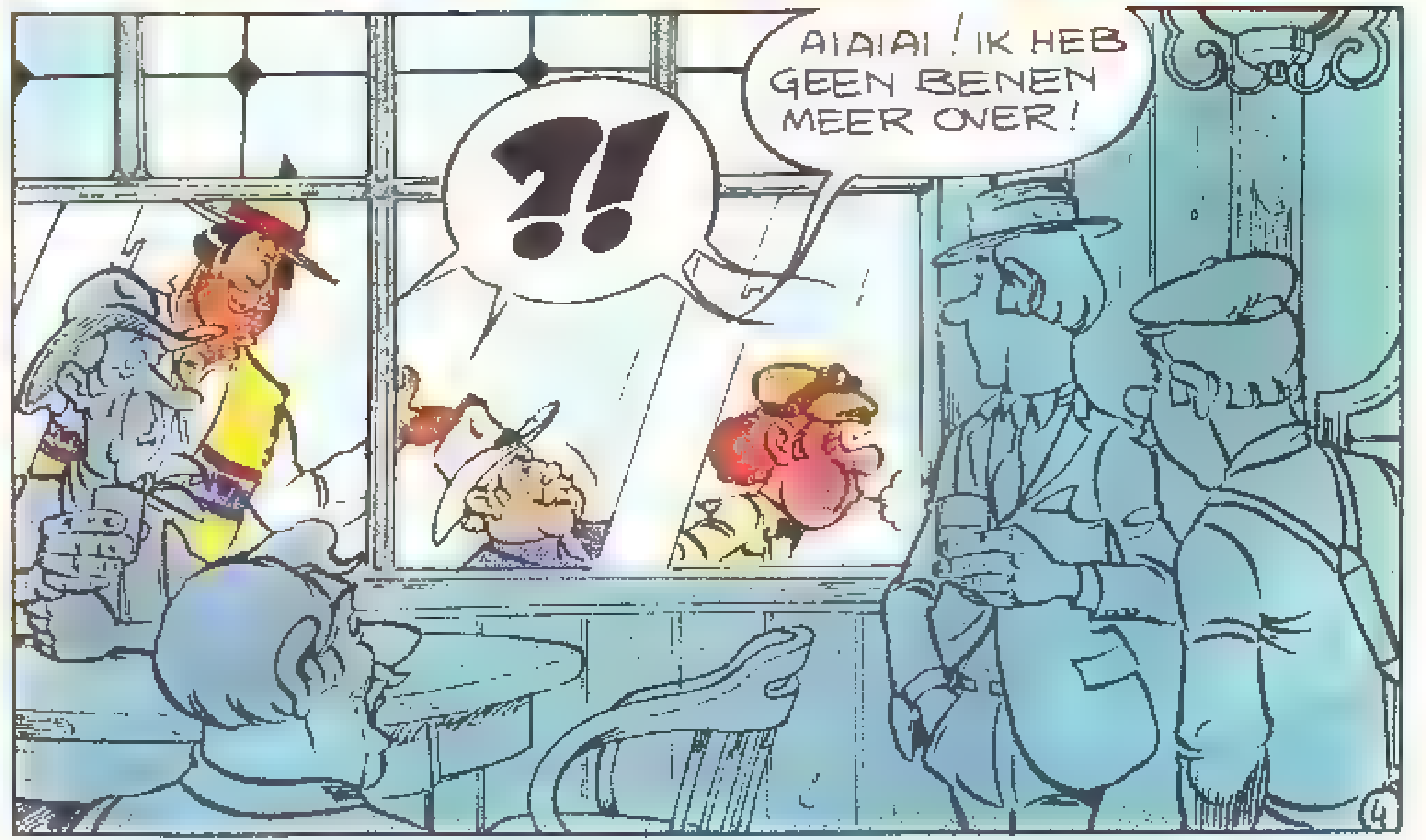

HOEZO, HOE OUD? IK WEET NOG DAT HIJ ER NIET WAS DUS ZO OUD KAN IK NIET ZIJN!

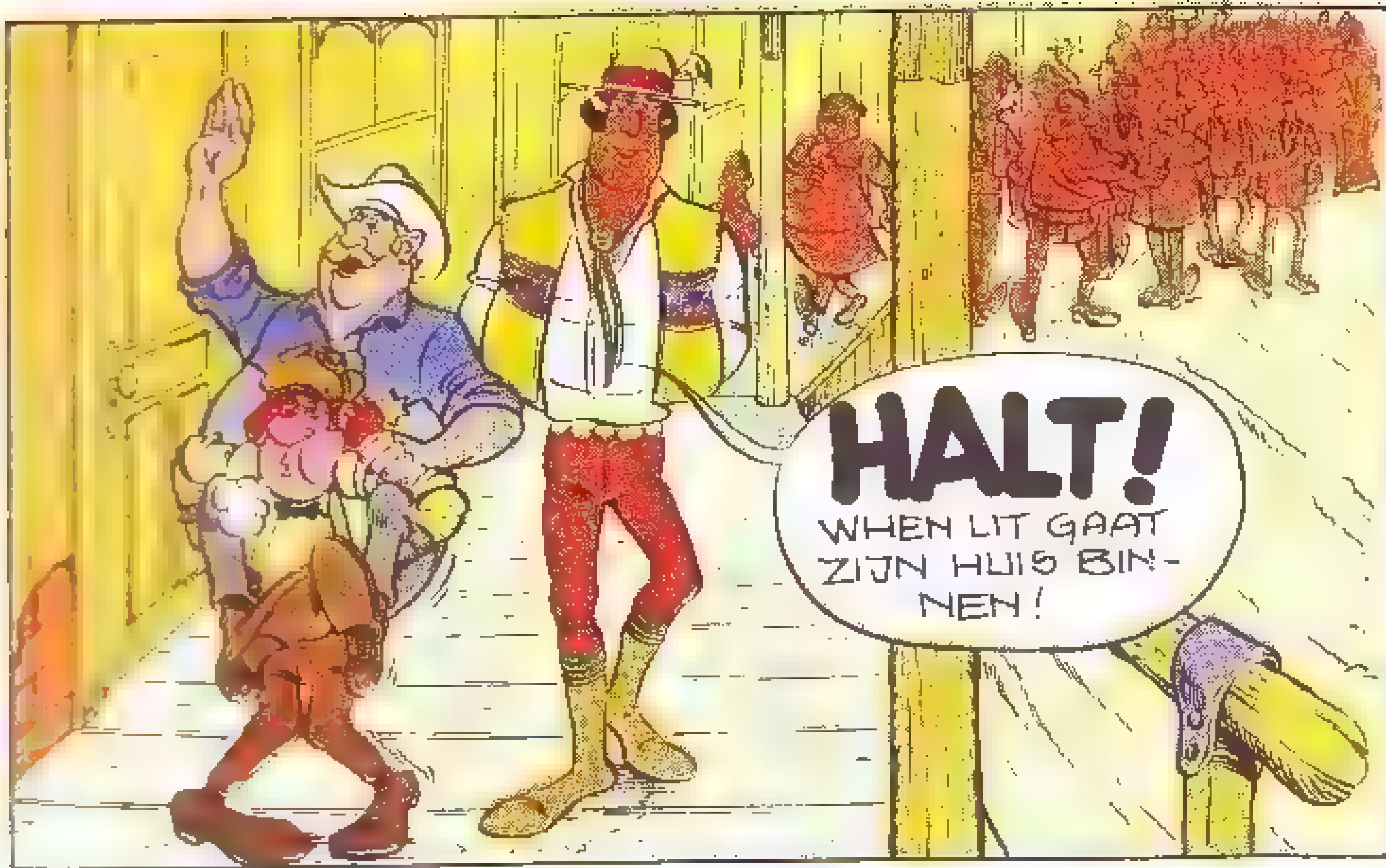

BIJK EVEN, SHOOT, IK KLIM OP JE SCHOUDERS... EVEN BIJKOMEN!

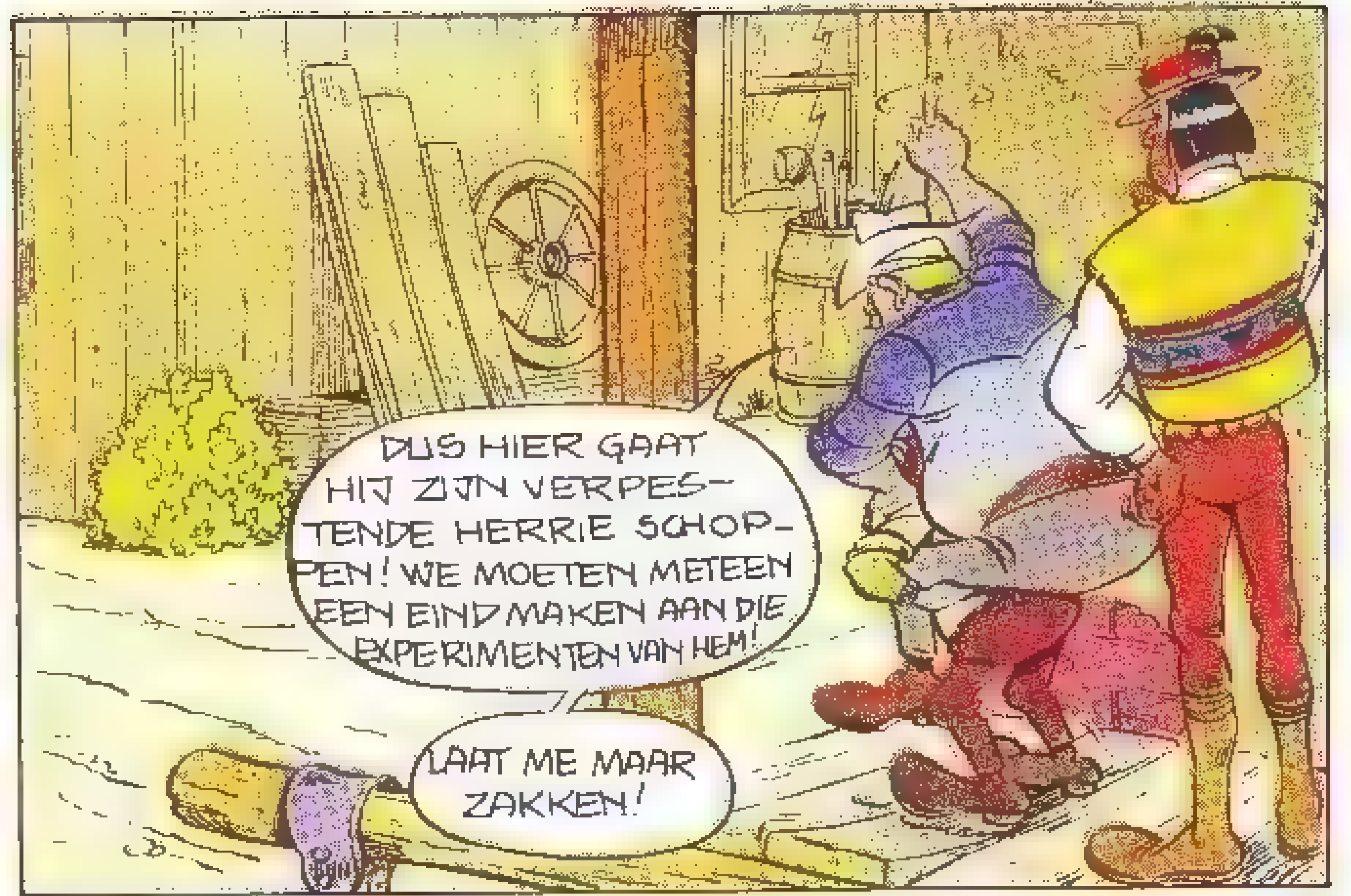

RENNEN, SHOOT, IK VOEL ME AL BETER!
SNEL, ANDERS ONTKOMT HIJ!

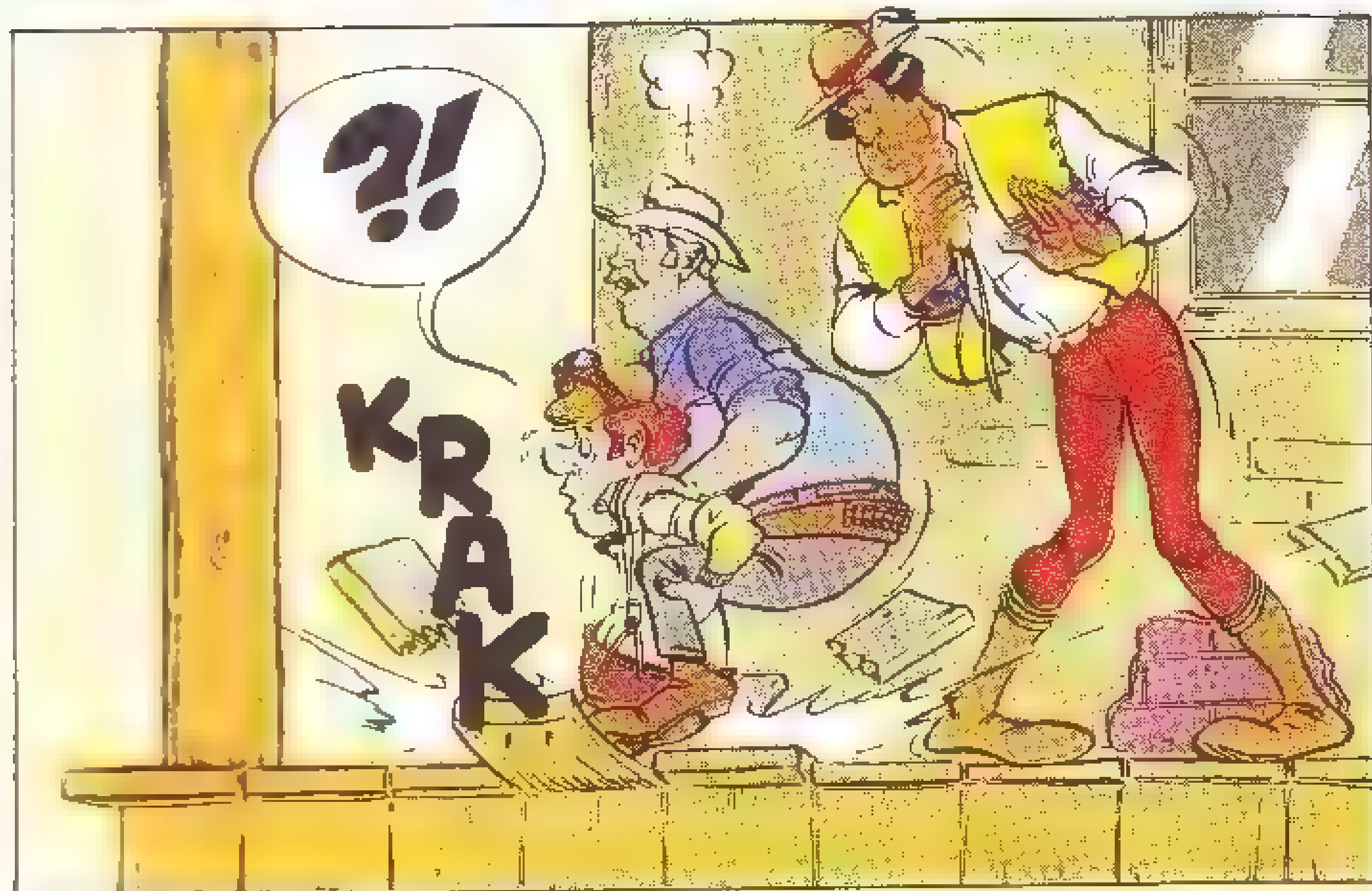

BOINNG
CHINESE RESTAURANT
JIJ BENT KLEINER! DRAAG JIJ ME MAAR...
KAN IK EVEN BIJKOMEN VAN M'N BUIL!

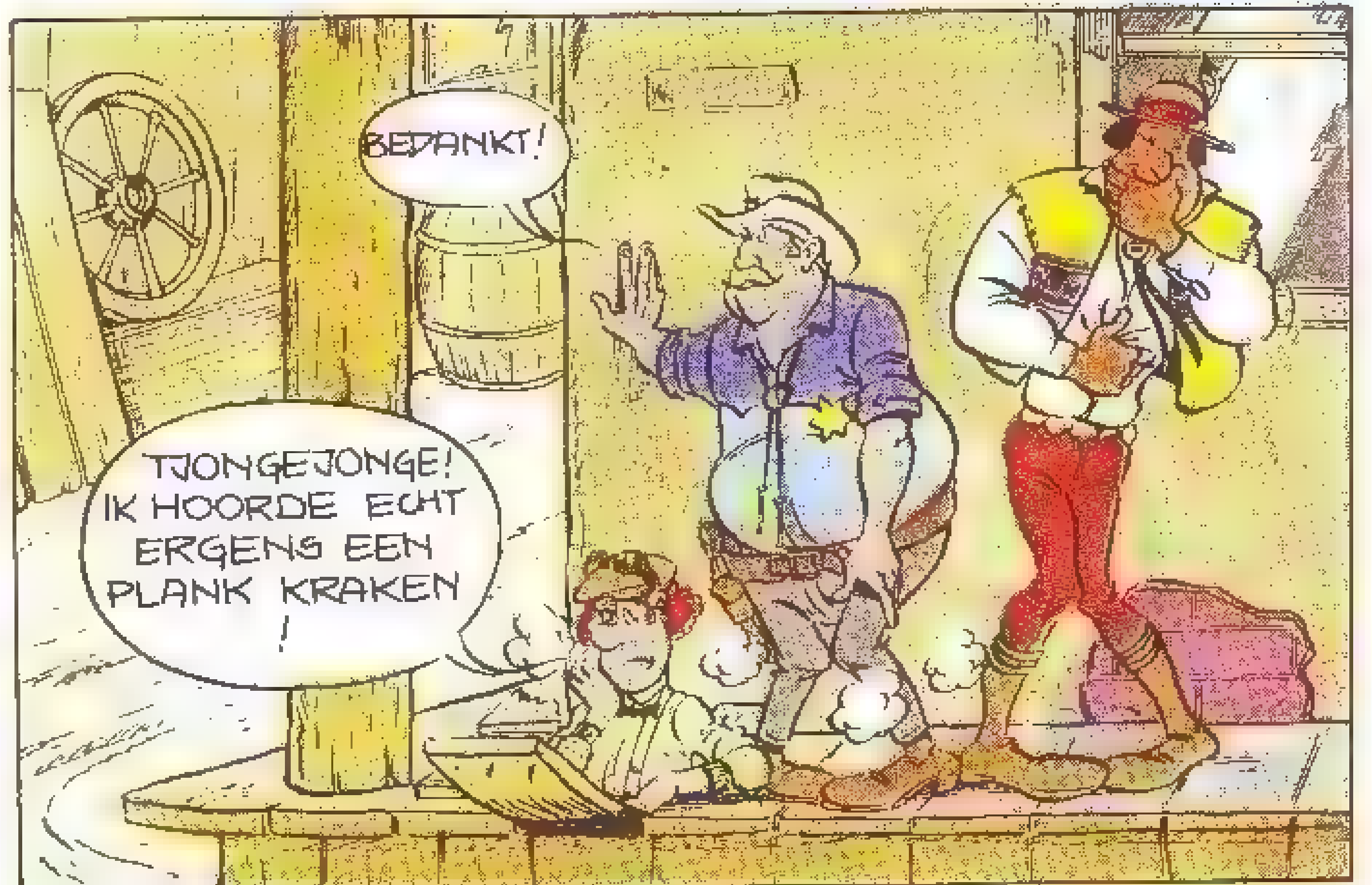



AIAIAI! IK HEB GEEN BENEN MEER OVER!
?!


HALT!
WHEN LIT GAAT ZIJN HUIS BINNEN!


DUS HIER GAAT HIJ ZIJN VERPESTENDE HERRIE SCHOPPEN! WE MOETEN METEEN EEN EIND MAKEN AAN DIE EXPERIMENTEN VAN HEM!
LAAT ME MAAR ZAKKEN!


?!
KRAK


BEDANKT!
TJONGEJONGE! IK HOORDE ECHT ERGENS EEN PLANK KRAKEN!

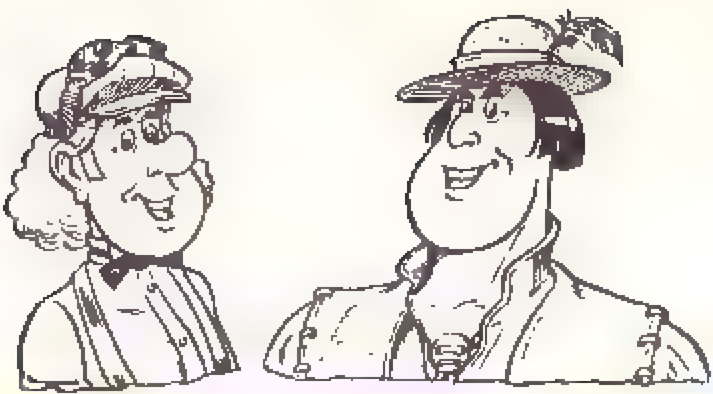

IK GA EEN KIJKJE NEMEN, EN BIJ DE GERINGSTE POGING TOT GELUID ARRESTEER IK HEM!


KOM, OVERDRIJF NIET! OP HET MOMENT MAAKT HIJ GEEN GELUID!
WACHT MAAR EENS TOT HIJ EEN HAMER PAKT!

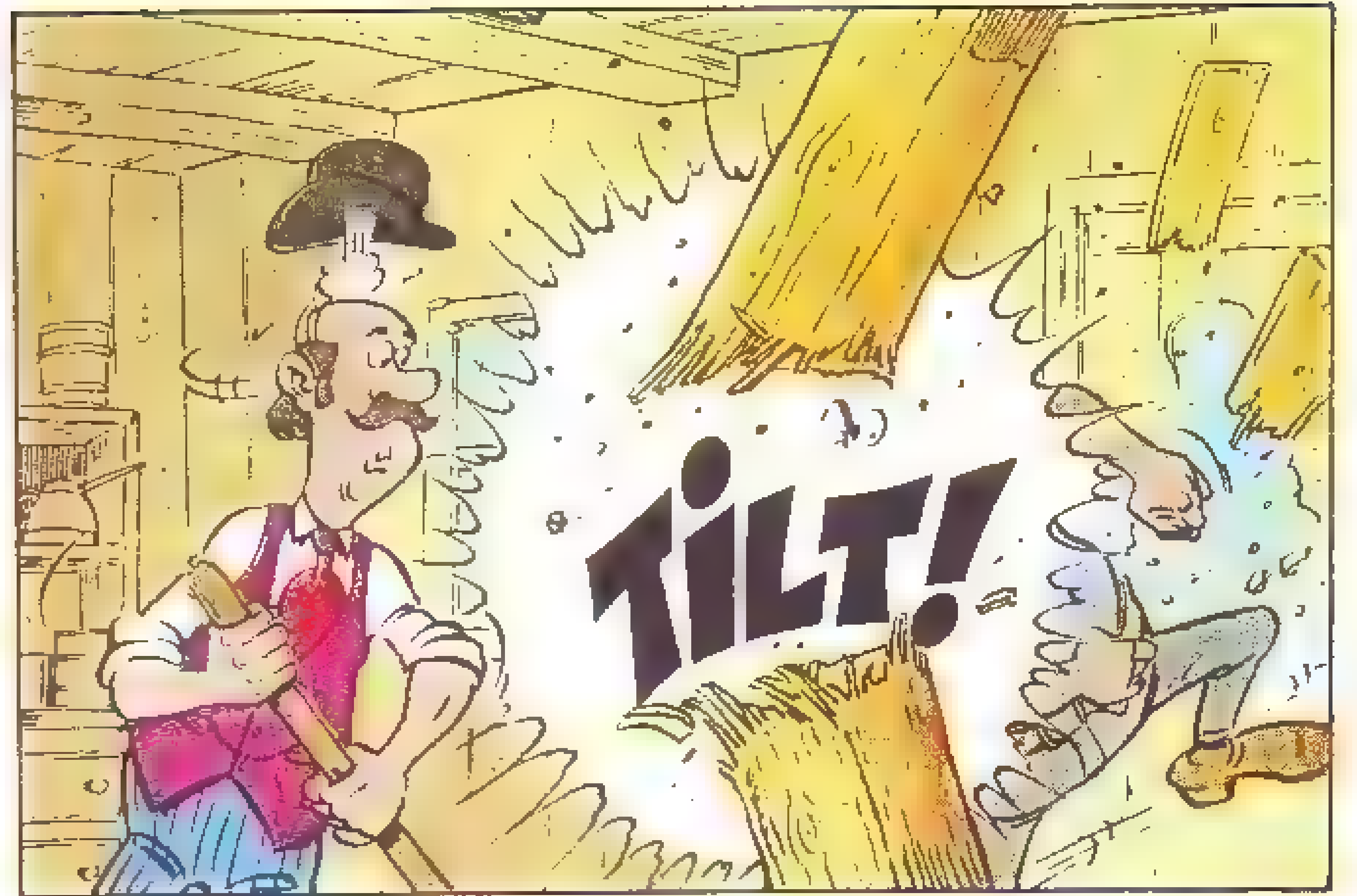

NOU, WAT ZEI IK JE!? HIJ GRIJPT EEN BEZEM! HET DOEK GAAT OP: IK BETREED HET TONEEL!


EN LAAT IK EROP WIJZEN DAT DEZE DEMONSTRATIE UITSLUITEND BEDOELD IS OM TE ZORGEN DAT DE RUST IN ONZE GOEDE STAD GEHANDHAAFD BLIJFT!
5

SLA OM




KRAK


TILT!


KRAAAAAAAAK
KIJK UIT!
AAN DE KANT!
iiiiiiiii


SNEL! DE SHERIFF EN WHEN LIT LIGGEN ONDER HET PUIN!
EEN ZELFGEMAAKT OUD SPREEKWOORD ZEGT: "MAFFE SHERIFFS MAKEN VEEL PUIN"!


?!
JAWEL! HET IS GELUKT! IK BEN OP TIJD GEKOMEN, SAME, IS HET NIET GEWELDIG!?


AH! WAT EEN VOLDOENING! DEZE GOED UITGEKIENDE EN UITGEVOERDE AKTIE HEEFT ONS VOOR HET ERGSTE BEHOED! NET OP HET MOMENT DAT WHEN LIT DE BEZEM TER HAND NAM!


WAT? DE BEZEM?...
JAZEKER! STEL JE EENS VOOR WAT EEN KABAAL DAT GEMAAKT ZOU HEBBEN!


HUH? GELOVEN JULLIE NIET DAT HIJ LAWAAI ZOU HEBBEN GEMAAKT MET ZIJN BEZEM? LUISTER MAAR EENS HOE STIL HET NU IN DE STAD IS!
KOM SHOOT, IK HEB HET IDEE DAT ZIJN STEM HET BEGEVEN HEEFT... IK HOOR NIETS MEER!
BIJ ONS GAAT HET ONGEVEER NET ZO! OM "SSST" TE ZEGGEN OP DE TAMTAM GEBRUIK JE ACHT ZACHTE SLAGEN, VIJFTIEN HARDE, DRIE ZACHTE EN EEN ROFFEL...

EINDE



CLIFTON

SAMENVATTING: Clifton aanvaardde de uitnodiging van de sjeik. Hij zal dus in diens villa aan de Azurenkust enkele gezellige en rustige (?) dagen gaan doorbrengen...



















SLA OM



TURK
DEGROOT

een panter voor de kolonel !

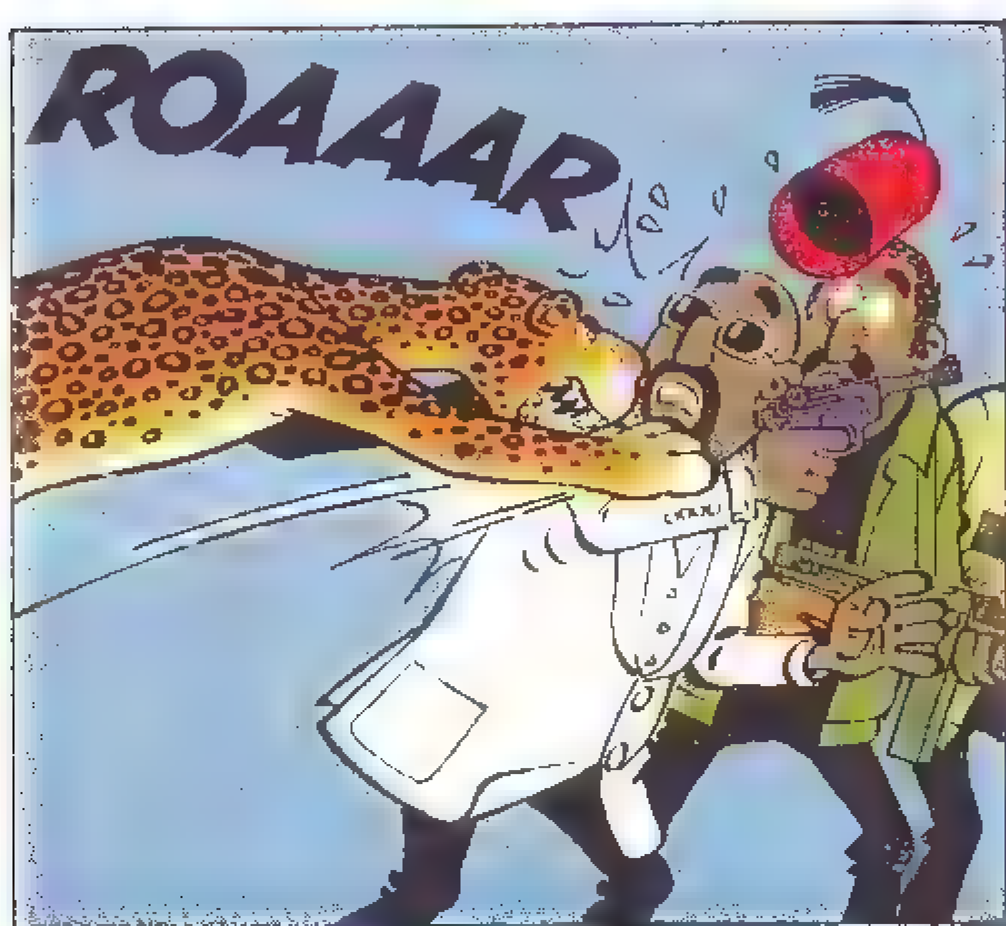


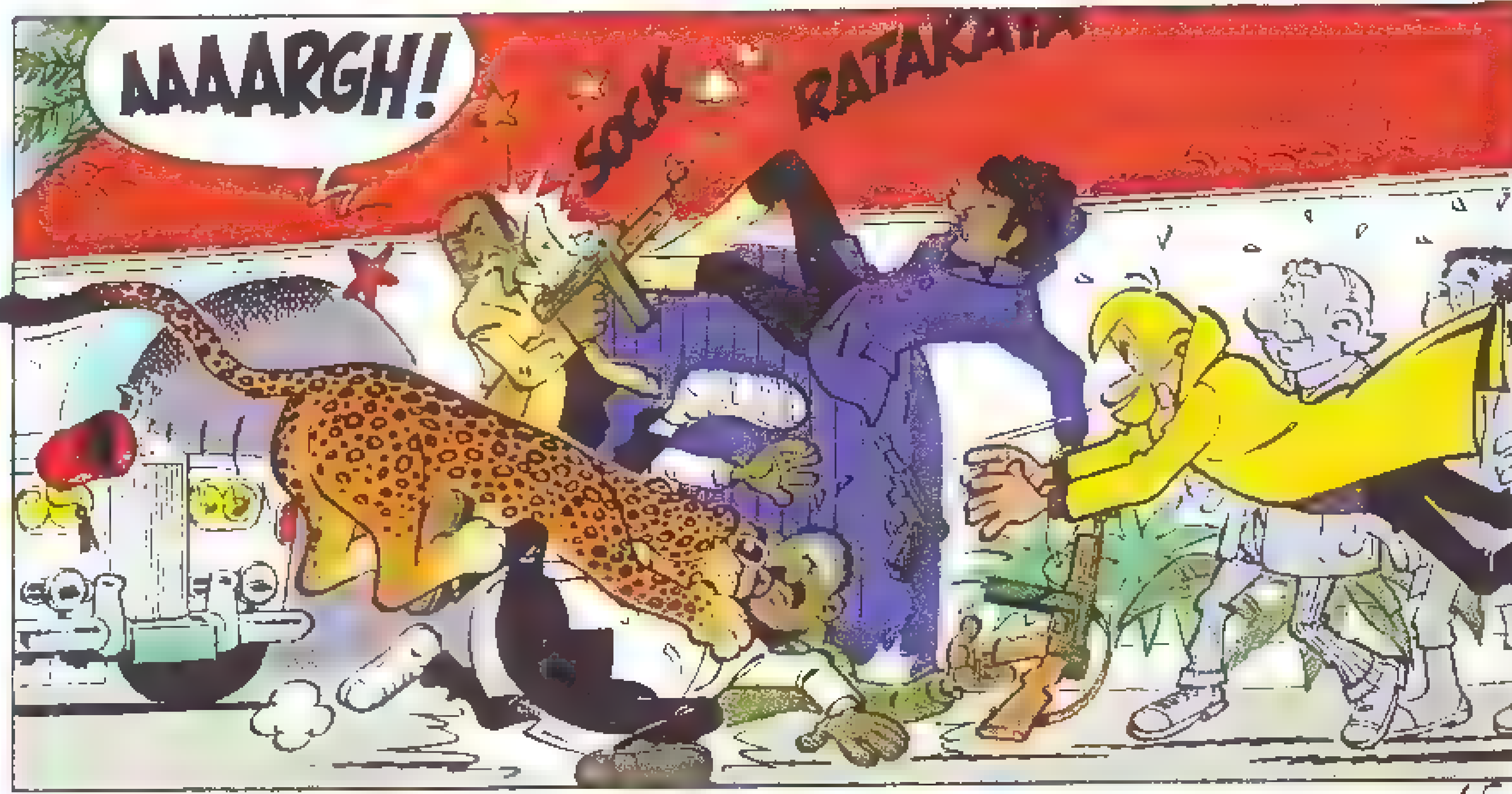










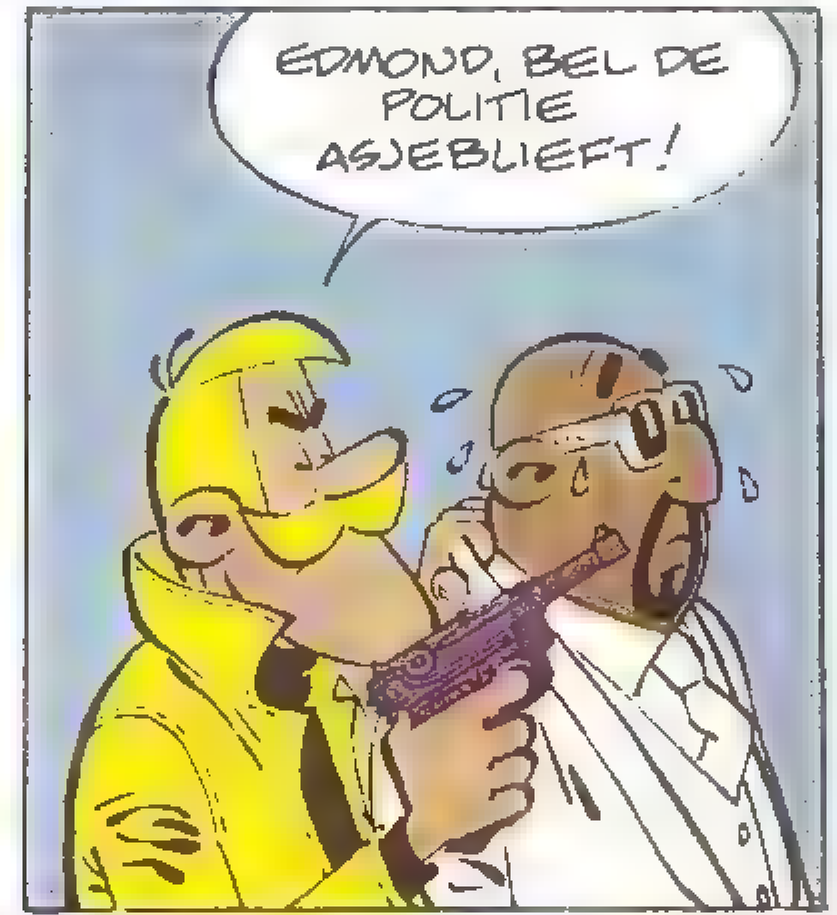












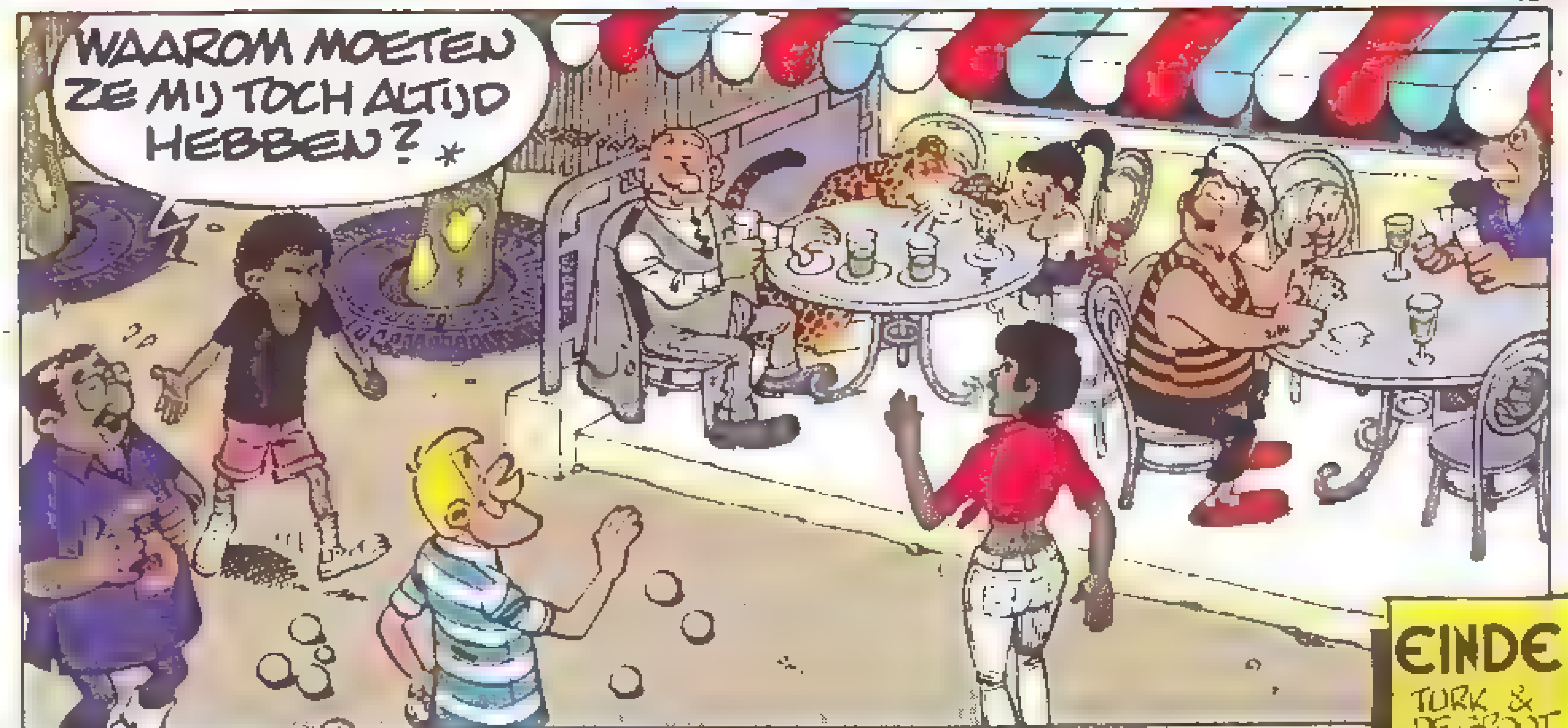












EINDE
TURK & DE GROOT + WALLI

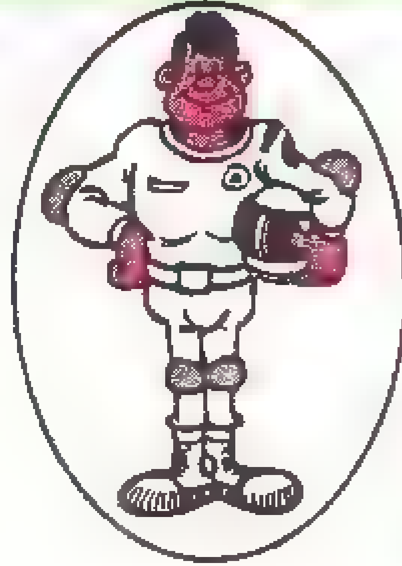
* DAT IS WAAR: WAAROM MOETEN ZE ALTIJD HEM HEBBEN ?

ZEEBUS

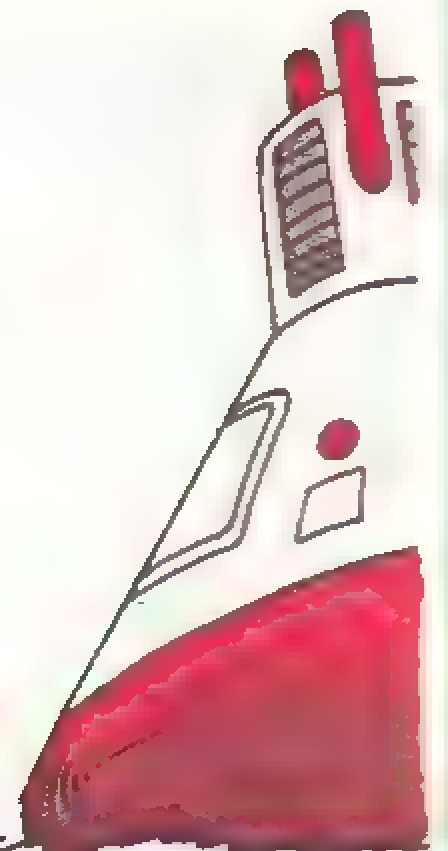
SCRUNCH



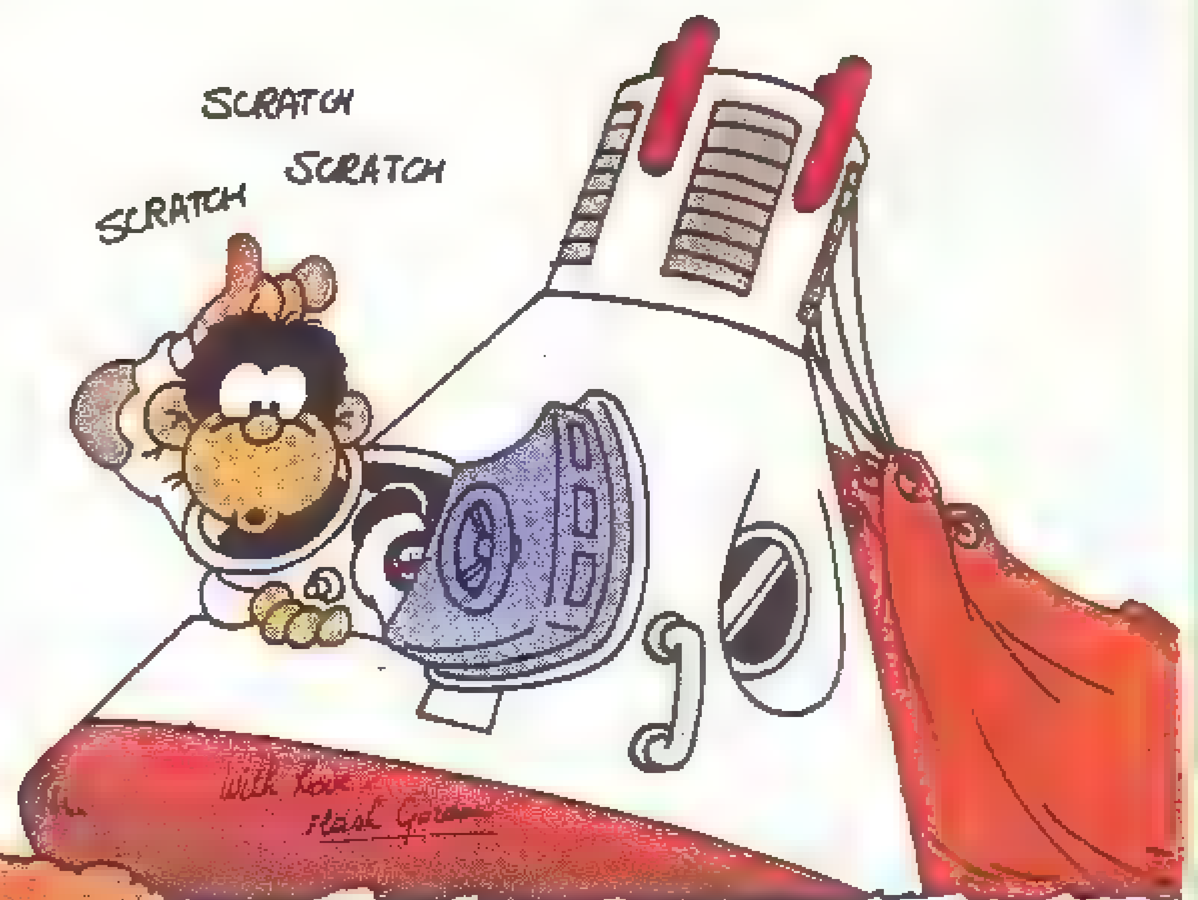








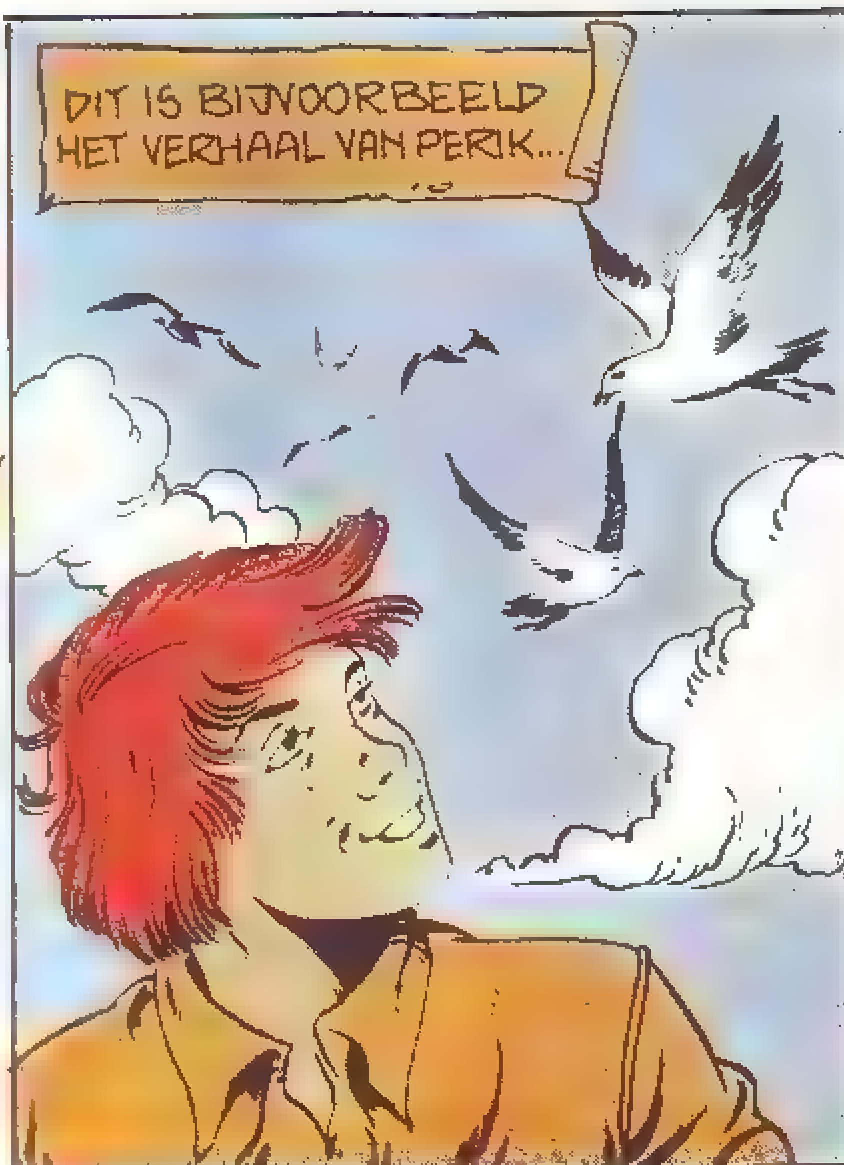


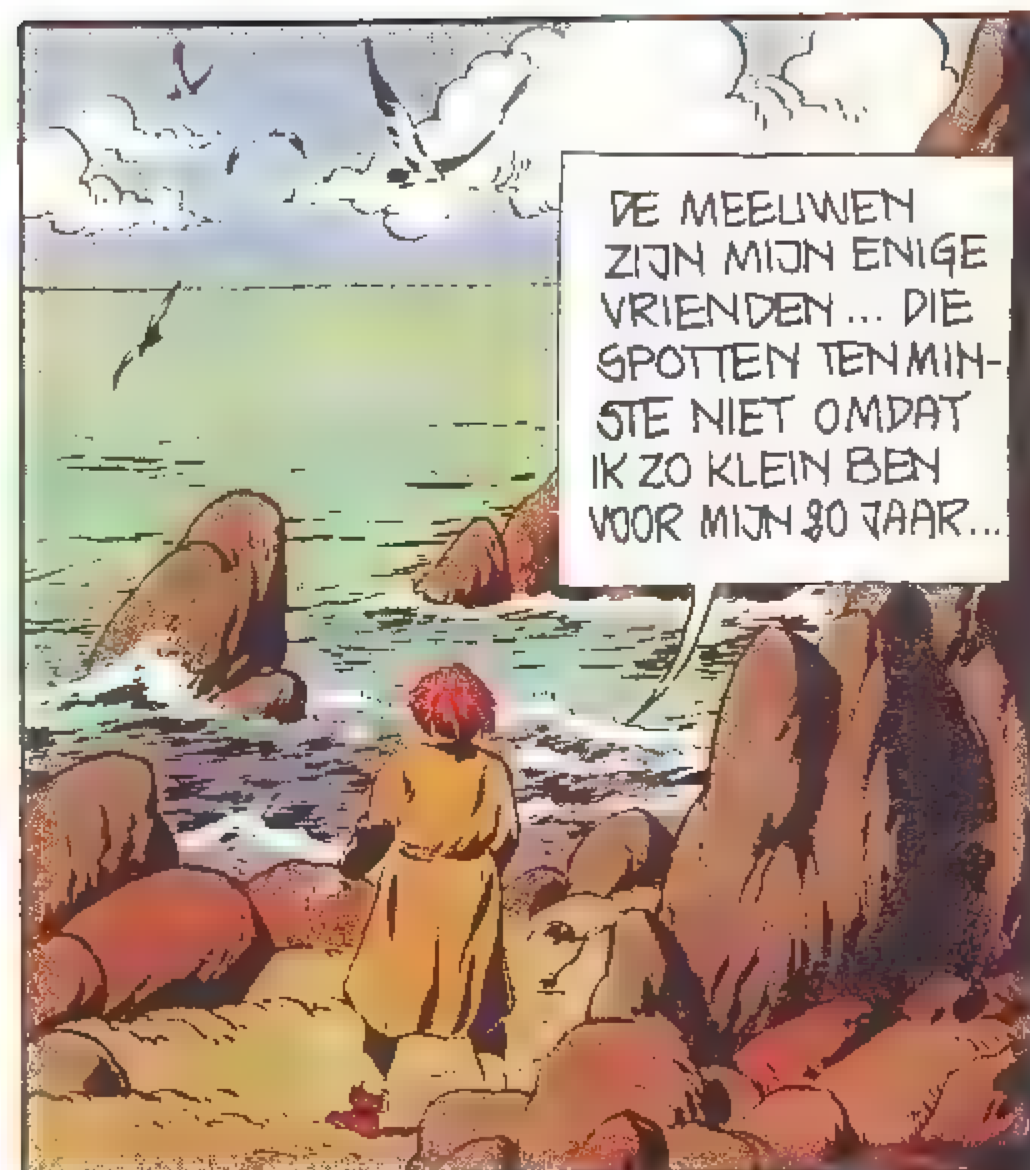


DE DAG DER WRAKE

D. CONVARD



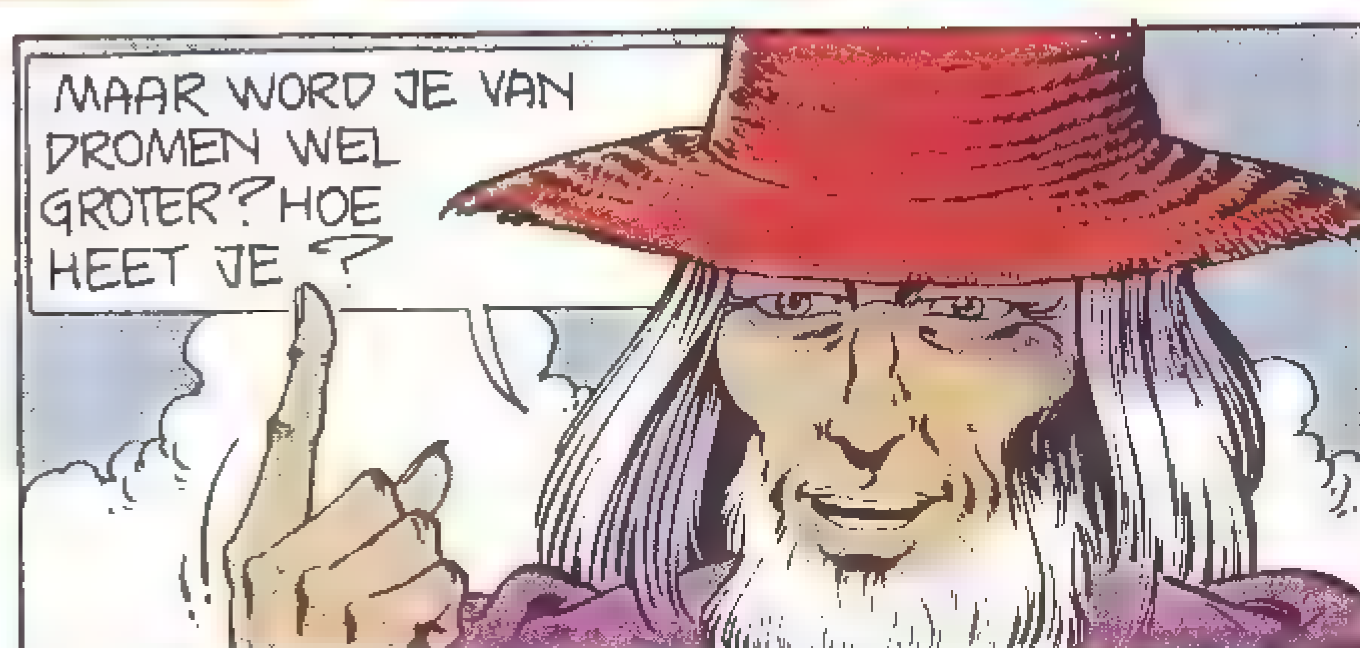








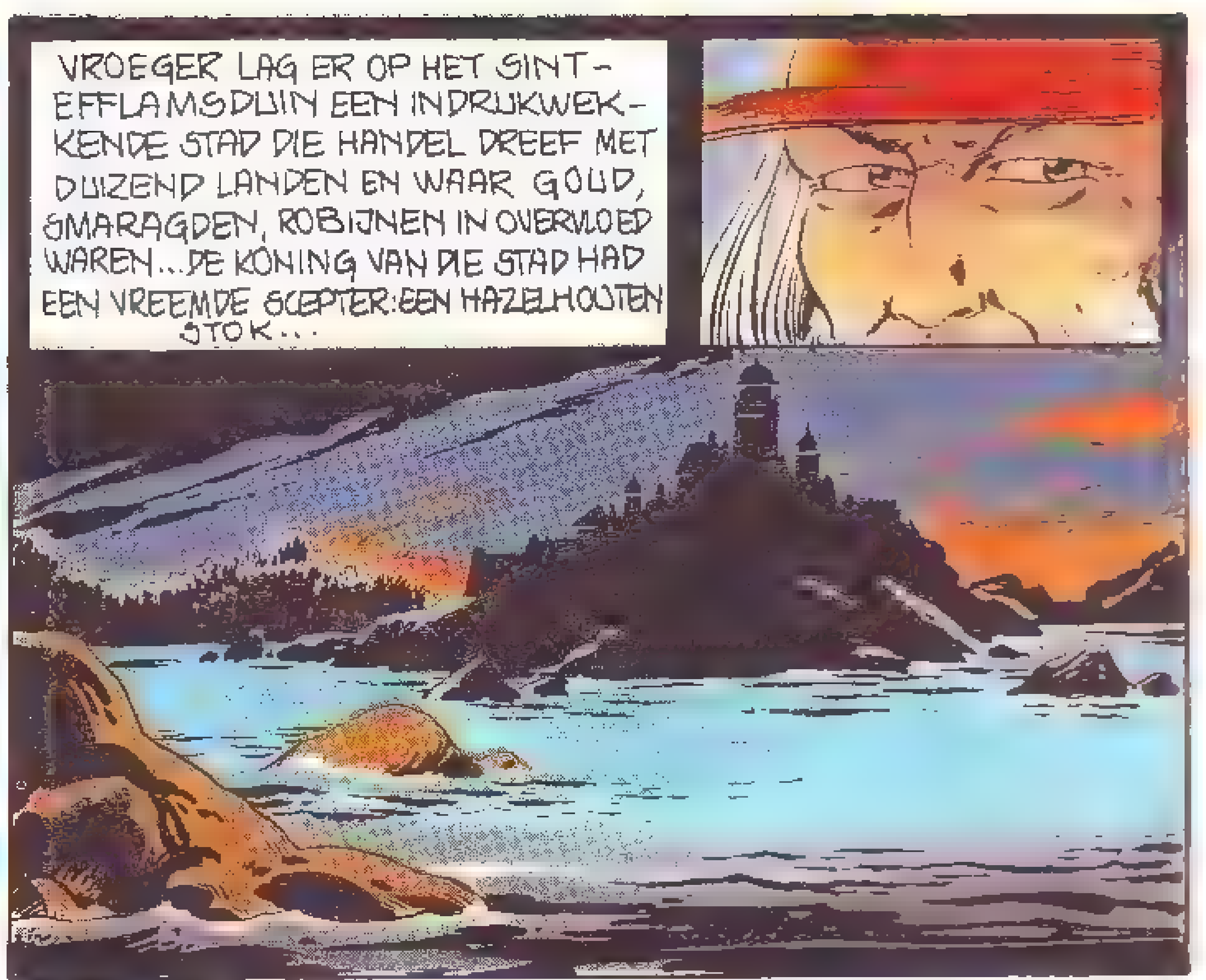






SLA OM



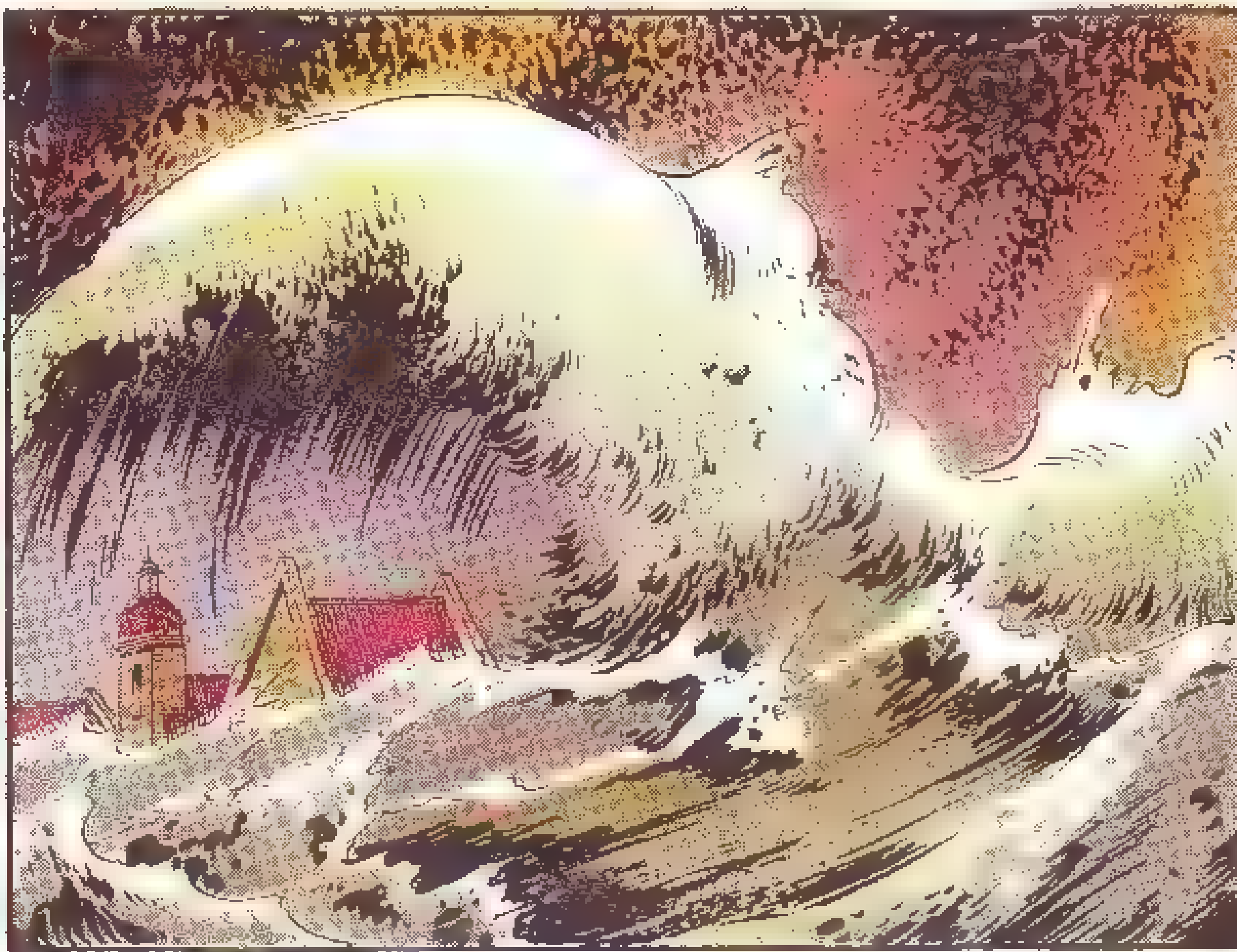




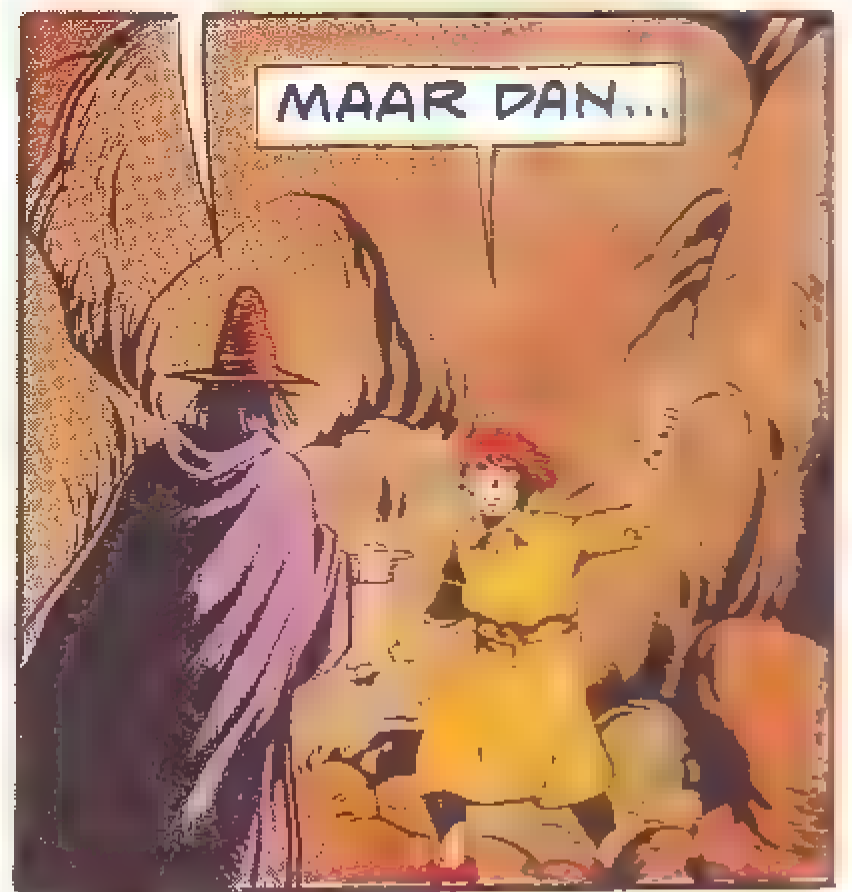
MAAR WAT VOOR STOK DOET ER NIET TOE! HET WAS EEN TOVERSTAF, DIE ALLE BETOVERINGEN VAN DE ELFEN KON BEHEERSEN... IN DIE PRACHTIGE STAD LEIDDE DE KONING BEPAALD NIET HET LEVEN VAN EEN HEILIGE...



EN HIJ WERD GESTRAFT, DE ZEE STORTTE EEN WOLK VAN ZAND EN STENEN OVER DE STAD UIT, DIE MET ZIJN KONING EN AL ZIJN INWONERS VERZONK...



MAAR IEDER JAAR, IN DE PINKSTERNACHT, BIJ DE EERSTE SLAG VAN TWAALVEN, OPENT ZICH EEN GANG IN DE ROTSEN EN KAN MEN HET PALEIS VAN DE KONING BEREIKEN...





MAAR PAS OP!!!
BIJ DE TWAALFDE SLAG VAN TWAALVEN SLUIT DE STAD ZICH WEER EN DE ROTS GAAT PAS WEER OPEN OP DE VOLGENDE PINKSTERNACHT...

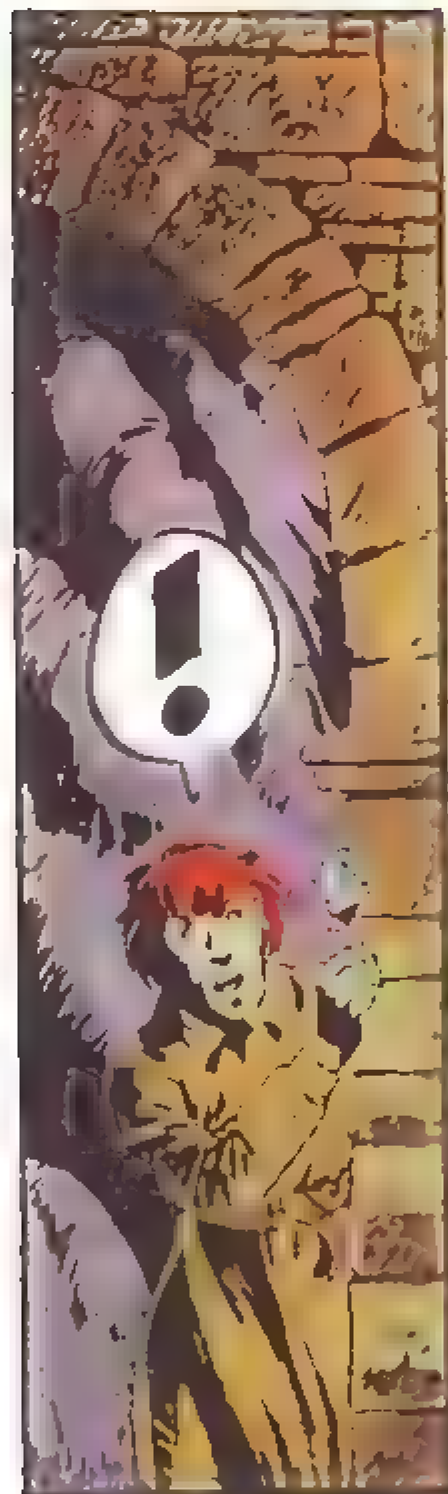





PERIK NAM EEN BESLUIT... HIJ WACHTTE ONGE-DULDIG OP DE AVOND VOOR PINKSTEREN...


EN..
DONG
DE EERSTE VAN DE TWAALF SLAGEN..

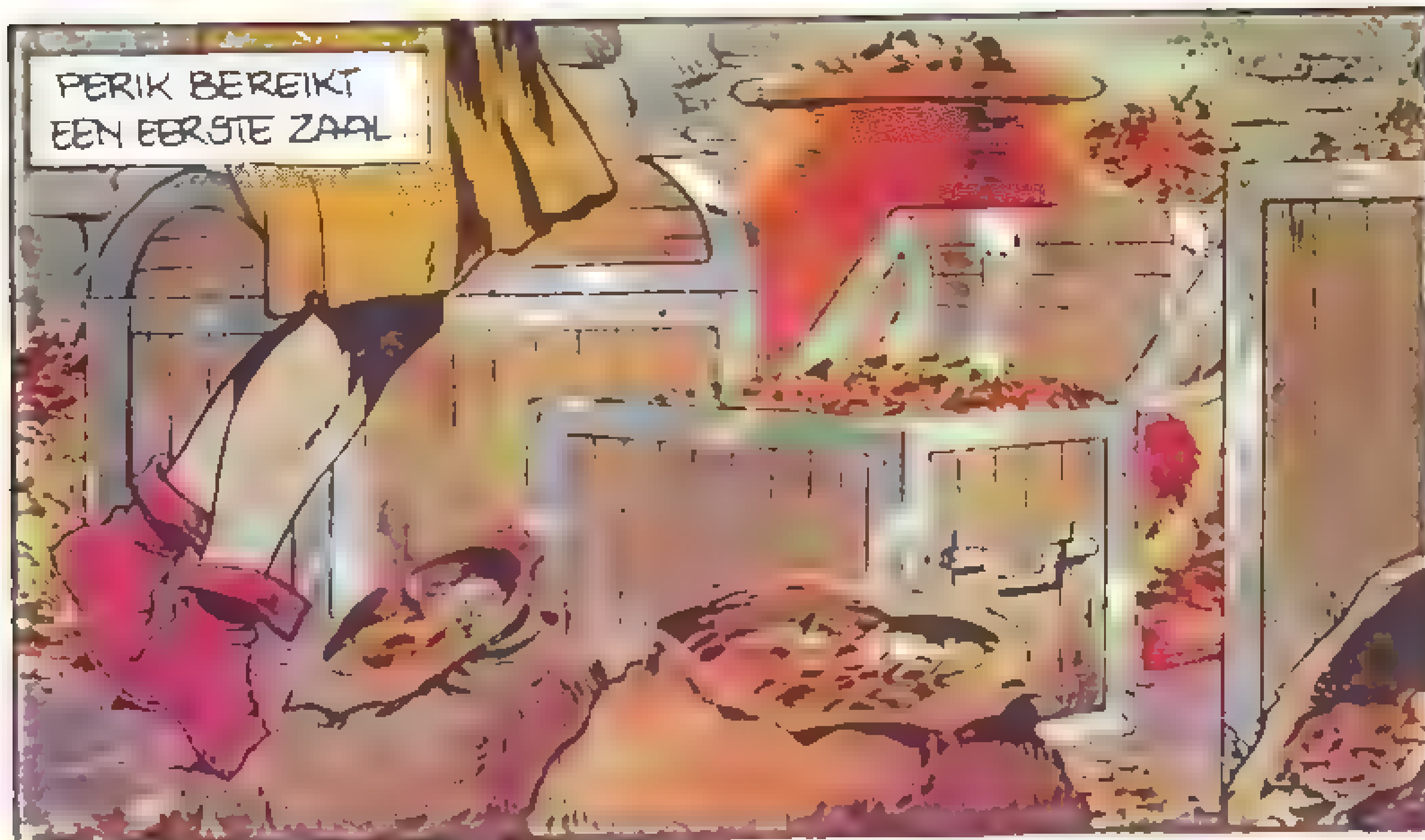

NU!
ER VERSCHEEN EEN


!


WAT EEN VREEMDE GEWOONTEN HEBBEN DIE MENSEN HIER...HET LIJKT WEL OF..


TJA, DAT IS HET! ZE BEWE-GEN HEEL LANGZAAM! HIER HEEFT DE TIJD EEN ANDER RIT-ME! ALLES IS VERTRAAGD!


DONG
SNEL! IK MOET OPSCHIETEN!


PERIK BEREIKT EEN EERSTE ZAAL.


AAAHHAH!
BIJ ALLE HEILI-GEN! WAT EEN GOUD! ALLE MUN-TEN VAN DE WE-RELD! IK BEN DE RIJKSTE MAN OP AAR-DE! AL DAT VERZONKEN GOUD WACHTTE OP MIJ!

SLA OM

MAAR PERIK LIET TIJD VERLOREN GAAN IN DIE PRACHTIGE ZAAL, ZONDER NAAR DE KLOK TE LUISTEREN... DE ZESDE SLAG KLONK AL...

BONG

VERDUIVELD! IK MOET ME HAASTEN!

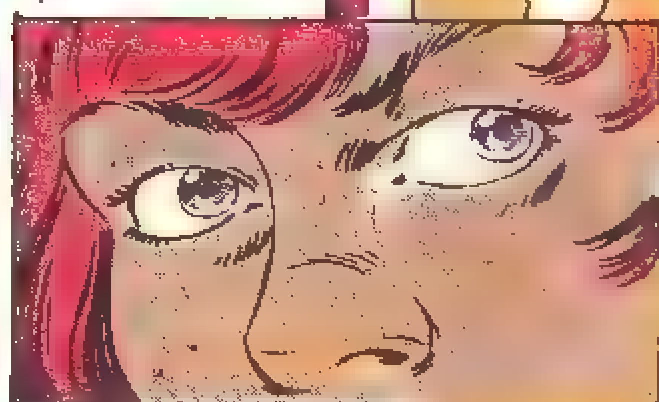
DE JONGEMAN RENDE EEN VOLGENDE ZAAL BINNEN...

WAAROM ZOU IK TREUZELEN? DIT ALLES IS VAN MIJ ALS IK DIE HAZELHOUTEN STAF MAAR HEB!



BONG

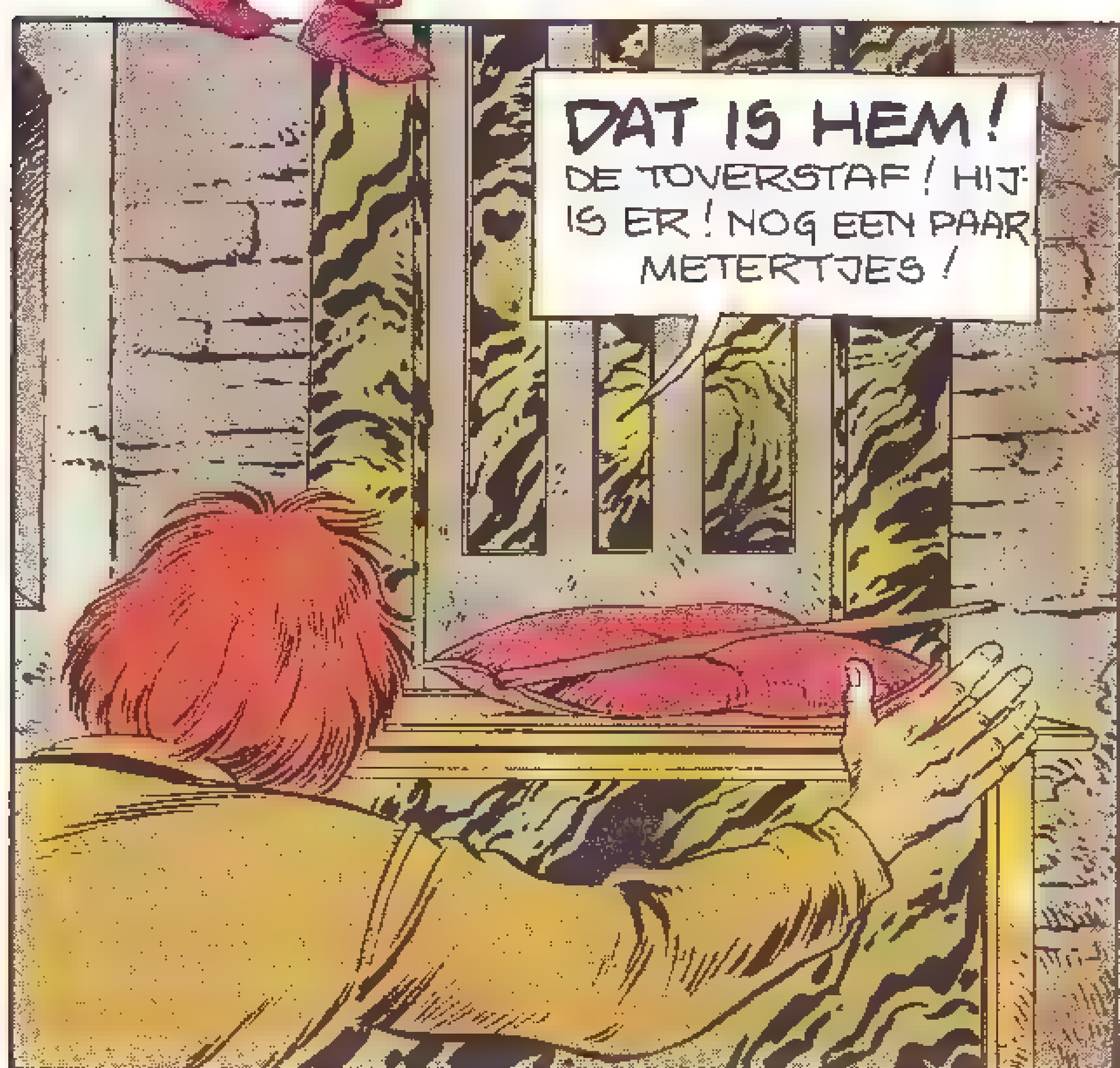
MAAR HET LIJKT WEL OF DE KLOKSLAGEN STEEDS SNELLER OP ELKAAR VOLGEN! DE TIJD BEGINT ECHT TE DRINGEN...

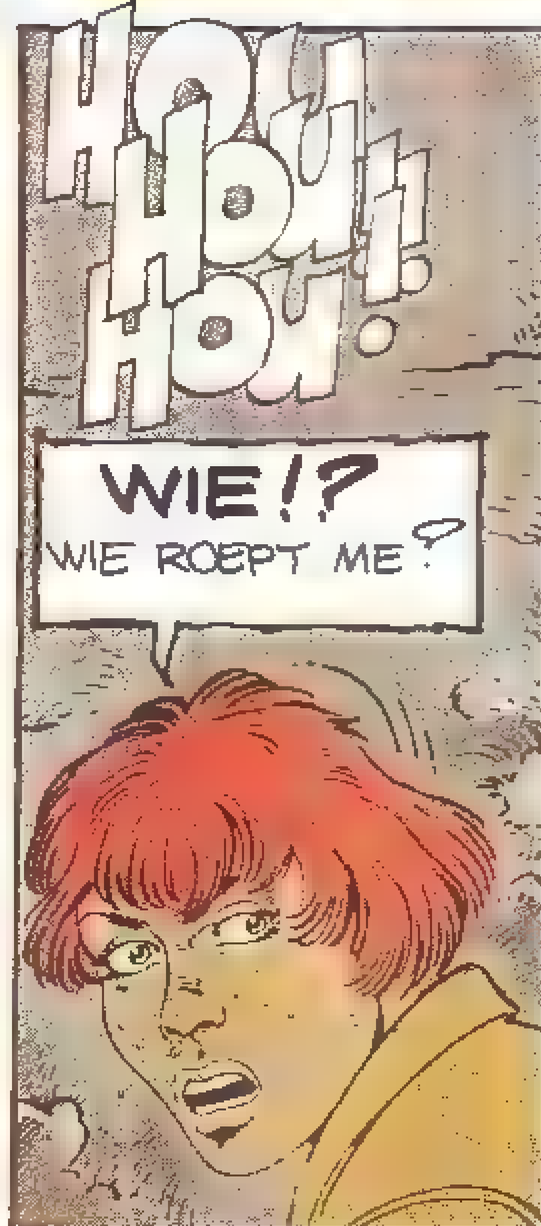


BONG

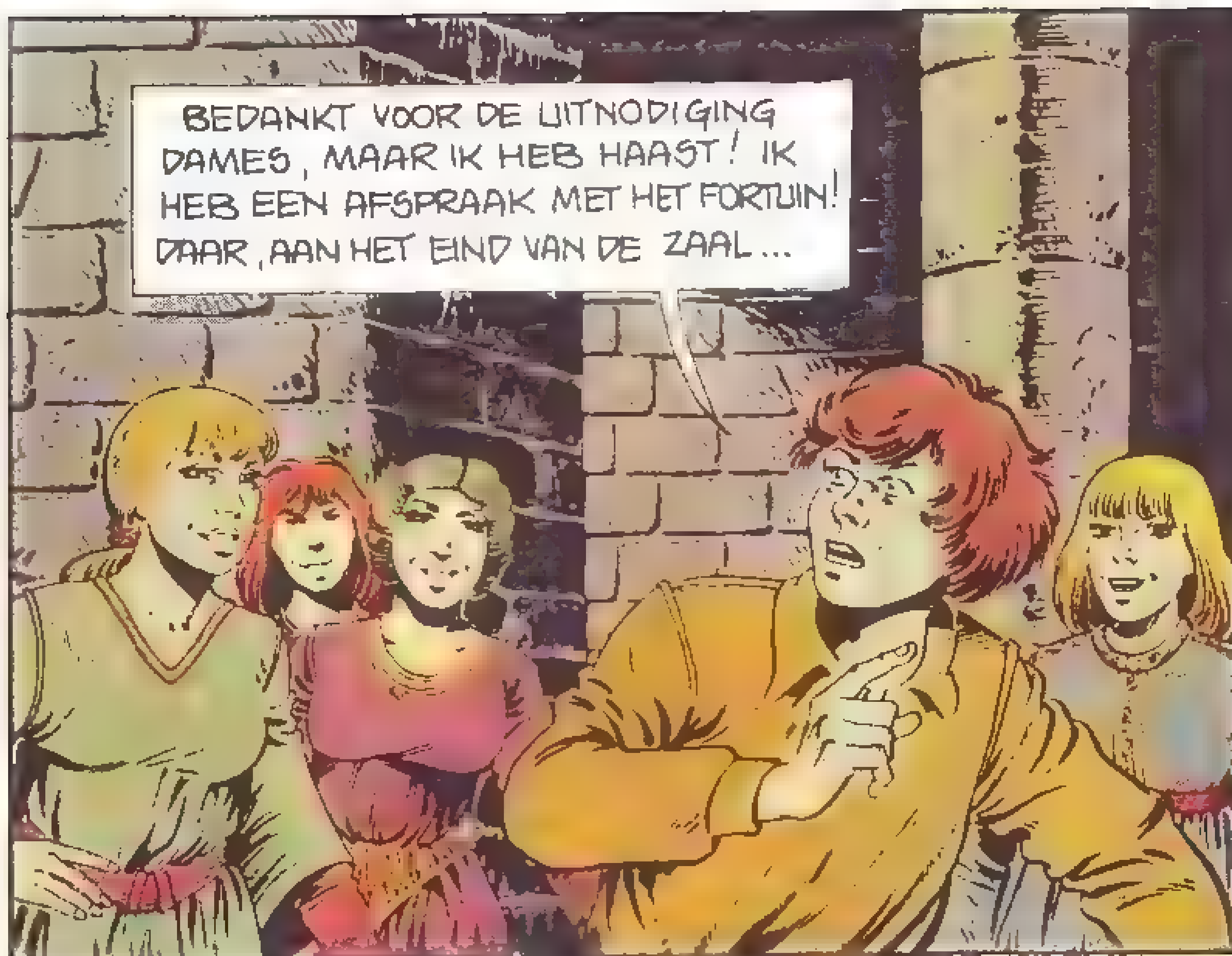
NU WACHT IK NIET LANGER... IK REN WAT IK KAN...

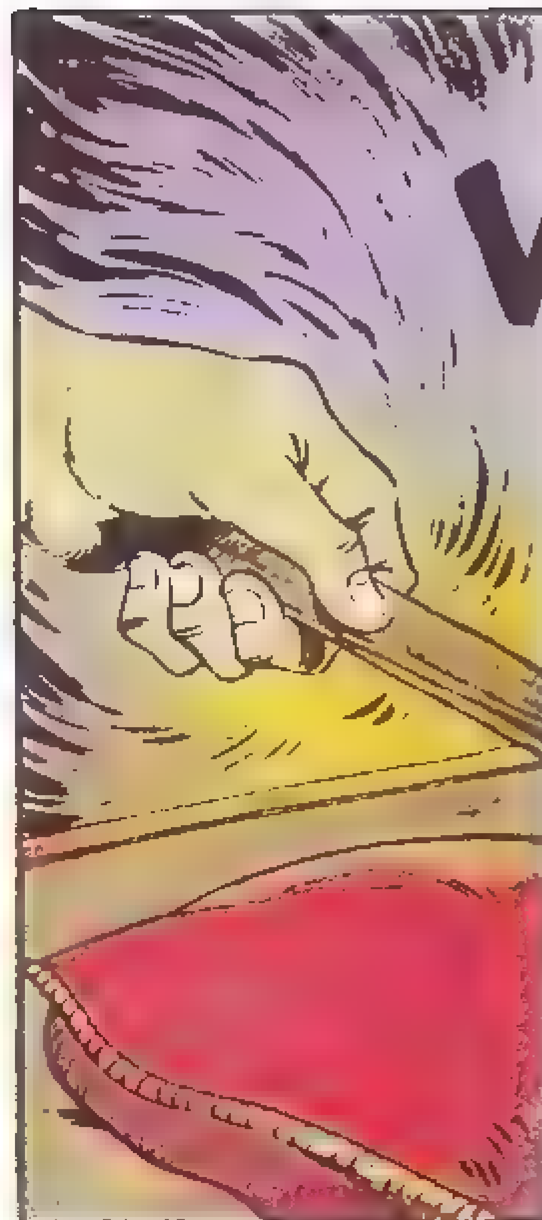
DE NEGENDE KLOKSLAG WEERKLONK AL...





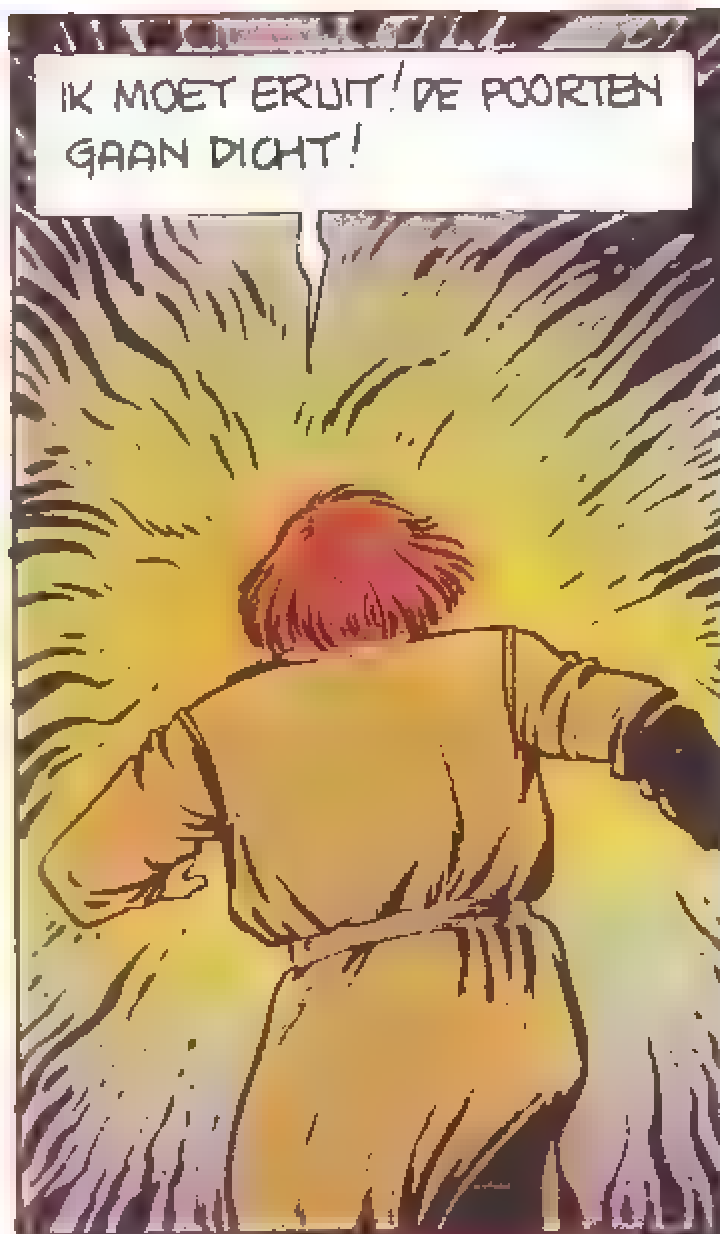



BEDANKT VOOR DE UITNODIGING DAMES, MAAR IK HEB HAAST! IK HEB EEN AFSPRAAK MET HET FORTUIN! DAAR, AAN HET EIND VAN DE ZAAL...


VICTOR


IE


MAAR DE MEISJES HADDEN PERIK AFGELEID EN HIJ HAD DE KLOKSLAGEN NIET GETELD...EN DAAR KLONK OPEENS DE TWAALFDE SLAG...
BONG


IK MOET ERUIT! DE POORTEN GAAN DICHT!


HET LICHT VERZWAKT... HELA, SCHONE DAMES! HELP ME!...
?!


BEELDEN! DE TIJD HEEFT DE STAD WEER OVERDEKT...DE 12 SLAGEN ZIJN VERKLONKEN...


IK ZIT IN DE VAL! DE STAD LEEFT NIET MEER EN IK BEN ZIJN GEVANGENE... IK BEN VERLOREN... VERLOREN...

SLA OM

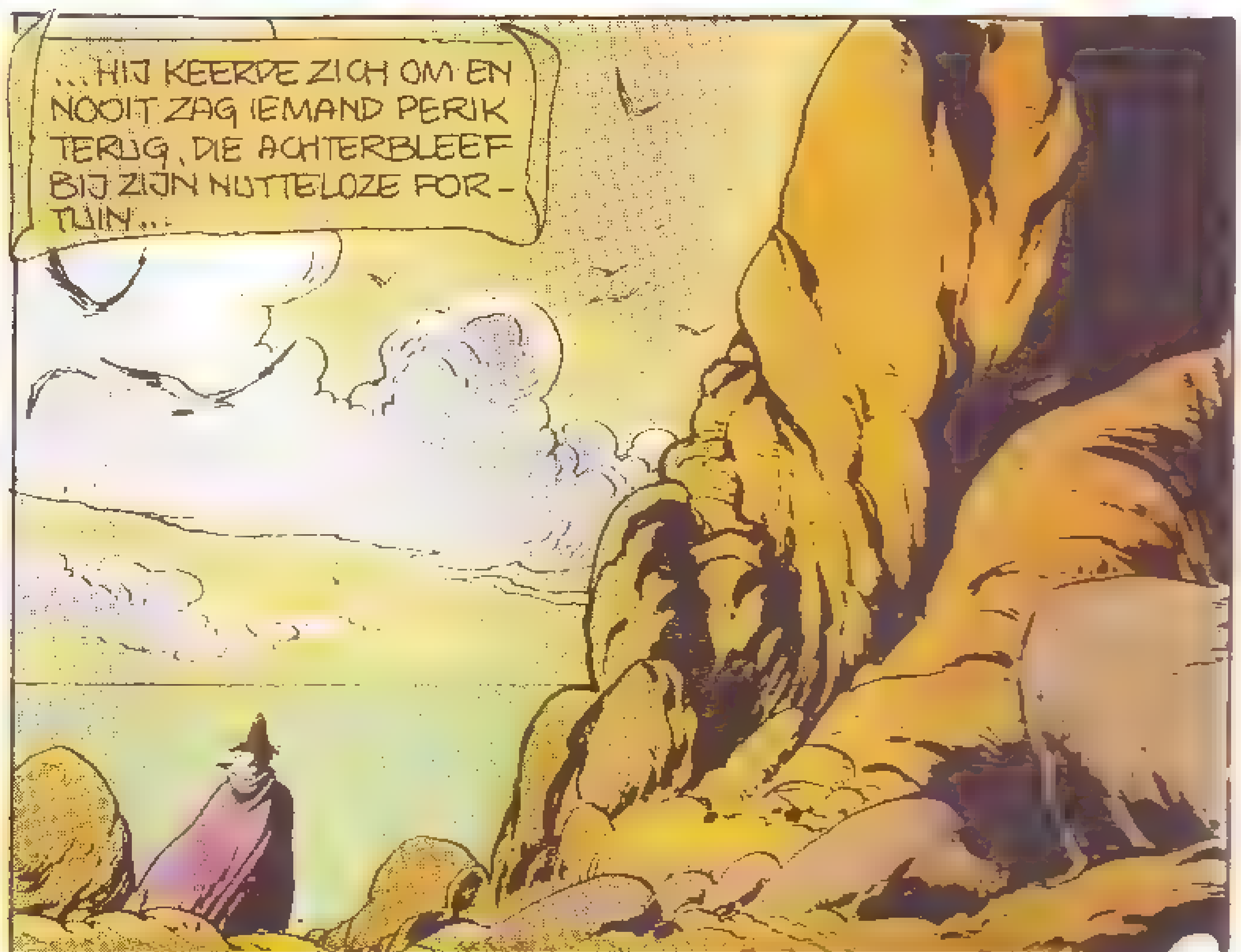

HET LICHT DOOFT LANGZAAM. BINNENKORT IS HET ZO ZWART... ALS IN...

ALS IN EEN GRAF!

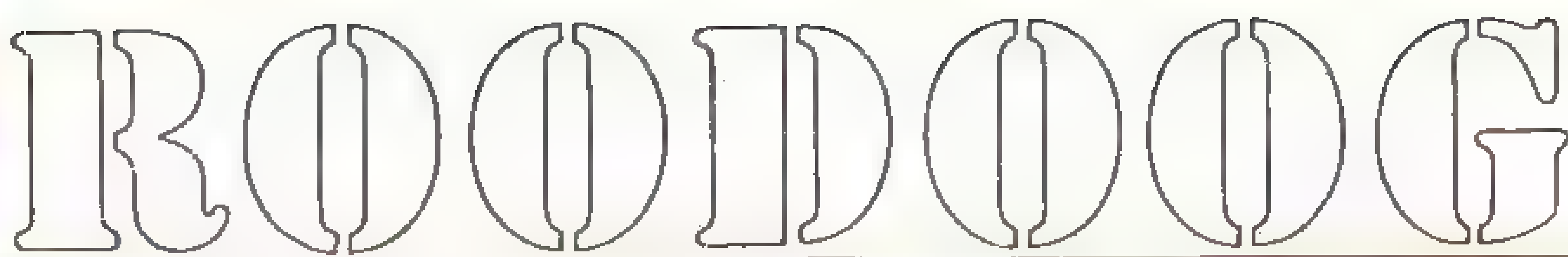
DE ROTS HAD ZICH WEER GESLOTEN BOVEN DE STAD VAN HET VERLEDEN...

EN DE WEKEN VERSTRIJKEN... OP EEN DAG TREKT DE ZWERVER WEER DOOR DE STREEK...
NEE, WE HEBBEN NIETS MEER GEHOORD VAN DIE NIKSNUT VAN EEN PERIK SINDS PINKSTEREN. HIJ IS VAST HET DORP UITGEGAAN OP ZOEK NAAR AVONTUUR...

HM... HM... DIE JONGEN HEEFT DUS GEPROBEERD DE TOVERSTAF VAN DE VERVLOEKTE STAD TE STELEN...

DE GRIJSAARD LEGDE ZIJN OOR TEGEN DE ROTS OM TE HOREN OF IEMAND HEM RIEP. MAAR DOOR HET GELUID VAN DE GOLVEN EN DE MEEUWEN HOORDE HIJ NIETS...

...HIJ KEERDE ZICH OM EN NOOIT ZAG IEMAND PERIK TERUG, DIE ACHTERBLEEF BIJ ZIJN NUTTELOZE FORTUIN...

Einde

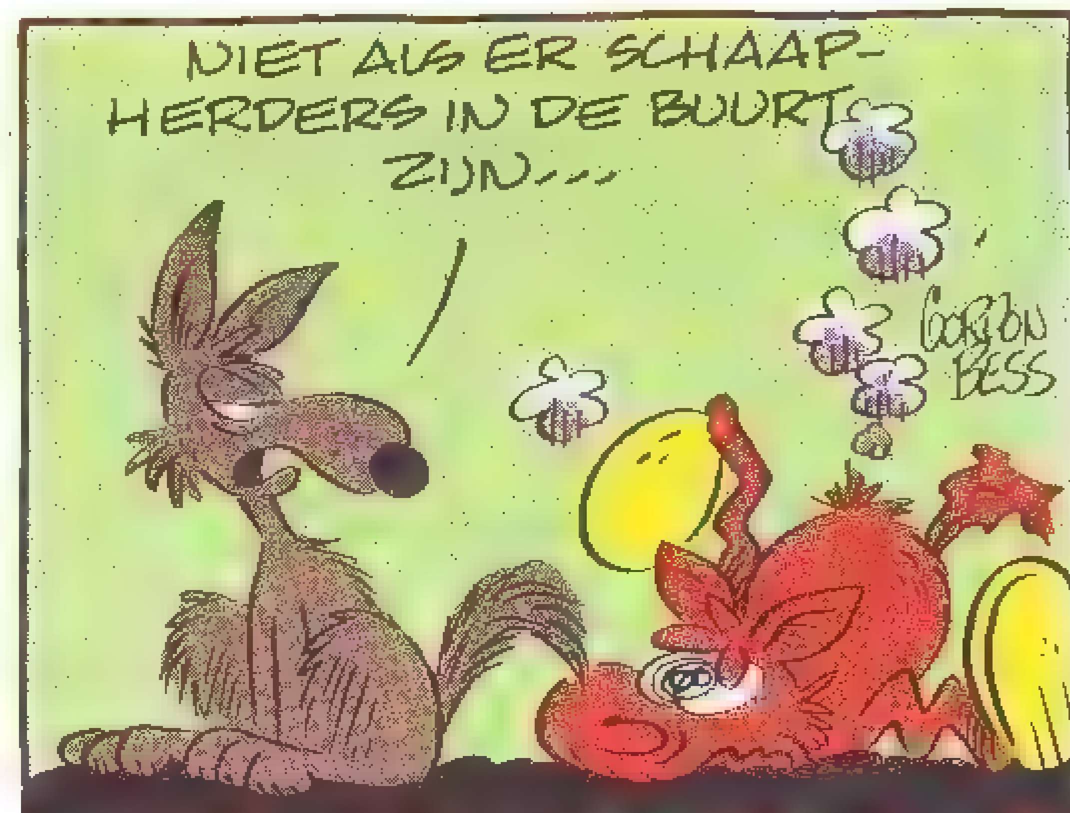


GORDON BESS

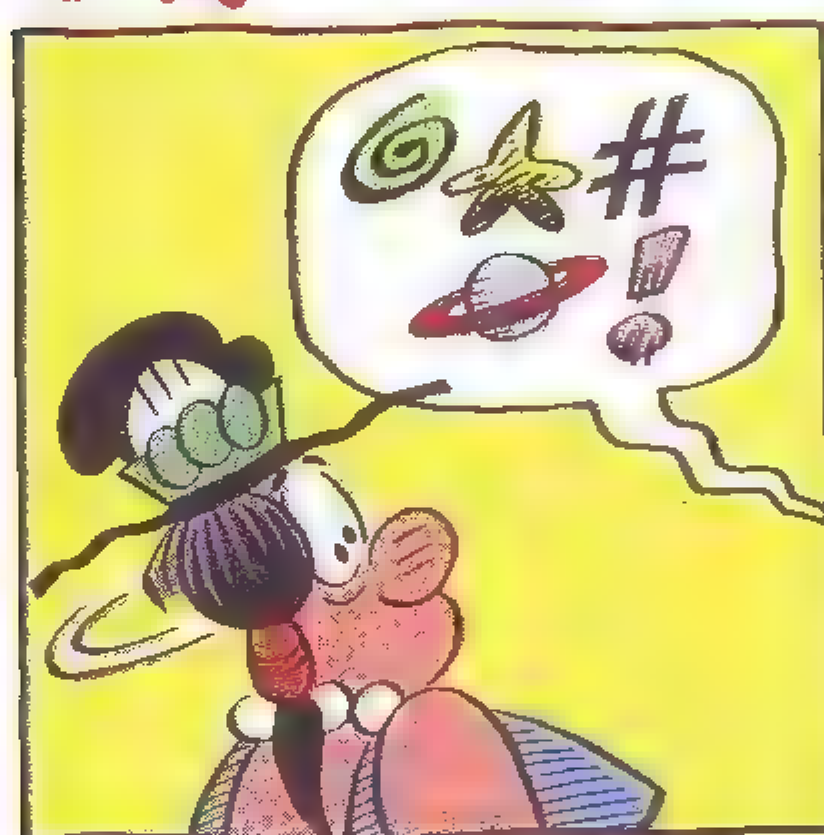
MIAUW!

HELA! PRAIRIEWOLVEN ZEGGEN GEEN "MIAUW" MAAR "WOEHOEHOE!"

BOOM











Cram

ALS JE NOU EENS ROCKTE, ZOU HET MISSCHIEN EENS LEKKER GAAN STORTREGENEN!

CRAM

Wie de juiste toets kiest,



krijgt een feilloos beeld.

Hoe weet u dat u een werkelijk prima televisietoestel aanschaft? Heel gewoon door uw keuze te bepalen bij één van de 12 grote merken op TV gebied.

Zij kunnen namelijk steunen op ervaring in research, ontwikkeling en produktie. Ze hebben steeds meer vooruitgang geboekt. En gaan daarmee gestadig door. Kwaliteit is en blijft hun leuze.

Dat ze hun wereld volop in beweging houden, merkt u aan de volgende feiten. Alle kleurentoestellen die zij thans op de markt brengen, zijn voorzien voor kabeltelevisie en videorecorder. Sommige uitvoeringen zijn geschikt voor HiFi reproduktie. Andere kunnen reeds de Teletext en Viewdata uitzendingen ontvangen.

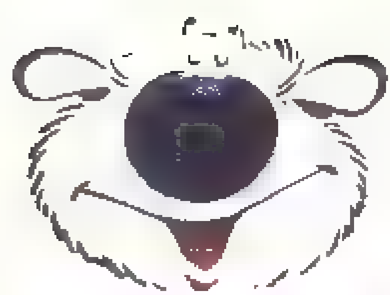
Daarmee weet de gebruiker, dat zijn nieuw toestel het beste van het beste vertegenwoordigt: vooruitstrevende techniek op de toekomst ingesteld. Met de prettige zekerheid, dat er een goed georganiseerd verkoopnet en een degelijke naverkoopdienst achter staan.

12 grote TV merken die hun reputatie hoog willen houden. Nog een goede reden om volledig op hen te vertrouwen.



GIRA

Industriegroep voor televisie en radio.



DOMMEL

DUPA



JE WILT NATUURLIJK ALLES OVER MIJ WETEN EN DAAROM KOOP JE **DOMMEL DOET WEER DOL!** DAT IS M'JN JONGSTE ALBUM...



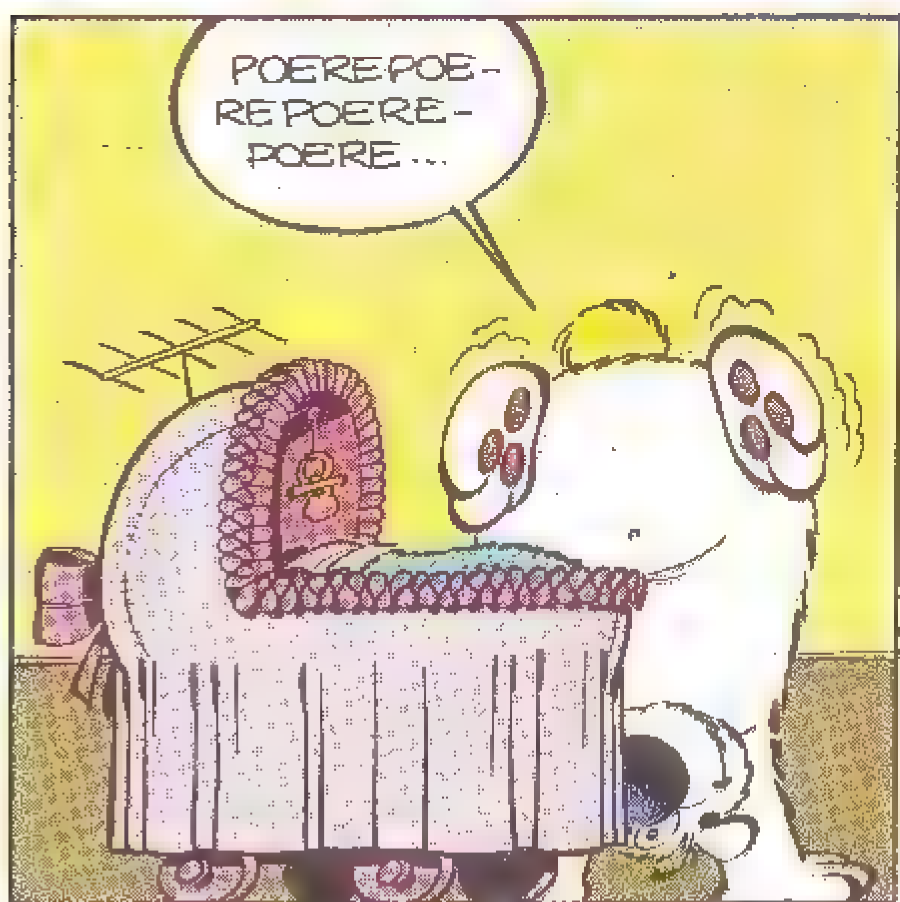




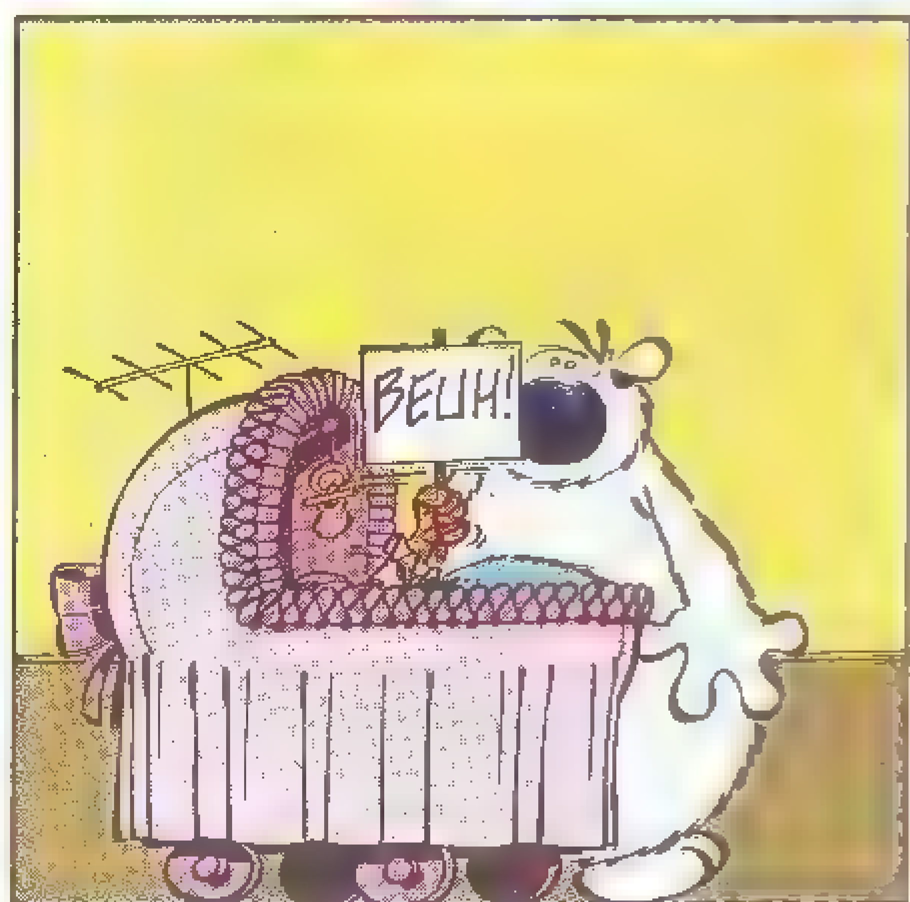
















Kies je speelgoed en win het



met de tombola* van het W.W.F.B.

Om mee te doen, verzamel je het aantal Jacky Sinterklaasjes of Bi-Fi aankoopbewijzen dat nodig is voor het speelgoed dat je graag zou winnen. De gelukkige winnaars worden persoonlijk verwittigd vóór Sinterklaas. Bovendien zal de volledige lijst van de winnaars verschijnen in "Het Laatste Nieuws", "De Nieuwe Gazet", "De Gentenaar" en "Het Nieuwsblad" van 6.12.1980.



1. Deze elektrische Märklin trein kan je winnen met 10 Sinterklaasjes of Bi-Fi aankoopbewijzen.



2. Deze Tempest ping-pongtafel kan je winnen met 8 Sinterklaasjes of Bi-Fi aankoopbewijzen.



3. Deze radiogeleide jeep kan je winnen met 6 Sinterklaasjes of Bi-Fi aankoopbewijzen.



4. Deze Leipold poppenwagen kan je winnen met 4 Sinterklaasjes of Bi-Fi aankoopbewijzen.



5. Deze Roller Skates kan je winnen met 4 Sinterklaasjes of Bi-Fi aankoopbewijzen.

6. Deze 3 Sarah Kay poppen kan je winnen met 2 Sinterklaasjes of Bi-Fi aankoopbewijzen.



7. Deze Darda Mortale omloop kan je winnen met 2 Sinterklaasjes of Bi-Fi aankoopbewijzen.

Bi-Fi



Knip op de Bi-Fi verpakkingen de witte strook uit, waar de referentie Zwan-Schuten op staat en die 1 aankoopbewijs waard is.
Knip op de mini Bi-Fi verpakkingen het cijfer "10" uit dat 3 aankoopbewijzen waard is.

Deelnemingformulier.

Kruis het nummer van het speelgoed aan dat je graag zou winnen.

Voeg bij je formulier het aantal Sinterklaasjes of Bi-Fi aankoopbewijzen dat nodig is voor het speelgoed van je keuze en stuur alles, onder voldoende gefrankeerde omslag, naar: "Tombola WWFB - Postbus 22 - 1180 Brussel" voor 24.11.1980 om middernacht.

○ 1	○ 2	○ 3	○ 4
○ 5	○ 6	○ 7	

NAAM: .... VOORNAAM: ....
STRAAT: .... NR: ....
WOONPLAATS: .... POSTNR: ....

* Bescherm de natuur en doe mee aan de tombola van het World Wildlife Fund Belgium. K.B. IRL-II-CD 585.13.49 van 10.03.80 - 3de schijf - Trekking 25.11.80.



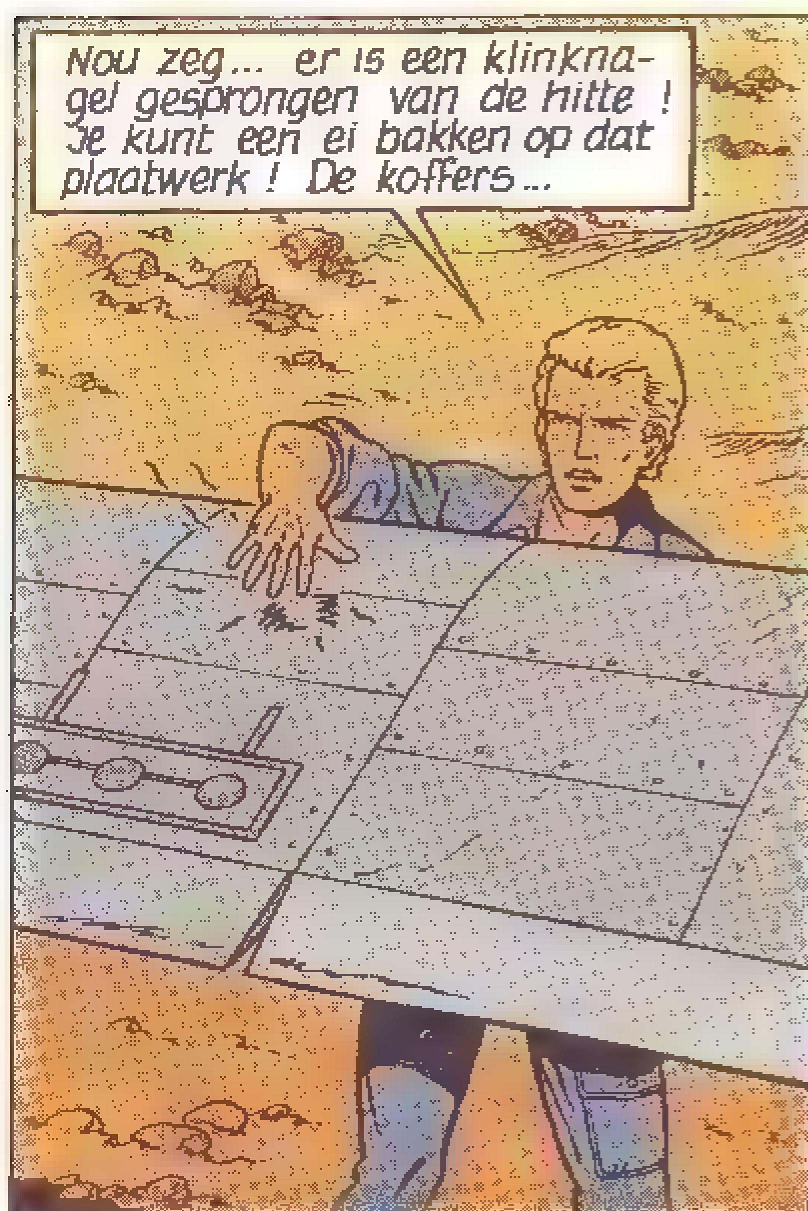


Je vindt de Sinterklaasjes op de meeste Jacky desserts, de volle yoghurt met fruit, de petit suisse en de Supercrème natuur van Jacky.

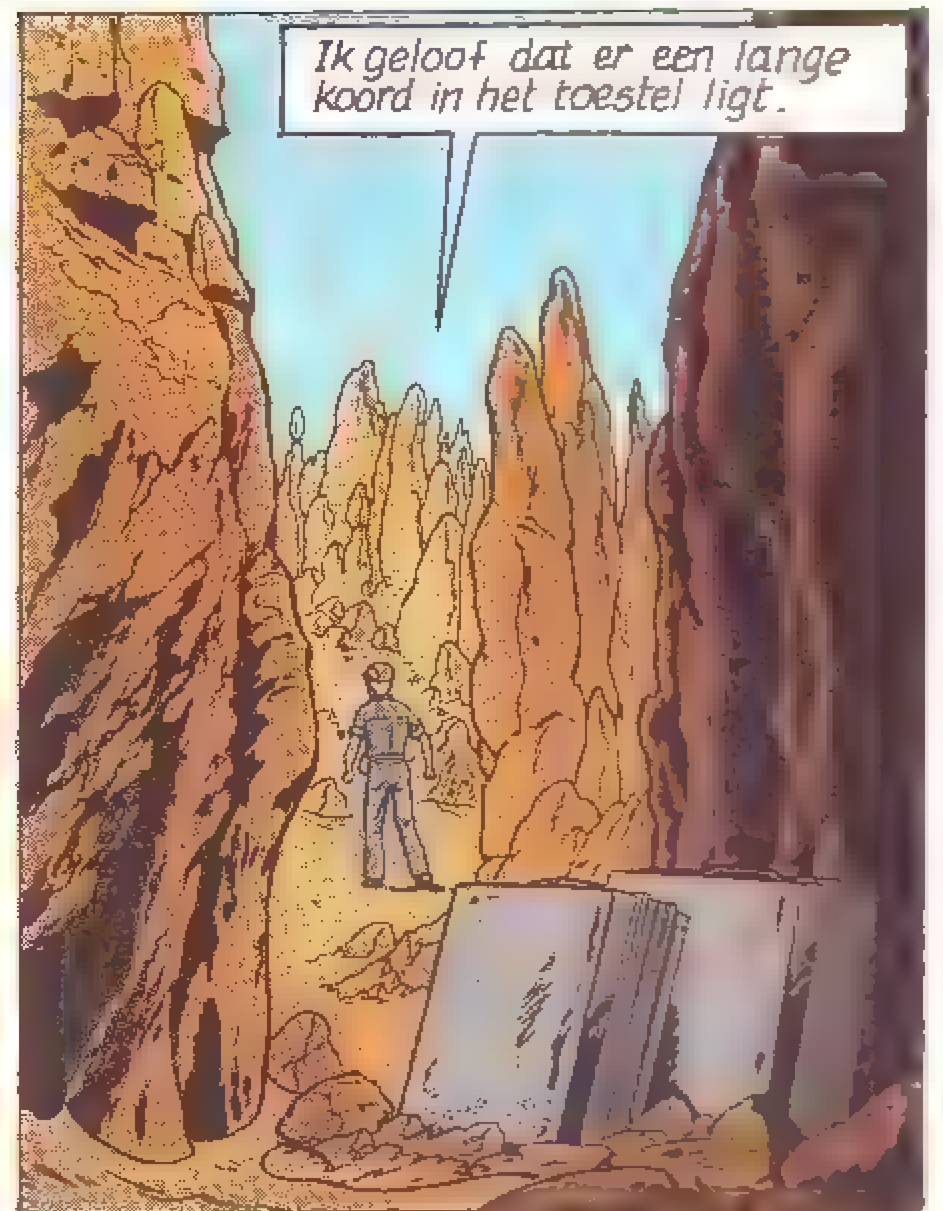


GUY LEFRANC

G. CHAILLET
J/ MARTIN



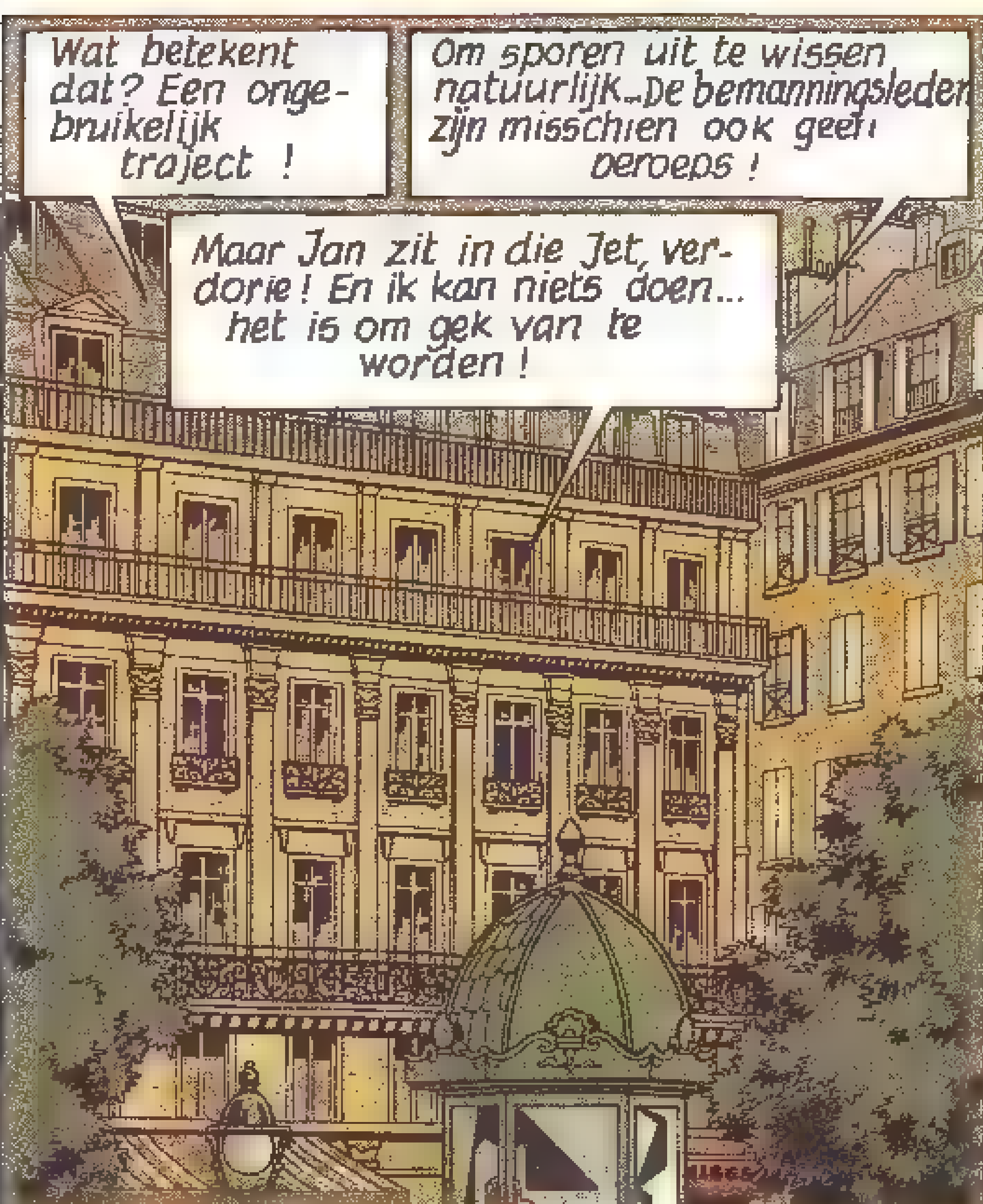


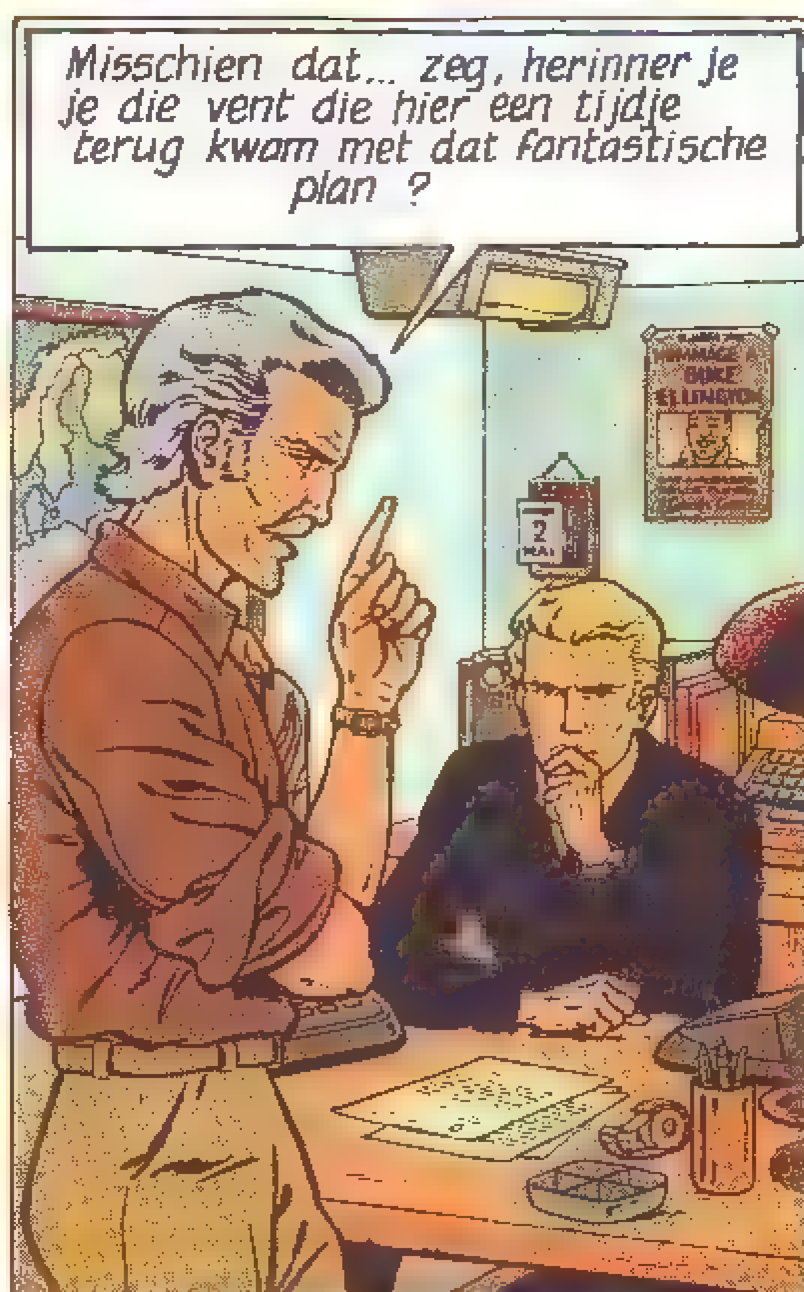


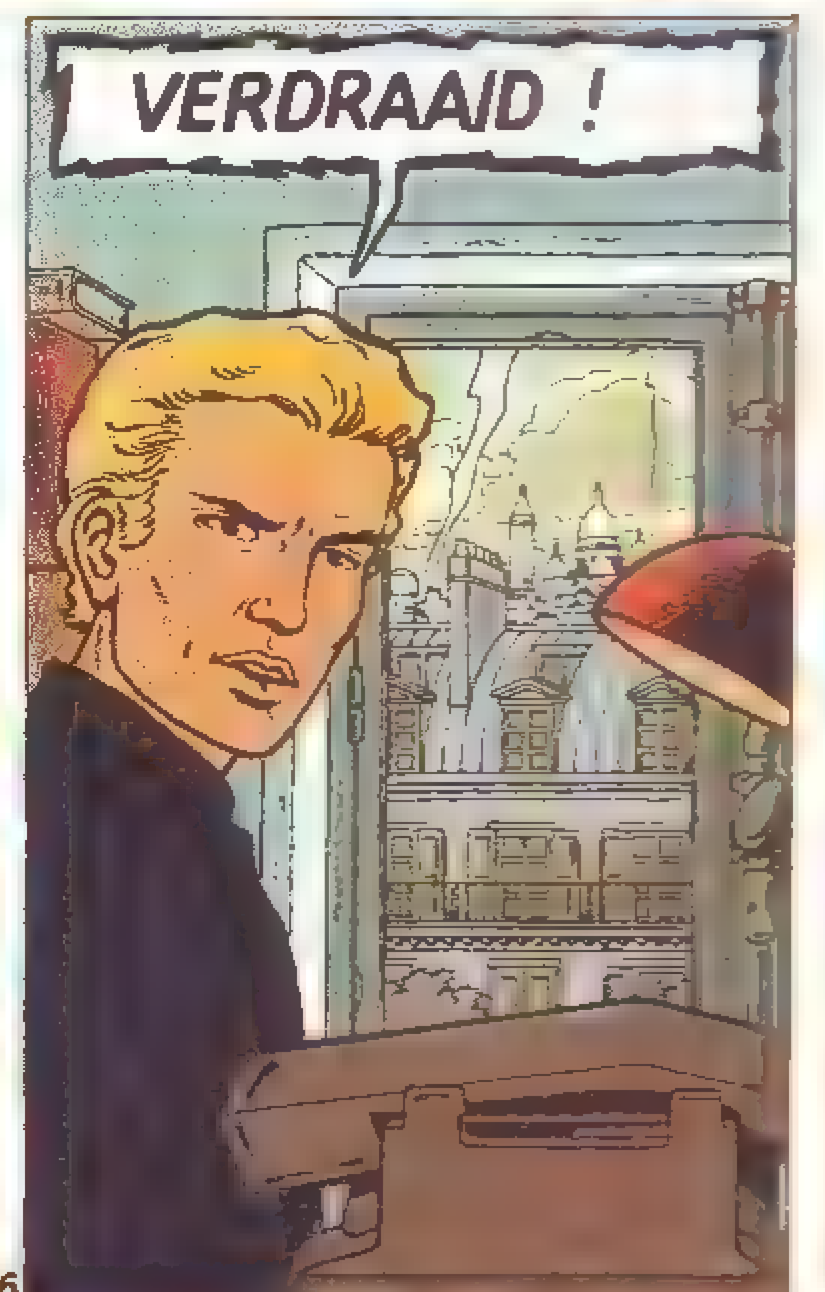








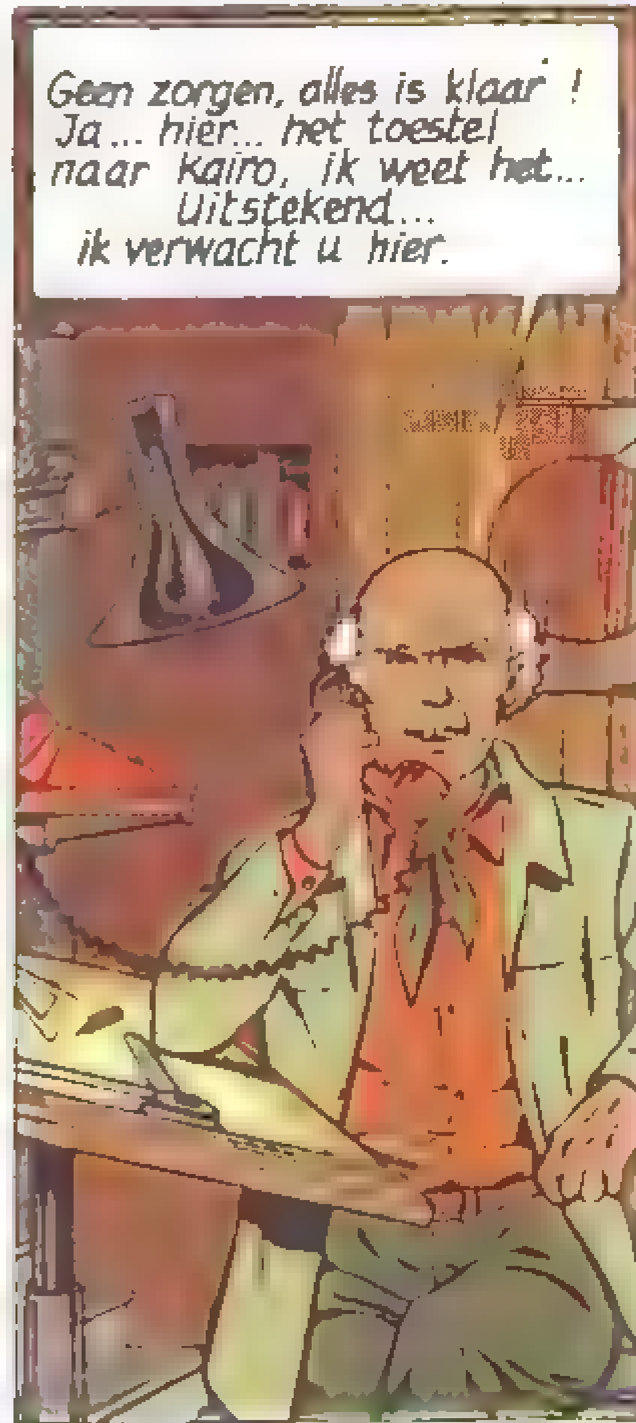




SAMENVATTING: Terroristen hebben een vliegtuig met bestemming voor Kairo gekaapt. Een van de passagiers is Jan. Lefranc landt met een zweefvliegtuig in de oase van Djorak. Het is daar dat het commando vliegtuig en passagiers gevangen houdt. Lefranc denkt aan de gebeurtenissen van de laatste twee dagen...

DE OASE

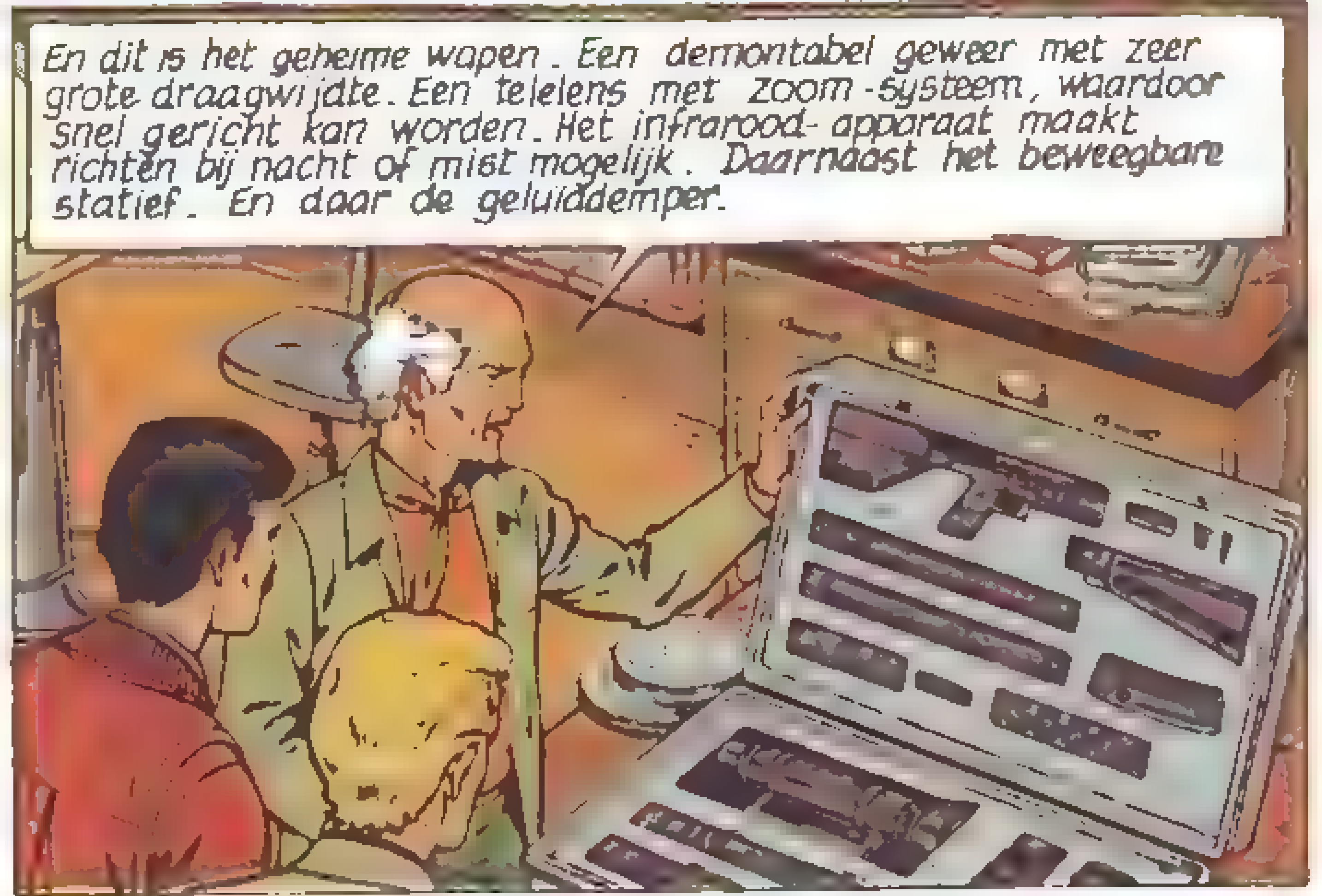




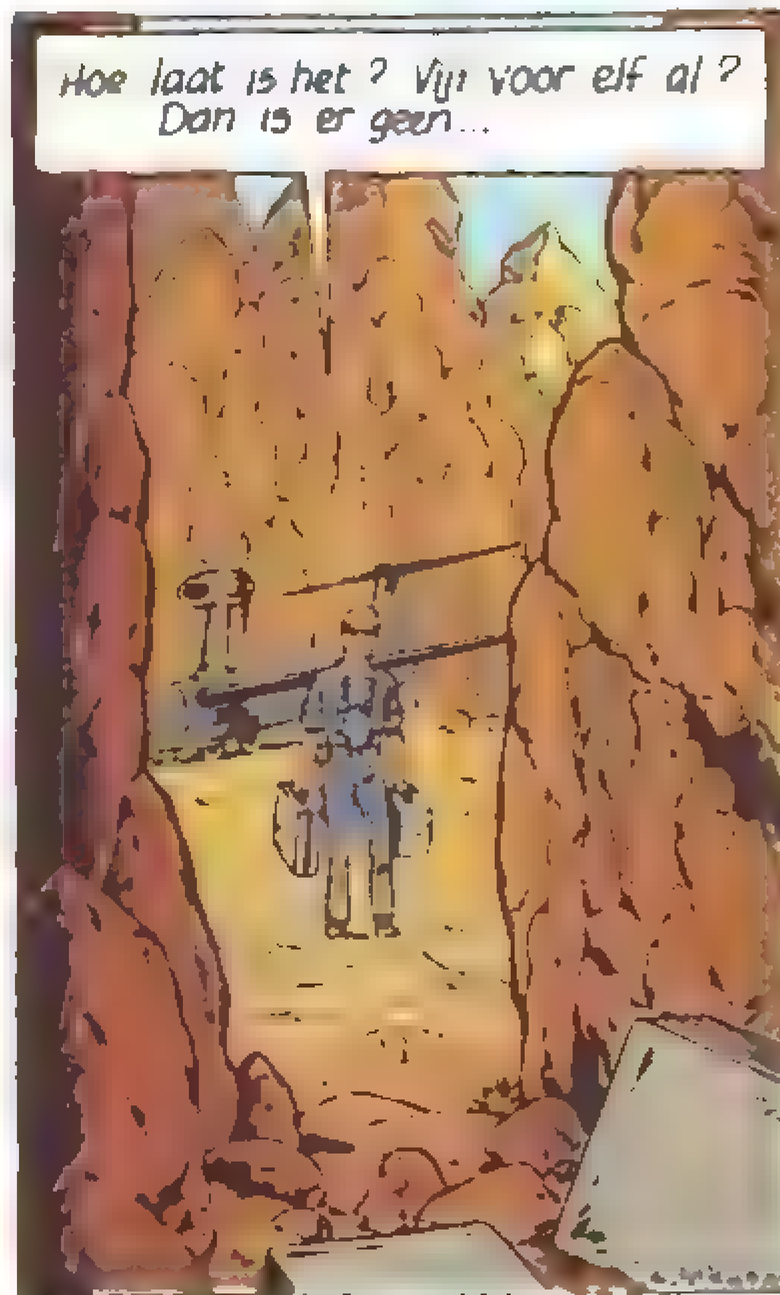














SLA OM



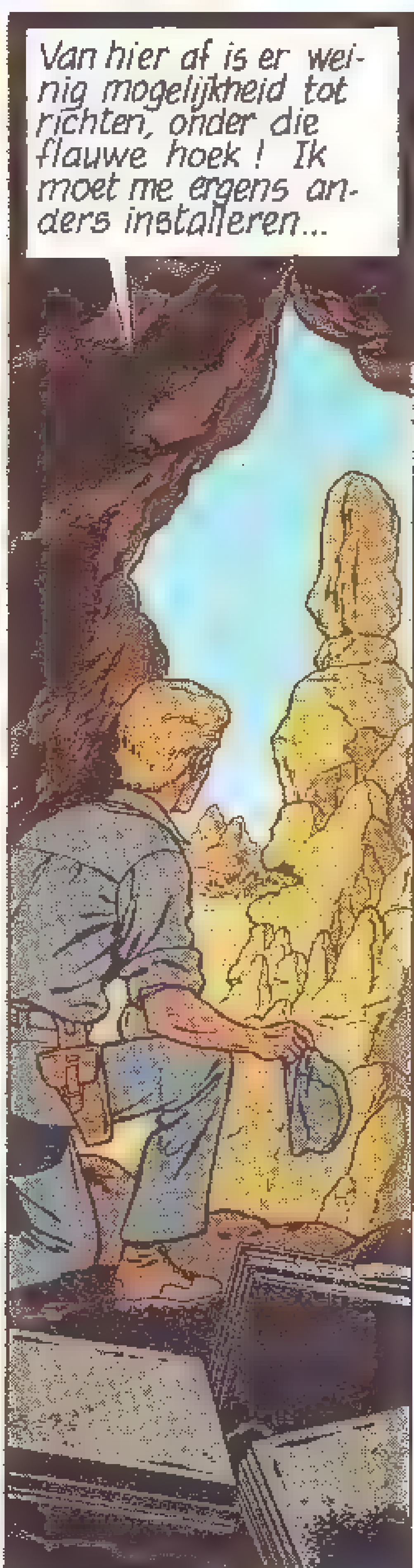

Verdraaid... een van die kerels heeft geschoten!.. Als dat maar..


Wat betekent dat ? Ze halen alle passagiers uit het toestel ! Zou er een verzet hebben willen plegen ?


Maar... ze laten ze weer aan boord gaan ! Misschien hebben ze de vijf miljoen dollar gekregen die ze eisten ? In dat geval zullen ze weer opstijgen...


Nee... ze vertrekken met de piloten en het personeel. De gijzelaars zijn dus in een oven opgesloten ! Wat een smerige chantage !


En even later...
De laatste koffer. Oef...


Van hier af is er weinig mogelijkheid tot richten, onder die flauwe hoek ! Ik moet me ergens anders installeren...


Daar, een klein platform in de schaduw ! Als ik me goed oriënteer blijft het ook in de schaduw...

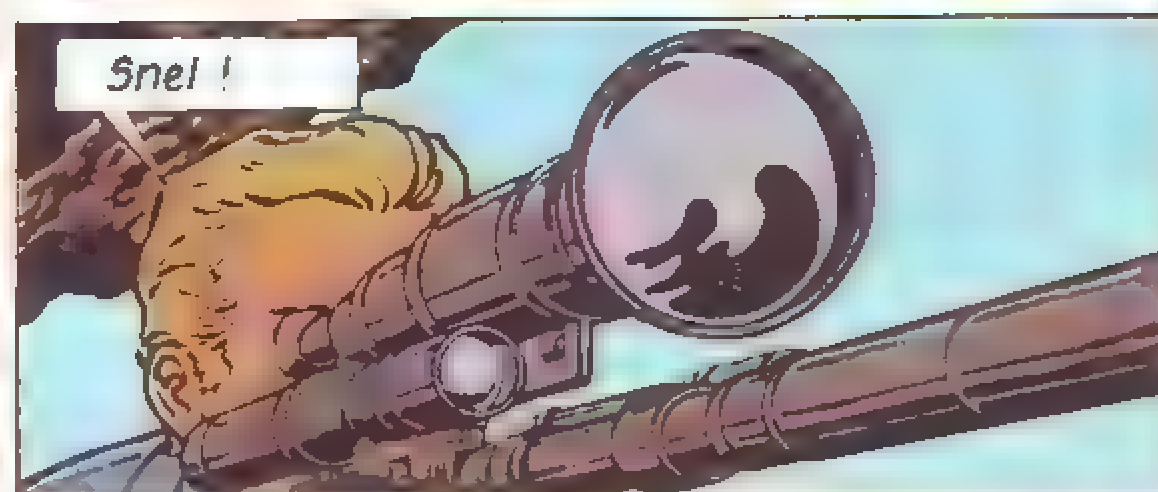

En even later...
Prima ! Nu alleen dat ding nog in elkaar zetten. Het moet tegen twaalf uur lopen... het nieuws. Zou de zendpost krachtig genoeg zijn om Parijs te halen ?

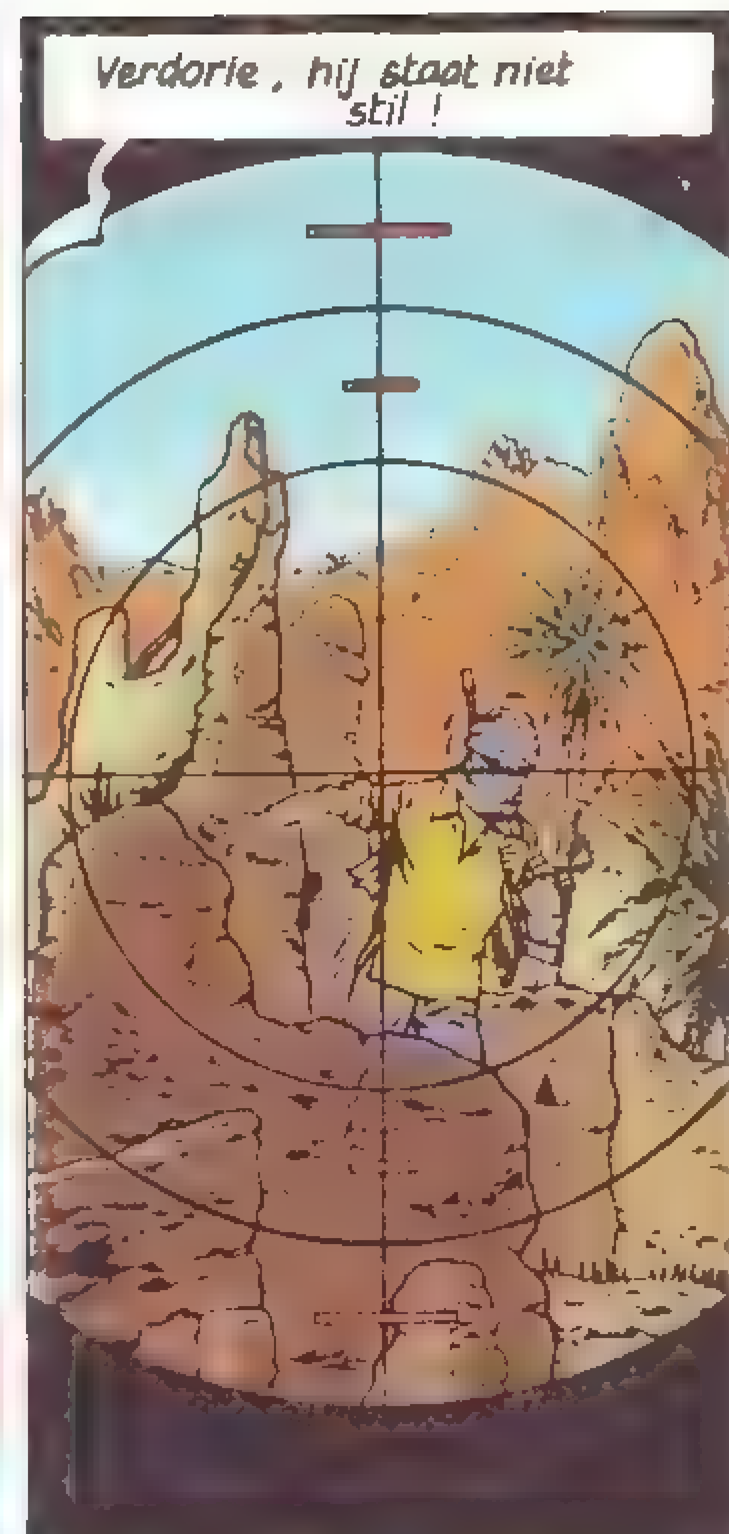

JA !
TWIET TWIET... weigering van de regering. De kapers handhaven hun eisen en hebben hun houding nog verhard, zodat de zaak onoplosbaar lijkt. De hoop die deze morgen nog gloorde is helaas vervlogen...

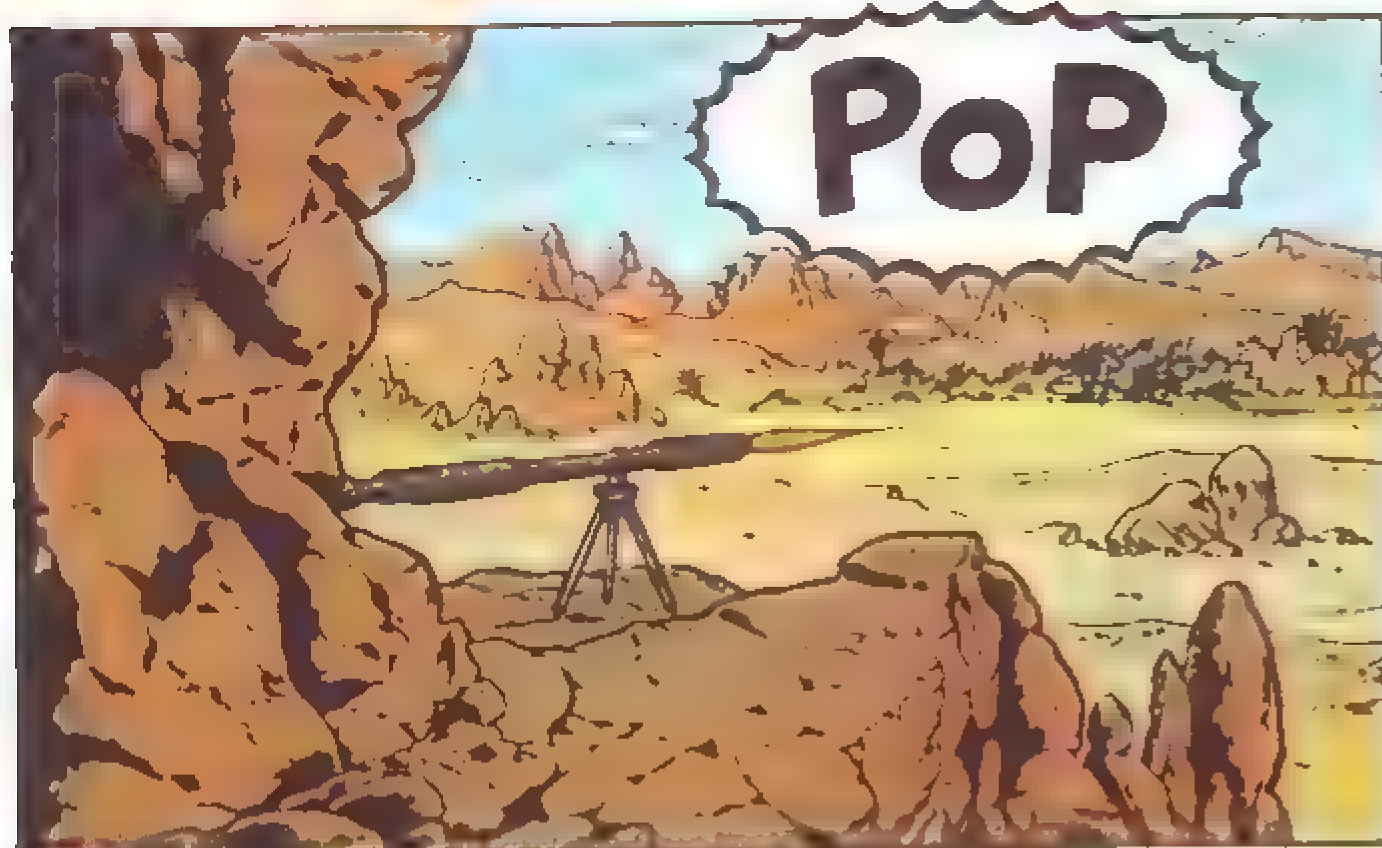

Na de speciale kabinetszitting die zonet gehouden is, verklaarden de minister van binnenlandse zaken en...
Goed. Geen nieuws! Dus geen tijd te verliezen!

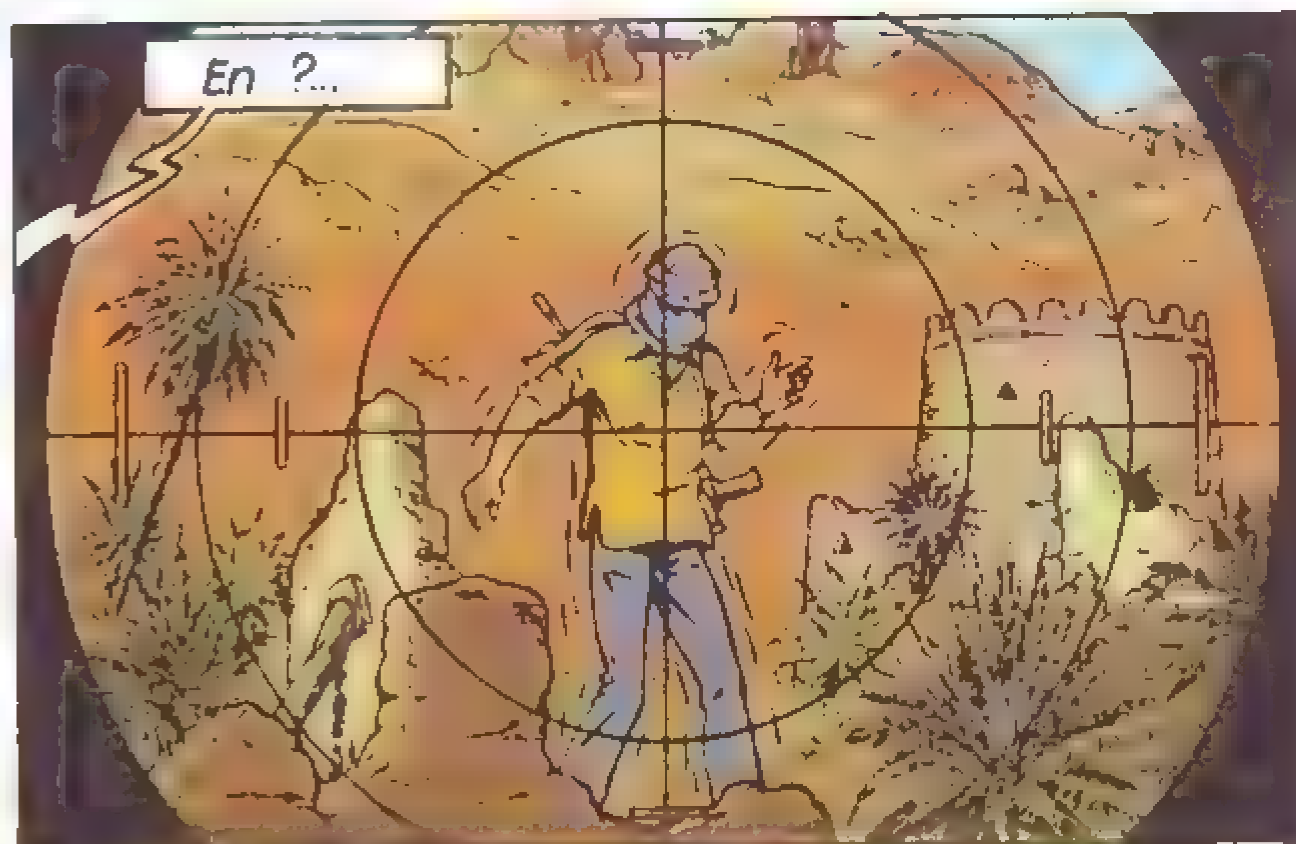

De bediening is eenvoudig genoeg, maar het richten...


Hé, daar komt er één voor de loop...


Snel!

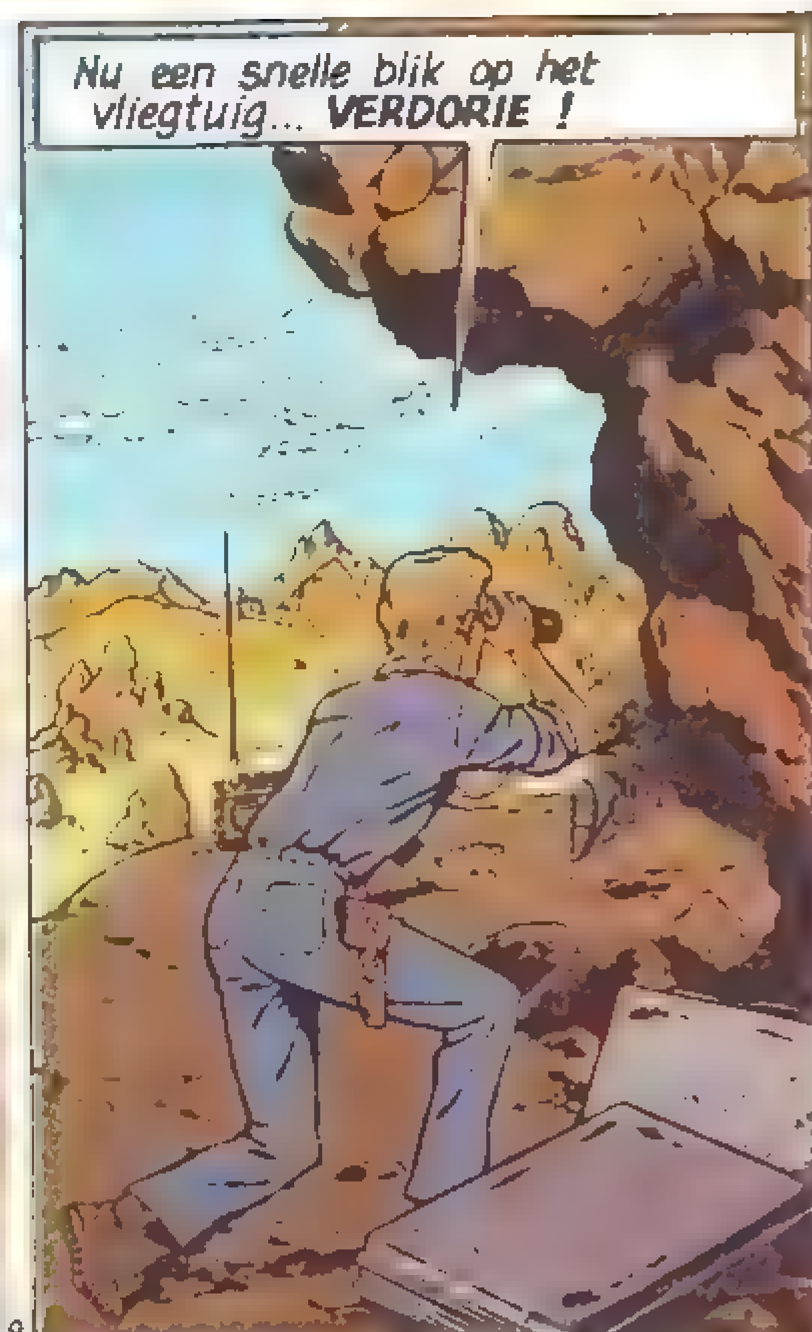

Verdorie, hij staat niet stil!


POP


En ?...


IK HEB HEM! AAAH!


De verrassing is volkomen: ze begrijpen niet wat er is gebeurd! Als dat maar zo blijft!


Nu een snelle blik op het vliegtuig... VERDORIE!

SLA OM

BUGGY!

SCHOENEN / BEPROEFD / GETEST / GEMERKT / GEWAARBORGD / ONVERWOESTBAAR / KNAP / NUTTIG / ZUINIG / STIJLVOL.

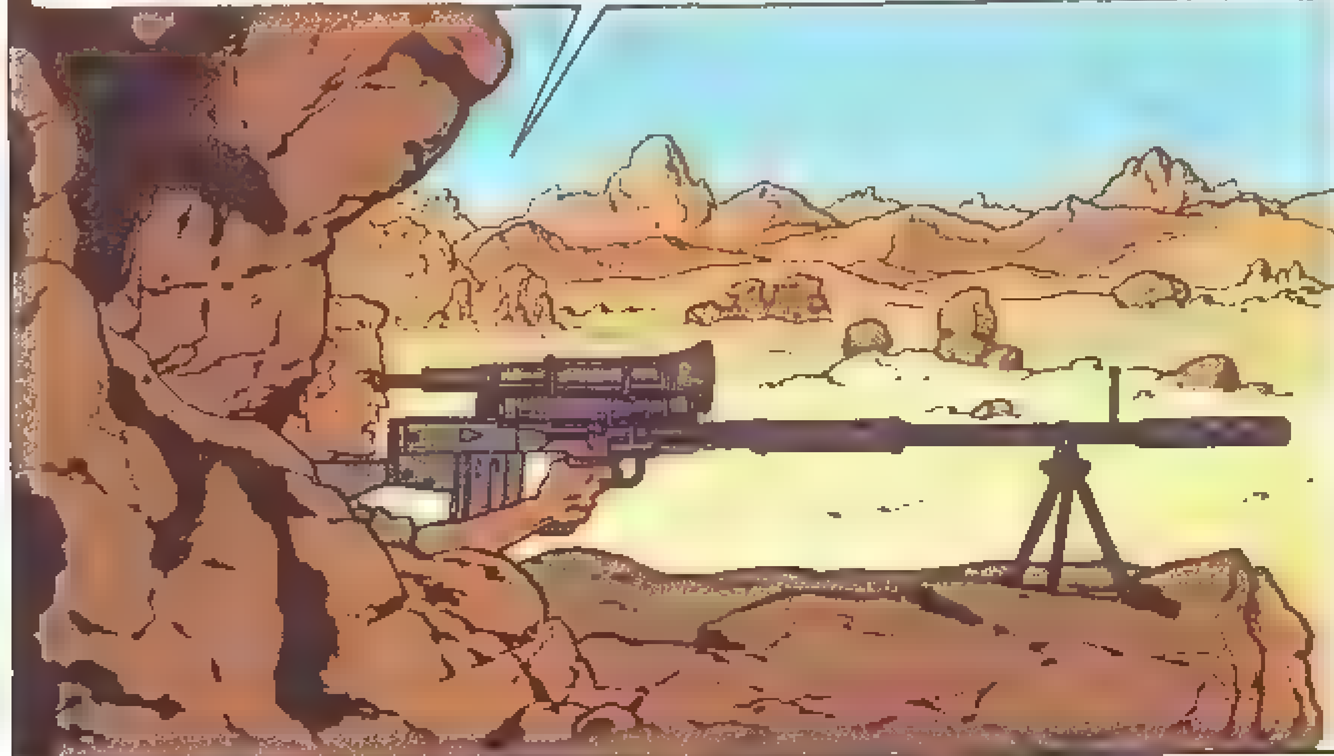
Buggy

Het merkteken Buggy dekt elk risiko.*

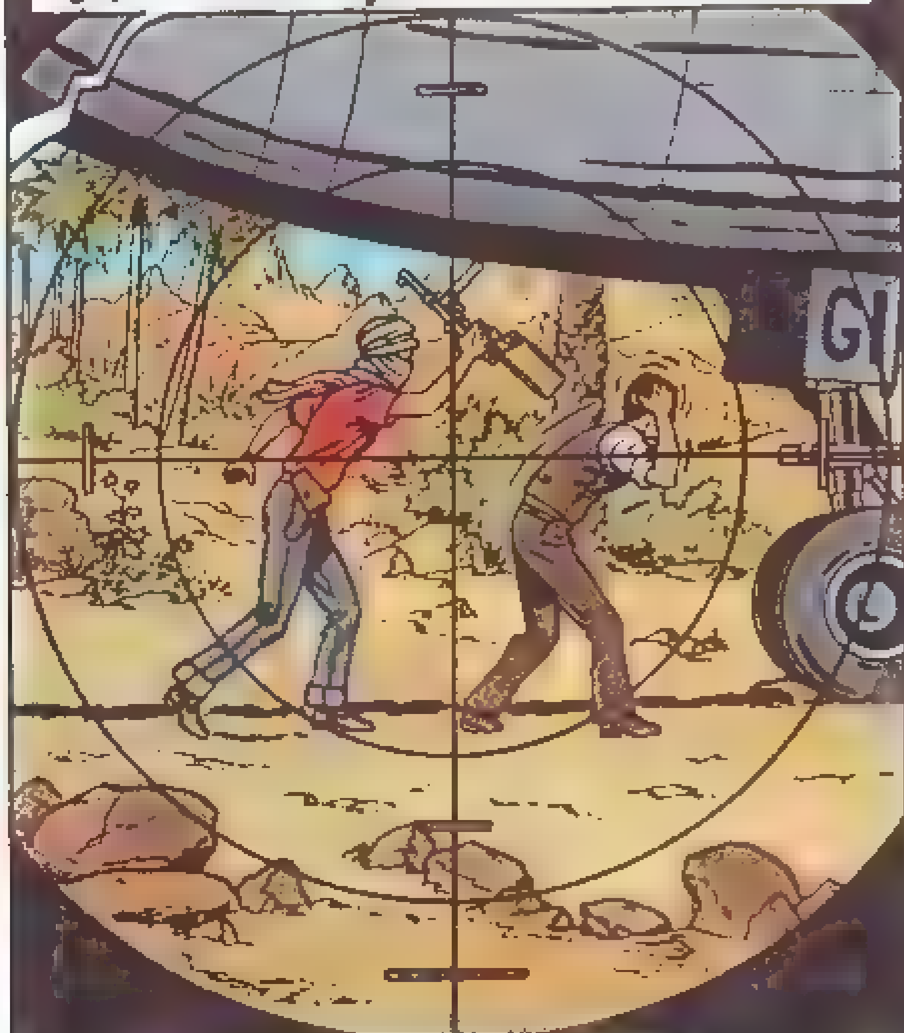
Gedurende 6 maanden na de aankoop verbindt de maatschappij Buggy er zich toe binnen de tien dagen en zonder enige formaliteit elk produkt te herstellen dat een konstruktiefout zou vertonen.

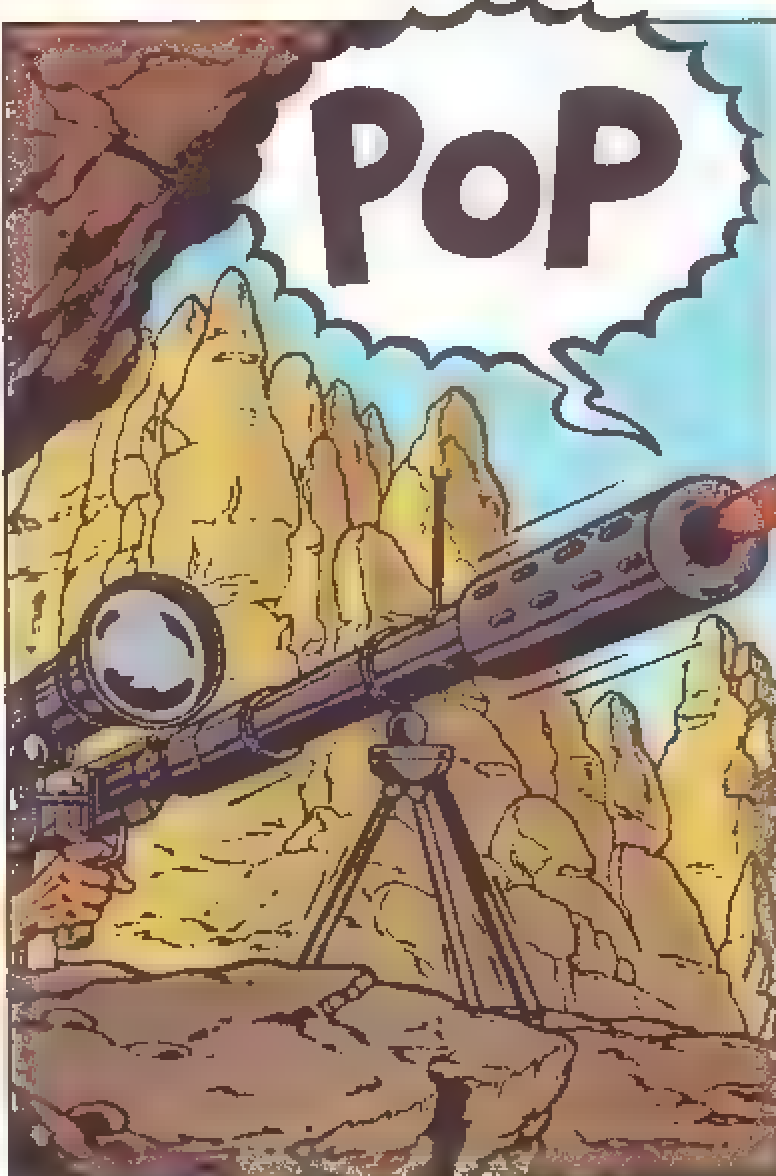
DE ONVERWOESTBARE MODE.

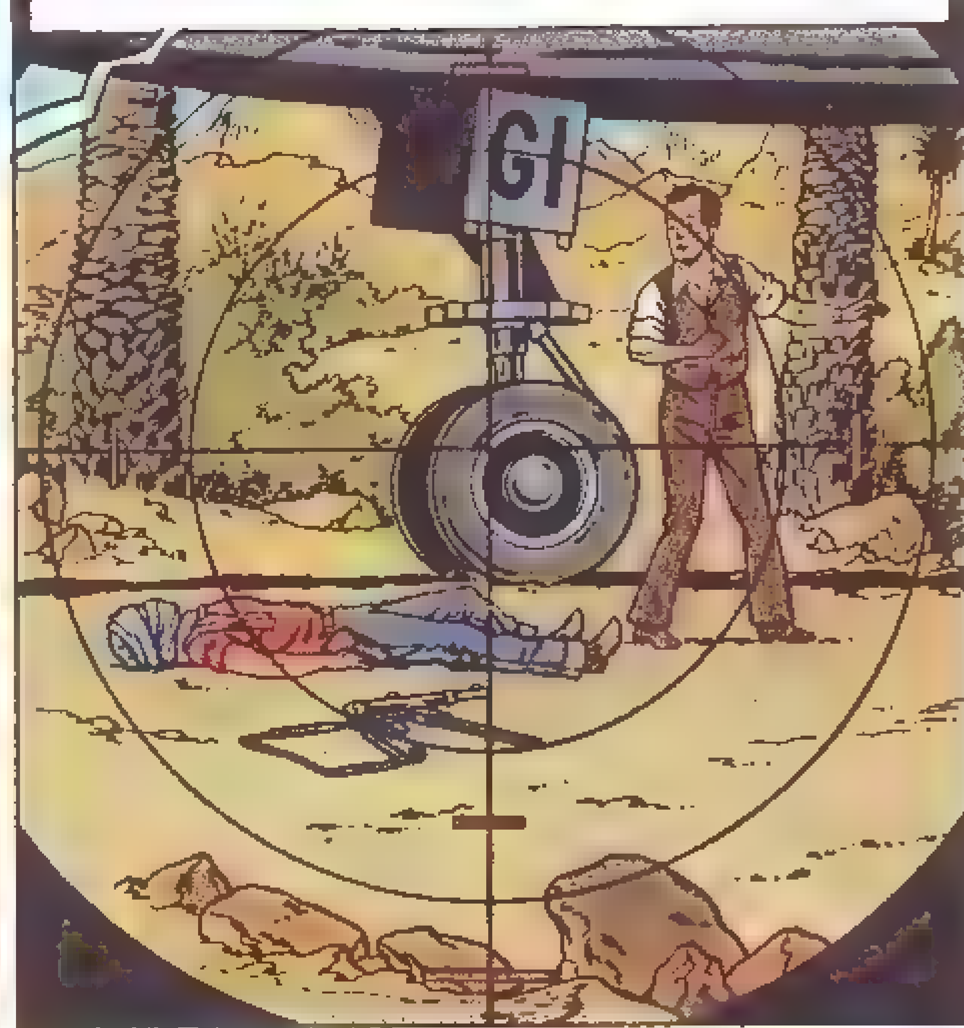


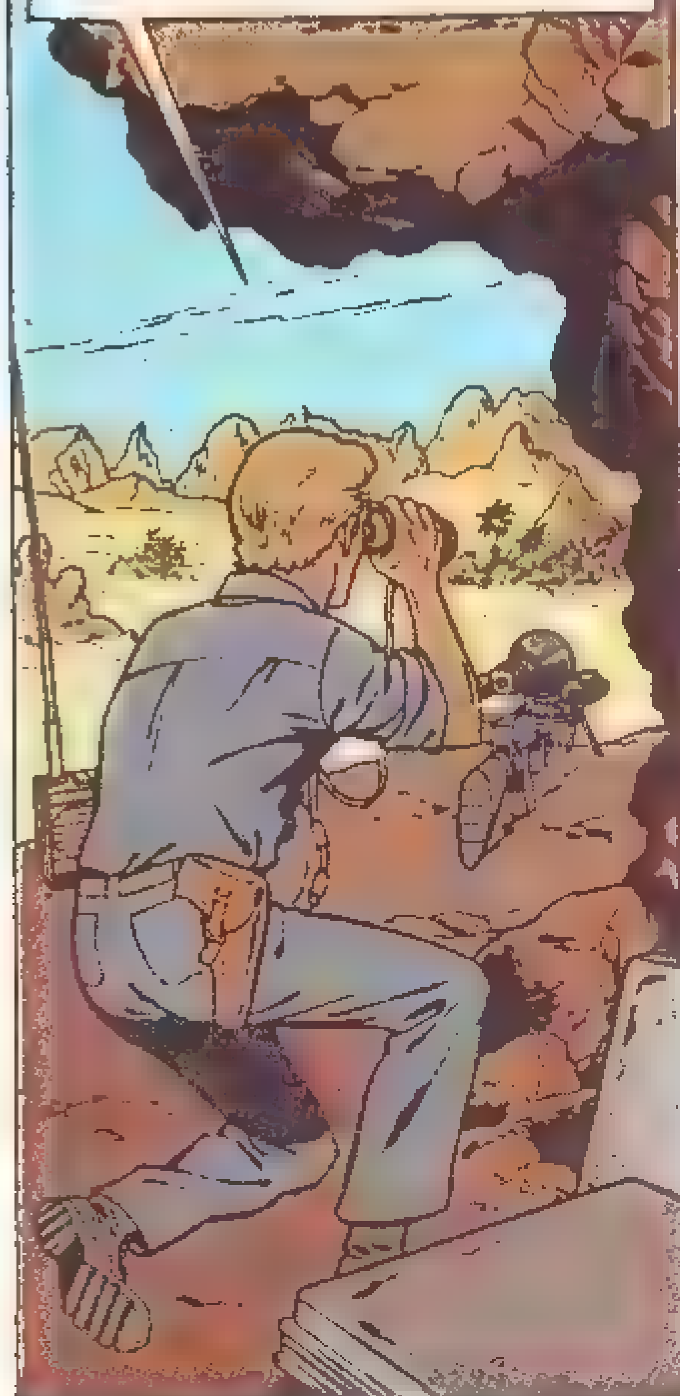

Die bruut mishandelt een passagier! Een treuzelaar natuurlijk... Ik zal... Donders, het instellen valt niet mee...

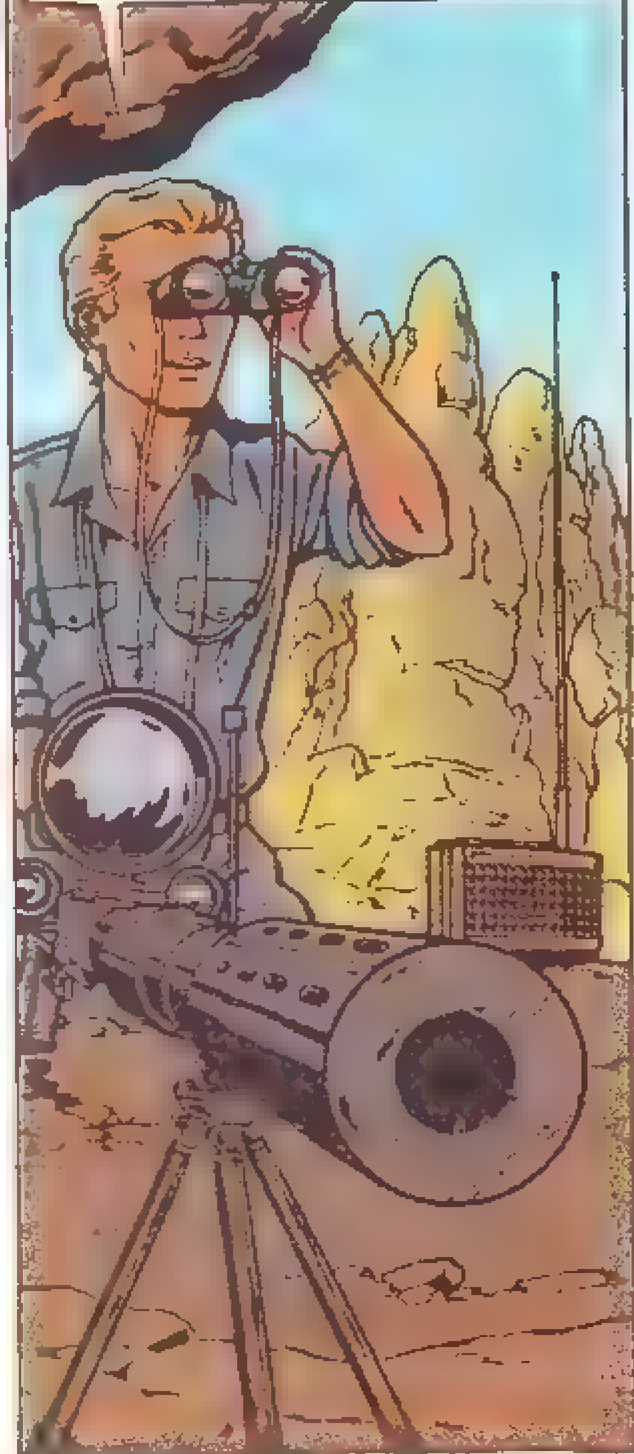

Wat is dat voor getril ?


Ah, daar is-ie ! Maar hij beweegt ook de hele tijd !
GY


POP


OEF ! EN NUMMER TWEE !
GI


Wat nu ? Ze bekommeren zich zelfs niet om hun collega ? Allemaal terug naar de ruïnes ? Vreemd !

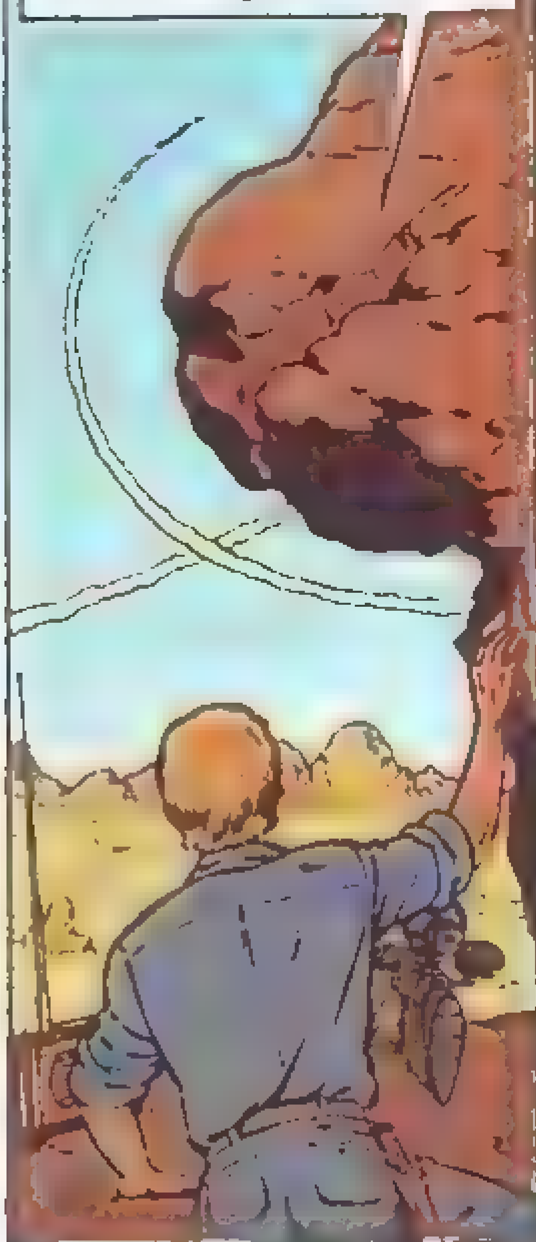

Een Jeep ! Ze hebben de zaak goed voorbereid, die jongens !

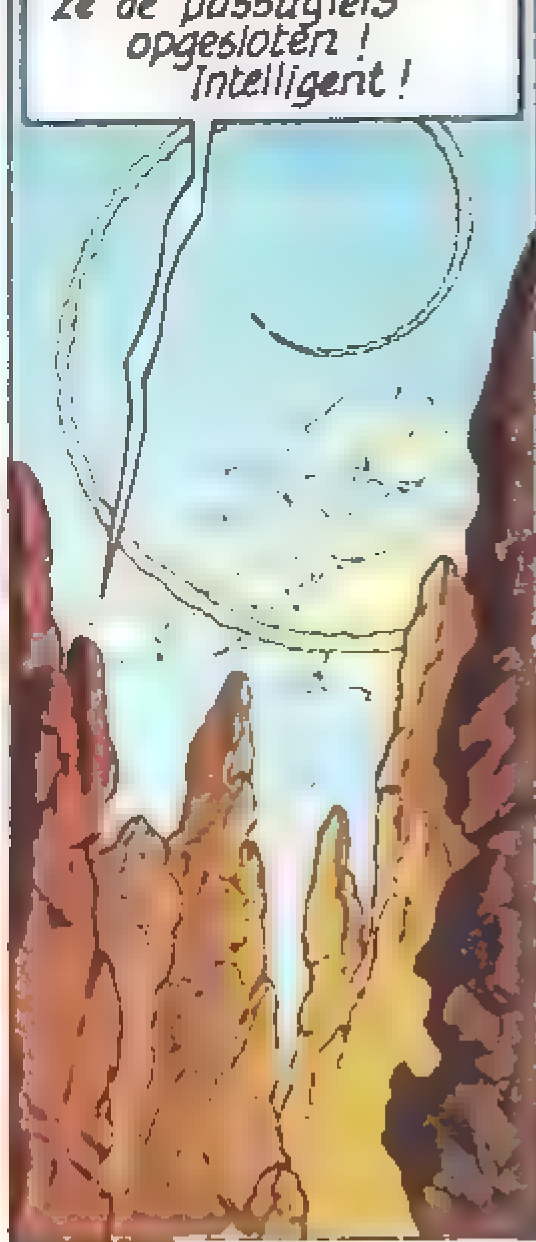

Met walkie-talkie, radio... kortom alle comfort van de gemiddelde toerist...


Hm ! Iets zit ze niet lekker: ze hebben natuurlijk geen idee... iets in de lucht... eens zien...Nee...NEE !...

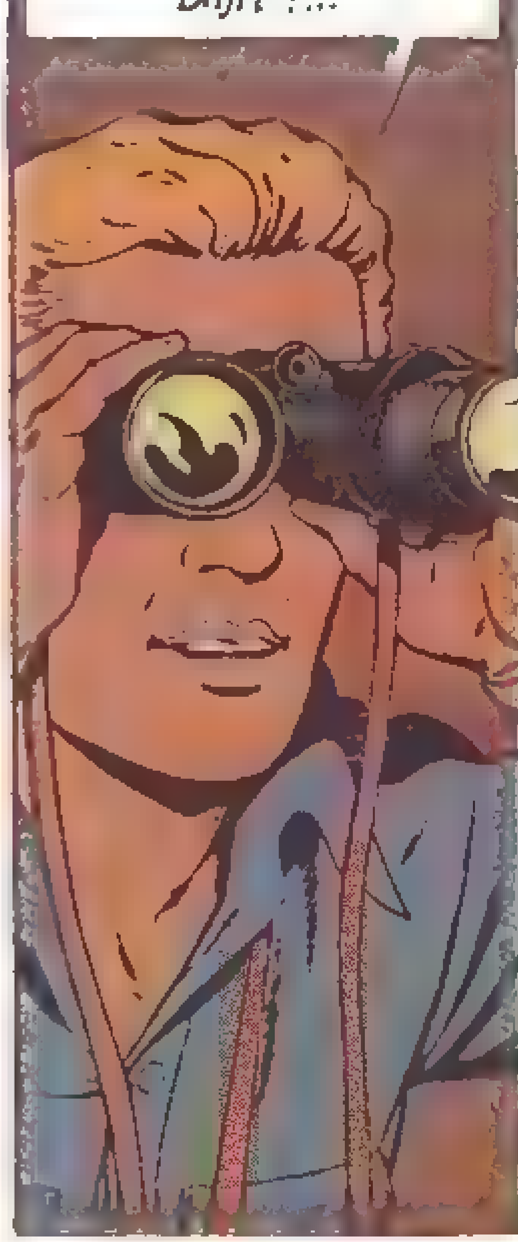
SLA OM



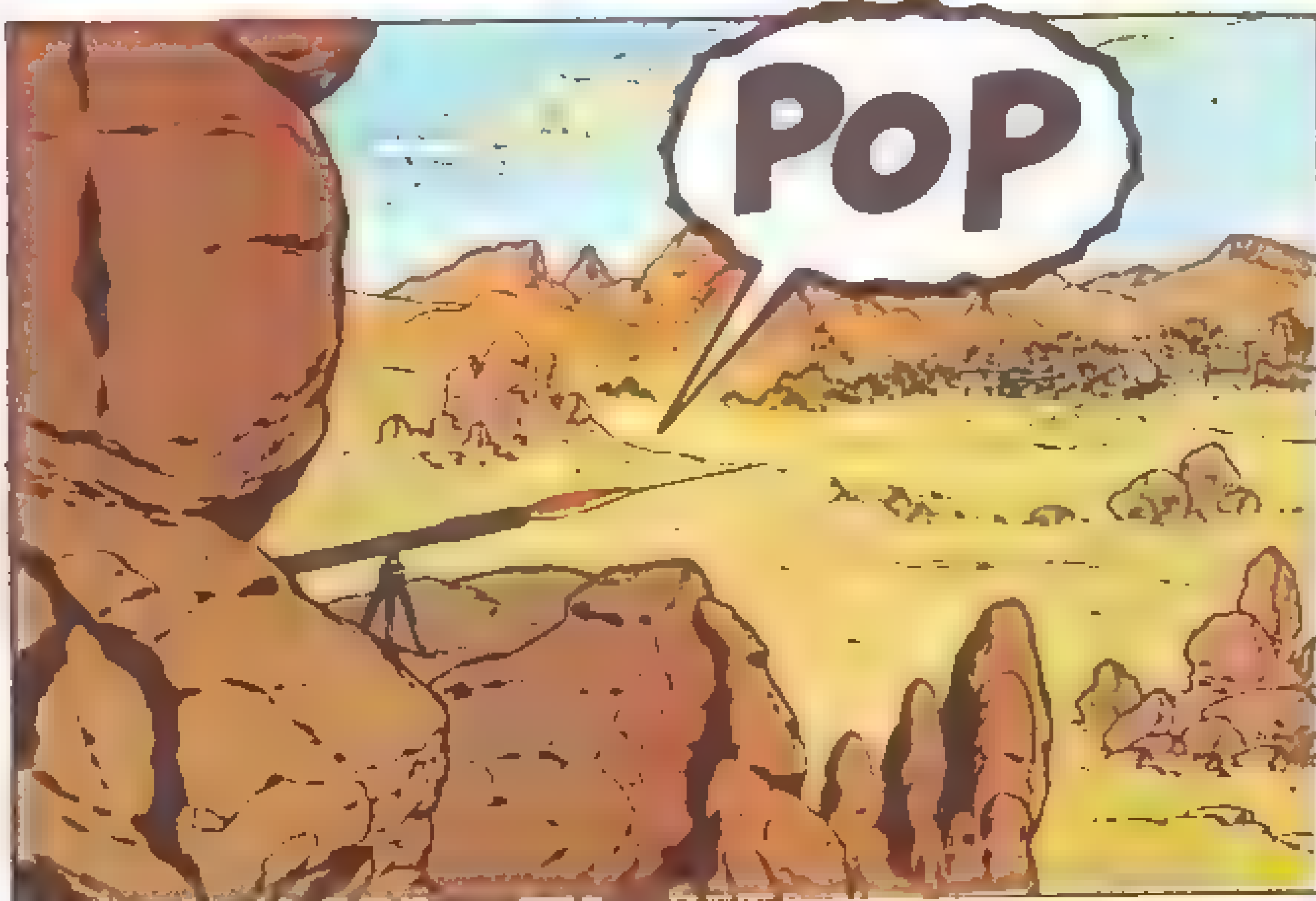




















wordt vervolgd

VOOR EEN PAAR



BI-FI, DE VEDETTE BIJ DE WORSTJES.


BI-FI'S MEER.
GROCER
ANNEX



ADONOWAI

BOB



















IK BEGRIJP HET NIET



IK BEGRIJP HET NIET

BOB 21

TENNIS MET BORG

WAAROM TOPSPIN?
TOPSPINSLAGEN VORMEN DE BASIS VAN MIJN SPEL. DAT KUNNEN ZE VOOR JOU OOK ZIJN. LAAT JE NIET ONTMOEDIGEN DOOR WAT JE HOORT. TOPSPIN IS GEMAKKELIJK TE LEREN...
DE VOORDELEN:
1) JE KUNT DE BAL HARDER EN MET MEER PRECISIE TREFFEN...
2) DE HOGE KROMME BAAN LAAT HET NET MET EEN VEILIGE MARGE VRIJ...
3) EN HIJ LANDT VER OP DE HELFT VAN DE TEGENSTANDER, DIE DUS BIJ ZIJN BASE-LINE MOET BLIJVEN!
ALS DE BAL TE VER GAAT, NEEM DAN EEN GROTERE HOEK VOOR DE OPWAARTSE BEWEGING, ZODAT ER MEER TOPSPIN ONTSTAAT... ANDERSOM ALS DE BAL NIET VER GENOEG KOMT...
8
© EXPRESS NEWSPAPERS LTD. 1980

TOPSPIN–EEN VEILIGE METHODE
IK HEB JE AANGERADEN OM NET, ALS IK, SLAGEN MET TOPSPIN TE LEREN. ELKE BEGINNER KAN DAAR MEE BEGINNEN DOOR TEGEN EEN MUUR TE SPELEN – IK GELOOF DAT HET DE BESTE MANIER IS, OM VELE REDENEN...
BOVENAL MAAK JE IEDERE KEER DEZELFDE SLAG. OP DIE MANIER ONTWIKKEL JE LIJN IN JE SPEL...
HET IS EEN VEILIGE METHODE. DOOR DE OPWAARTSE SLAG BLIJFT HET RACKET LANGER RECHT TEGENOVER DE BAL, ZODAT JE VANZELF EEN PRECIEZERE SLAG KRIJGT, ZELFS ALS JE TIMING NIET PERFEKT IS.
DE RONDZWAAIEN-DE HORIZONTALE SLAG IS PUUR GISWERK! DAARBIJ IS HET RACKET MAAR OP EEN PUNT...
...RECHT TEGENOVER DE BAL. DAARVOOR MOET JE TIMING PERFEKT ZIJN OM DE BAL RECHT TE RAKEN... EN DAT IS ONMOGELIJK! LAAT DIT TYPE SLAG DUS MAAR LIEVER AAN GOKKERS OVER!
9
© EXPRESS NEWSPAPERS LTD. 1980

Dit weekblad moet verkocht worden tegen de verplichte prijs. Het mag noch in een leesmap, noch in huur gegeven worden, behalve wanneer de uitgever zijn toestemming heeft verleend! Tekeningen en manuscripten — niet door ons gevraagd — worden niet teruggezonden.



Het weekblad "KUIFJE" **Lombard Uitgaven**
P.-H. Spaaklaan 1-11, 1070 Brussel — Prk. 000-0190916-20
Uitgever: Raymond LEBLANC, ls. Gerardlaan 9, 1160 Brussel.
Directeur: Guy LEBLANC
Redactie: J.-L. VERNAL. - H. LIESSE
Fotogravure: DE SCHUTTER N.V.
Offsetdruk: Montsouris-Massy (Frankrijk)

ABONNEMENTEN	België	Buitenland
3 maanden (+ 1 extra-nummer)	345 BF	—
6 maanden (+ 2 extra-nummers)	680 BF	1.060 BF
1 jaar (+ 4 GRATIS extra-nummers)	1.200 BF	1.985 BF
2 jaar (+ 8 GRATIS extra-nummers)	2.380 BF	3.950 BF

Advertenties voor België: Tel. 02/522.56.00

KUIFJE-NEDERLAND
Exploitatie, Redactie, Advertenties:
Albracht Lektuur Diensten b.v. postbus 60
3417 ZH. Montfoort tel.: 03484-2544 (kantooruren)
Abonnementen: 3 maanden *f.* 16,25 - 1 jaar: *f.* 65,—
Distributie: Betapress bv-Gilze - tel. 01615-2851 - art. nr. 00366


BUITENLAND

Frankrijk en Zwitserland: S.A.R.L. CINQ POUCE
10 rue Vercingétorix, 75014 Paris
Canada: PERIODICA 7045 Av. du Parc, MONTREAL 303 P.Q.

IN ONS VOLGEND NUMMER:

ALLES over
STARSKY en HUTCH
en boven d'rop nog een prachtige POSTER van die stoere helden!

DE ZAAK BLONDIJN...
een héél àndere detective heeft daarin de heldenrol...
Wie?
ADONOWAI!

Als toetje
het eerste hoofdstuk
van onze
DOMINO-feuilleton:
DOMINO EN DE SPIONNEN



ROBIN HOED

TURK DEGROOT

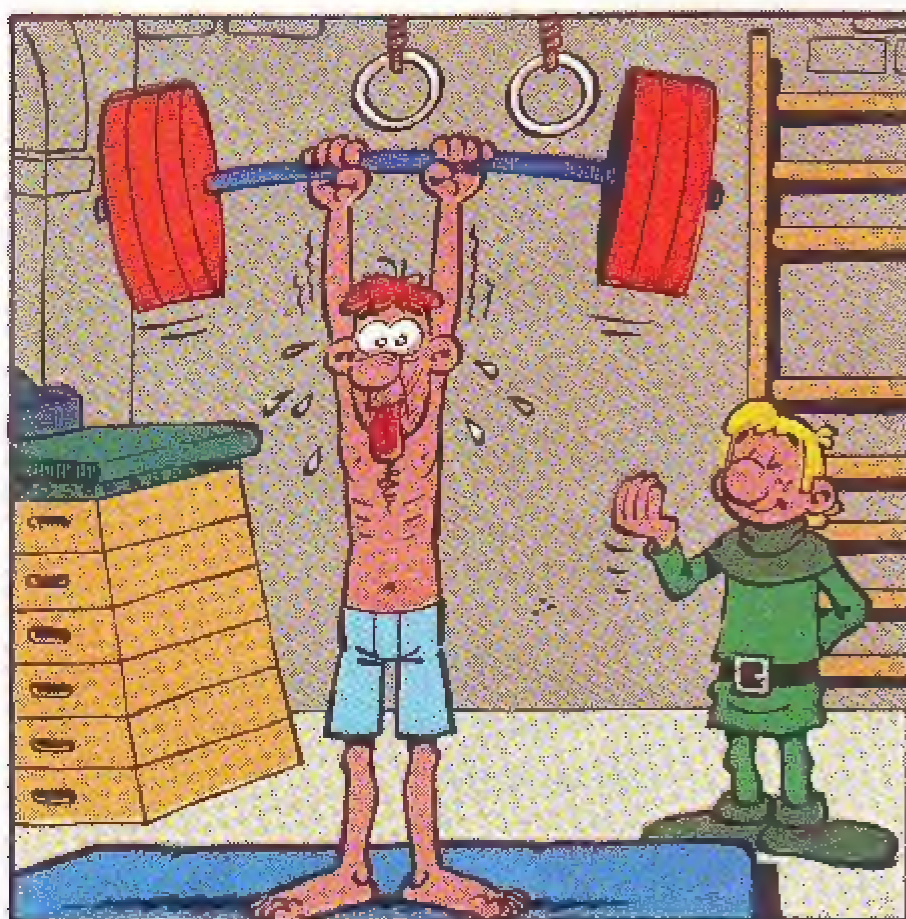


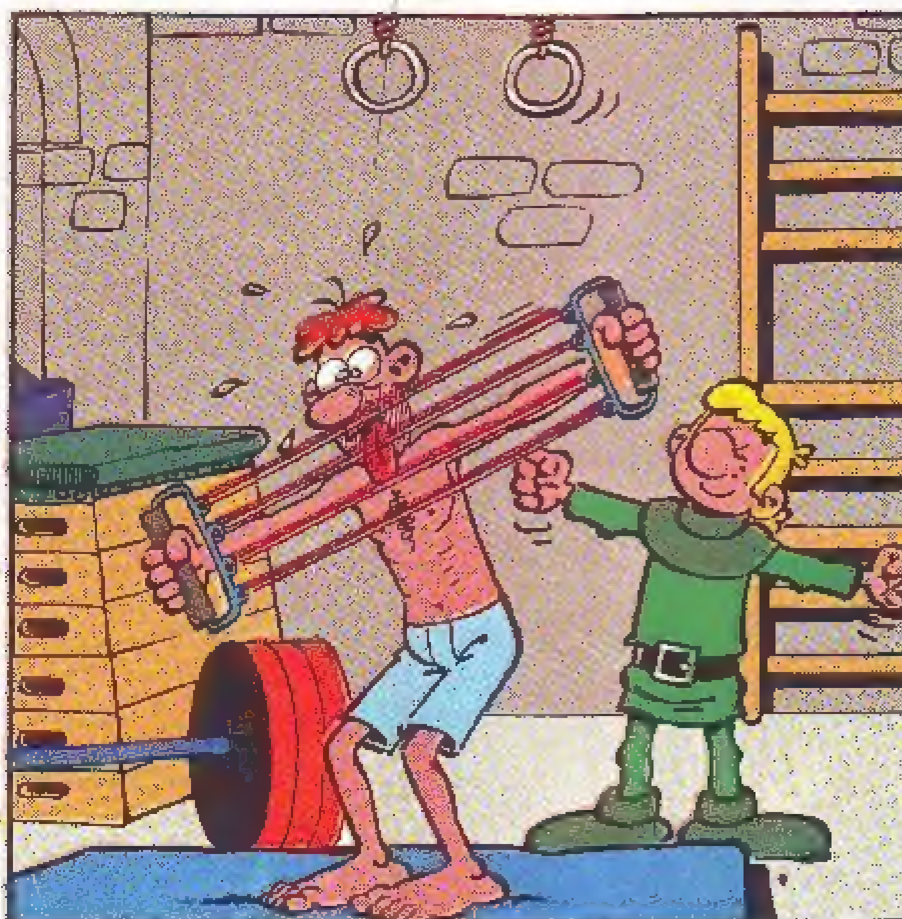


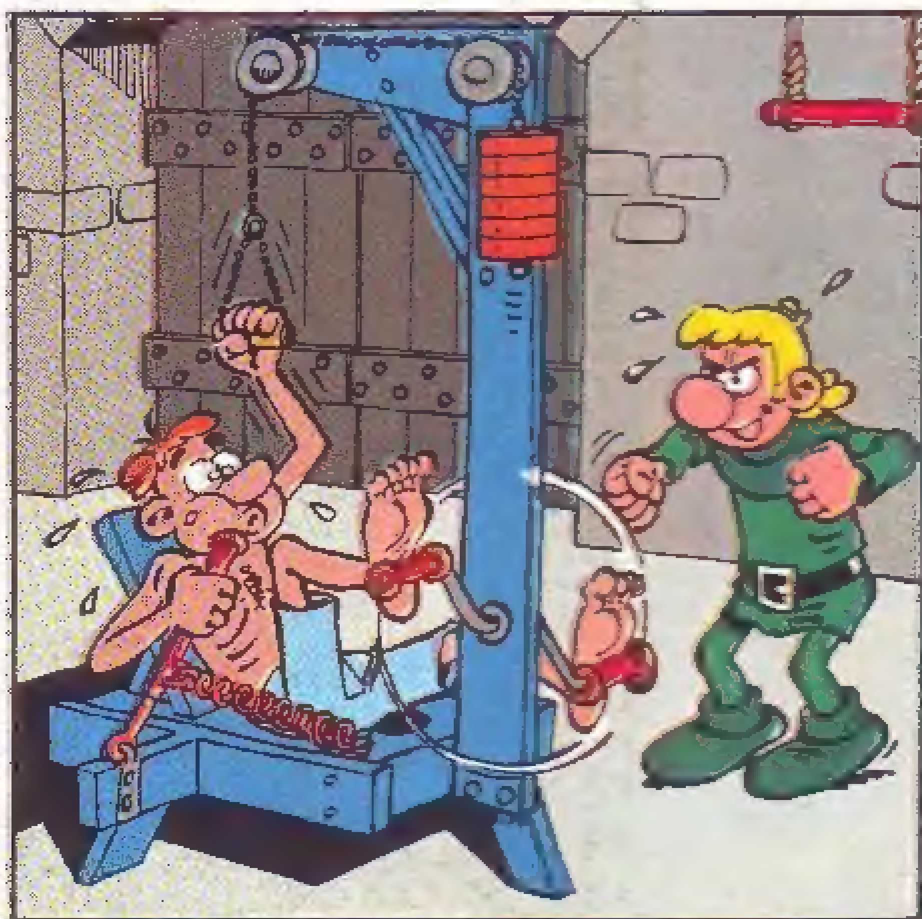












455

